

Vysoká škola: Akademie múzických umění v Praze

Rozvojový projekt na rok 2019

Formulář pro centralizované rozvojové projekty

Tematické zaměření:

- a) rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činnosti s důrazem na zapojení všech aktérů;
- b) rozvoj opatření na snižování studijní neúspěšnosti
- c) elektronizace správní agendy vysoké školy (včetně přijímacího řízení a dokladů o průběžných i celkových výsledcích studia);
- d) mezinárodní spolupráce veřejných vysokých škol² a podpora marketingu a prezentace vysokých škol v České republice a v zahraničí, vč. budování infrastruktury pro najímání a péči o zahraniční studenty/zaměstnance;
- e) pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí mající mimořádný charakter;
- h) plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy nebo pokyny orgánů státní správy upravujících vnitřní organizaci a systémy vysokých škol.

Název projektu:

Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu

Období řešení projektu:

Od: 1. 1. 2019

Do: 31. 12. 2019

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2019 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	1650	1650	0
Na dílčí část předkládající VŠ	600	600	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno

Doc. Mgr. Daniela Jobertová, PhD.

Škola

Akademie múzických umění v Praze (AMU)

Zúčastněné školy:

Vysoká škola uměleckooprůmyslová v Praze
Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Akademie výtvarných umění v Praze

Řešitel předkládané dílčí části

Kontaktní osoba

Rektor

Razítko školy

Jméno:

Doc. Daniela Jobertová,
PhD.

Ing. Leona
Juříčková

Doc. Jan Hančil

Podpis:



Škola:	AMU v Praze	AMU v Praze	
Adresa/Web:	Malostranské náměstí 12 118 00 Praha 1; www.amu.cz	Malostranské náměstí 12, 118 00 Praha 1; www.amu.cz	
Telefon:	234244506	234244509	
E-mail:	daniela.jobertova@amu.cz	leona.jurickov a@amu.cz	

Vyplní pouze koordinátor projektu

CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU	
Anotace a popis celého projektu	<p>Předmětem projektu je podpora kvality doktorského studia a komparace přístupů v různých studijních programech uměleckých veřejných vysokých škol. Tyto programy jsou postaveny na specifickém charakteru výuky umění i jeho zkoumání ve výzkumné činnosti a mají duální charakter – na jedné straně nutně splňují požadavky na teoretickou disertační práci srovnatelnou s neuměleckých veřejnými VŠ, na straně druhé se do výukového procesu DSP promítá i soustavná umělecká činnost, která je zdrojem a podstatou vědeckého zkoumání. Tento „výzkum uměním“ nebo též artistic research nemůže bez díla na počátku existovat. Proto jsou obě zmíněné složky v procesu vzniku disertační práce a celého doktorského studia na UVŠ vždy synergicky propojeny. Projekt je založen na společných i individuálních aktivitách všech zúčastněných škol, navazuje na identifikaci silných a slabých stránek doktorských studií realizovanou v prvním roce projektu a směřuje k realizaci opatření ke zlepšení kvality procesů jak na jednotlivých školách, tak v rámci celku. Cílem projektu je zvýšení konkurenceschopnosti doktorských studijních programů zejména v porovnání se srovnatelnými zahraničními studijními programy, a také k nastavení systémů hodnocení tohoto typu studia na jednotlivých školách vycházejících z aktuálních mezinárodních trendů. Projekt byl proponován jako tříletý, v roce 2019 by šlo o druhý ročník pokračujícího projektu s akcentem na zajišťování kvality.</p>
Přehled o řešení projektu v roce 2018	<p>Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2018.</p>

	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	<i>Plněno průběžně (konzultace zástupců všech zapojených škol či oborově blízkých škol, tj. AMU/JAMU, UMPRUM/AVU)</i>
	Analýzy a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry	Splněno (součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia)
	Analýzy a srovnání průchodnosti studií	Splněno (statistiky, součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia)
	Kvalitativní průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	Splněno
	Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	Průběžně plněno
	Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu	Průběžně plněno
	Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika daného oboru/škol	Zahájeno
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1.1.2018
	<p>AMU: Ke dni podání žádosti bylo vyčerpáno 128,5 tis. Kč (Dočerpání finančních prostředků proběhne v měsíci listopadu, v souvislosti s dokončováním dotazníkového šetření, přípravou symposia a specifickými aktivitami jednotlivých oborových rad na všech fakultách AMU).</p> <p>UMPRUM: Ke dni podání žádosti bylo vyčerpáno 150 tis. Kč</p> <p>AVU: Ke dni podání žádosti bylo vyčerpáno 144 tis. Kč</p> <p>JAMU: Ke dni podání žádosti bylo vyčerpáno 69,7 tis. Kč (Dočerpání finančních prostředků proběhne v posledním čtvrtletí roku 2018, kdy budou dokončeny všechny plánované aktivity a proběhnou finančně nejnáročnější činnosti – workshopy, konference, symposia.)</p> <p>Všechny finanční prostředky budou v plné výši do data ukončení projektu vyčerpány.</p>	
Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb/ popis současného stavu oblasti, na kterou je projekt zaměřen.	<p>Doktorské studium na vysokých uměleckých školách je částečně realizováno na půdorysu uměnovědy, která pracuje s ověřenými metodami a postupy, nicméně z principu vytváří pouze doplněk uměleckého vzdělávání, které je na vysokých uměleckých školách poskytováno; vedle uměnovědného doktorského výzkumu se ovšem rychle rozvíjí specifický výzkum umělecký, který vedle vlastní tvorby uměleckého díla spočívá v průběžné reflexi tvůrčích postupů, dokumentaci průběhu vzniku, a posléze ve shrnutí, zobecnění, případně usouvztažení výsledku v širším kontextu synchronním i diachronním. V jistém smyslu je „umělecké doktorské studium“ odkazem k řeckému pojmu techné, který dalece přesahuje pouhé zvládnutí řemesla a předpokládá zcela zásadní inovační složku. Výchova takto formovaných doktorandů je na vysokých uměleckých školách předpokladem pro budoucí kvalitní zajišťování výuky. Sdílení příkladů dobré (i špatné) praxe na společných platformách (konference, metodologické kolokvium, tematicky cílené semináře, společné konzultace se zahraničními experty) se jeví jako nutný počín v současné situaci, kdy je zapotřebí nastavit kritéria a postupy vnitřního hodnocení kvality veškeré vzdělávací činnosti, tj. i doktorských programů. V prvním roce proběhla analýza současného stavu a nastavení požadavků a parametrů doktorského studia na různých pracovištích vysokých uměleckých škol, stejně tak jako analýza dosavadních zkušeností zejména díky dotazníkové kampani cílené na absolventy doktorského studia. Ve druhém roce bude šetření zaměřeno přímo na studenty DSP.</p>	
Cíl projektu. Popis cílového stavu, kterého má být řešením projektu dosaženo.	<p>Na konci třetího roku řešení by měl projekt vytvořit prostředí s vyjasněnými standardy a metodologií uměleckého výzkumu jako podstatné součásti tvůrčí činnosti studentů doktorského studia na vysokých uměleckých školách, solidifikovaným a pilotně ověřeným systémem hodnocení kvality doktorských studijních programů. Projekt by měl také posílit mezinárodní konkurenceschopnost doktorských programů na základě reflektované mezinárodní zkušenosti.</p>	
Popis cílové skupiny	<p>Uveďte a popište cílovou skupiny (příp. cílové skupiny), pro kterou je projekt určen</p>	

	<p>Předsedové oborových rad DSP, proreктоři, děkani, proděkani, studenti DSP, školitelé,</p>
<p>Rozsah aktivit celého projektu. Popis aktivit celého projektu, kterými má být dosaženo stanovených cílů a kontrolovatelných výstupů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecké veřejné vysoké školy se společně zaměří na další analýzy a vyhodnocení kvality doktorských studijních programů formou organizace symposií, konferencí doktorandů, národních i s mezinárodní účastí, oborových i mezioborových, i dílčích workshopů. • Školy posílí mezinárodní rozměr DSP rozšířením sítě partnerských institucí • Zorganizují společné sympozium ke standardům uměleckého výzkumu na uměleckých školách • Zpracují v rámci projektu analýzy zapojení studentů DSP do výuky a vyhodnocení kvality jejich zapojení na základě zpětnovazebních dat. • Připraví návrh metodiky vnitřního hodnocení DSP
<p>Vztah projektu k prioritám Dlouhodobého záměru ministerstva, Plánu realizace pro rok 2019 a Vyhlášení centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2019</p>	<p><u>Odkaz na DZ MŠMT 2016-2020</u></p> <p>Str. 7 <i>provést situační analýzu doktorského studia a na jejím základě navrhnout kroky ke zvýšení jeho kvality, které mohou směřovat i k jeho re-designu s cílem zajištění konkurenceschopnosti ČR v této oblasti</i></p> <p>Str. 10 <i>Zohlednit specifika odlišných profilů studijních programů ve financování: Spravedlivé posouzení kvality vzdělávání vyžaduje odlišné hodnocení výstupů teoreticky orientovaných akademických programů a programů orientovaných na trh práce a profesní uplatnění. Zvláštní pozornost bude věnována systému financování uměleckých a doktorských studijních programů.</i></p> <p>Str. 11 <i>Provést situační analýzu doktorského studia a přijmout kroky ke zvýšení jeho kvality: Provést retrospektivní analýzu doktorského studia, která by zhodnotila jak kvantitativní aspekt doktorského studia (počty přijatých studentů, počty absolventů, propustnost, délku studia, směřování absolventů finanční výdaje směřované do doktorského studia), tak kvalitativní aspekt (úroveň absolventů, jejich faktické uplatnění ve výzkumu, na vysokých školách) i navazující programy pro post-doktorandy. Na jejím základě přijmout kroky ke zvýšení kvality doktorského studia, které mohou znamenat i radikální změny v současném systému podpory doktorských studijních programů.</i></p> <p>Str. 22 <i>Nejméně 90 % absolventů doktorských studijních programů bylo v rámci svého studia vysláno na akademický výjezd do zahraničí a alespoň u 50 % z nich přesáhla délka tohoto pobytu jeden měsíc.</i></p> <p><u>Odkaz na Plán realizace DZ 2019</u> Prioritní cíl 1 - Kvalita Doporučení pro VŠ: 2. Podporovat získávání a rozvoj pedagogických kompetencí u doktorandů a doktorandek s cílem vychovat nejen excelentní vědecké a výzkumné pracovníky a pracovnice, ale také kvalitní vyučující.</p> <p>Prioritní cíl 4 - Relevance 3. Podporovat inovativní studentské a akademické aktivity v podobě inkubátorů, sociálního podnikání, akceleratorů a dalších. Umělecký výzkum v mnoha případech vede právě ke vzniku inovativních studentských uměleckých aktivit</p> <p><u>Odkaz na Vyhlášení CRP</u></p> <p>Každá škola řeší své priority a hlásí se ve svých dílčích částech k těm tematickým oblastem, které jsou pro ni klíčové.</p> <p>a) rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činnosti s důrazem na zapojení všech aktérů; b) rozvoj opatření na snižování studijní neúspěšnosti c) elektronizace správní agendy vysoké školy (včetně přijímacího řízení a dokladů o průběžných i celkových výsledcích studia); d) mezinárodní spolupráce veřejných vysokých škol a podpora marketingu a prezentace vysokých škol v České republice a v zahraničí, vč. budování infrastruktury pro najímání a péči o zahraniční studenty/zaměstnance e) pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí mající mimořádný charakter; h) plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy nebo pokyny orgánů státní správy upravujících vnitřní organizaci a systémy vysokých škol.</p>

<p>Soulad projektu s Dlouhodobým záměrem univerzity na období 2016 - 2020 a Plánem realizace univerzity pro rok 2019</p>	<p>AMU</p> <p><u>Dlouhodobý záměr AMU 2016-2020:</u></p> <p><u>Prioritní cíl 1 – Zajišťování kvality</u> Str. 6</p> <p><i>Vybudování vnitřního systému péče o kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti na AMU.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bude vypracována metodika vytváření, schvalování, monitorování a evaluace studijních programů, nově budou definovány povinnosti garantů studijních oborů.</i> <p><i>Rozšíření evaluací a posílení jejich dopadu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Posílíme formální i neformální studentské evaluace.</i> - <i>Zavedeme pravidelné absolventské evaluace a zajistíme jejich odborné sociologické vyhodnocení.</i> <p>Prioritní cíl 3 – Internacionalizace: s.13</p> <p><i>Podpoříme intenzivnější spolupráci s mezinárodními partnery v oblasti uměnovědného i uměleckého výzkumu v souladu s PC 5.5.</i></p> <p><i>Budeme se podílet na tvorbě partnerských sítí zahrnujících kromě zahraničních partnerů i další české umělecké a výzkumné týmy.</i></p> <p><i>Podpoříme získávání zahraničních zkušeností v doktorském studiu a zapojení doktorandů do zahraničních výzkumných týmů.</i></p> <p>Prioritní cíl 5 – Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace s.20</p> <p><i>Posílíme výzkumnou a tvůrčí spolupráci s dalšími uměleckými školami (JAMU, AVU, UMPRUM), uspořádáme společné doktorandské konference a neformální setkání. Budeme spolupracovat na prezentaci výsledků tvůrčí činnosti podle PC 4.4.</i></p> <p><i>Staneme se hostitelskou institucí pravidelných doktorských konferencí studentů uměleckých oborů.</i></p> <p><u>Plán realizace AMU 2019</u></p> <p><u>Prioritní cíl 1 – Zajišťování kvality</u></p> <p><i>Budeme pokračovat ve vnitřním hodnocení studijních programů na všech fakultách na základě zapracování zpětné vazby z pilotního testování metodiky a v analýze doktorského studia ve spolupráci s dalšími vysokými uměleckými školami v rámci společného Centralizovaného rozvojového projektu</i></p> <p><u>Prioritní cíl 3 – Internacionalizace:</u></p> <p><i>Budeme podporovat zapojení pedagogů i doktorandů do výzkumných týmů v zahraničí a získávání jejich zahraničních zkušeností formou výzkumných a tvůrčích grantů (v rámci SGS, Projektové soutěže nebo Vnitřní soutěže) a podpory mobility doktorandů a organizováním konferencí s mezinárodní účastí.</i></p> <p><u>Prioritní cíl 5 – Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace</u></p> <p><i>Budeme pokračovat v řešení společného projektu zaměřeného na význam doktorského studia na uměleckých školách, provedeme analýzu výsledků sociologického průzkumu mezi absolventy, který proběhl v roce 2018.</i></p> <p><i>Podpoříme pořádání mezinárodních konferencí a symposií a uspořádání další společné doktorandské konference, přizveme k této aktivitě i další umělecké školy v rámci ČR i SR.</i></p> <p><i>Na základě probíhající analýzy doktorského studia zvážíme rozšíření nabídky aktivit Centra pro doktorská studia především z oblasti metodologie vědy ve spolupráci s ostatními uměleckými školami. Zapojíme se do mezinárodní spolupráce na poli uměleckého výzkumu, budeme rozvíjet spolupráce s výzkumnými pracovišti domácími i zahraničními a vytipujeme další vhodné partnery.</i></p> <p>JAMU:</p> <p><u>Návaznost na DZ JAMU 2016-20</u></p> <p><i>Cíl 2: JAMU je významnou výzkumnou institucí, prezentuje výsledky své výzkumné činnosti na národní i mezinárodní úrovni a rozvíjí svou prestiž v oblasti výzkumu.</i></p> <p><i>Aktivita</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Nově strukturovat, specifikovat a prohlubovat činnost výzkumných týmů. Zajistit kontinuitu s předešlou výzkumnou činností významných pracovníků JAMU.</i> 3. <i>Připravovat a realizovat mezinárodní vědecké konference s tematikou související s</i>
--	---

programováním školy (např. pro oblast jednotlivých oborů apod.) i mezinárodní konference doktorských studií. Zajistit vysoce kvalitní odbornou domácí i zahraniční účast na těchto konferencích a rozvíjet jejich prestiž. Vydávat sborníky z těchto konferencí v tištěné nebo elektronické podobě.

Cíl 3: JAMU rozvíjí nové výzkumné postupy a metody, které je možné charakterizovat jako výzkum uměním (artistic research).

1. U pedagogů a doktorandů podporovat a rozvíjet i tuto specifickou oblast výzkumu, při němž dochází k propojování výzkumu a umělecké tvorby; rozhodující je přitom samotný proces prováděného výzkumu. Výstupem je zpravidla jak umělecké dílo, tak i jeho reflexe prováděná zejména za použití kvalitativních metod. Tuto činnost průběžně vyhodnocovat a zveřejňovat její výsledky

Návaznost na PR JAMU 2019

Prioritní cíl 1: Zajišťování kvality

3. Zvyšováním pedagogických kompetencí doktorandů zlepšovat kvalitu jejich pedagogického zapojení do výukového procesu a umožnit tak jejich větší integraci do výuky. Zabývat se možnostmi financování doktorandů nad rámec jejich stipendií během studia a v případě úspěchu ve výběrovém řízení i jejich financováním po jeho ukončení tak, aby byla vytvořena kontinuita podpory a zvýšila se možnost jejich udržení na JAMU.

V roce 2019 uskutečnit mezinárodní konferenci pro studenty DSP na obou fakultách.

Prioritní cíl 5: Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace

4. Vyhodnotit průběžné výsledky CRP „Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu“ a promítnout je do hodnocení současného stavu DSP na obou fakultách JAMU.

VŠUP

V České republice jsou čtyři veřejné vysoké školy, které se výlučně věnují uměleckým oborům, dvě múzické (AMU, JAMU) a dvě výtvarné (AVU a UMPRUM). Společně pak pokrývají celé spektrum uměleckých disciplín. Tyto školy s dlouhou tradicí mají společný jmenovatel v přísné výběrovosti a v individuální studiové výuce, a z toho důvodu jsou zákonitě nejmenší z českých veřejných vysokých škol, dlouhodobě držící fixní počty svých studentů – nikdy je uměle nenavýšovaly, ani nesnižovaly. Charakteristické anomálie vyčleňují tyto školy z plošného kontextu ostatních univerzit a vysokých škol, a je zapotřebí je podle toho vnímat a ze strany státu vytvářet podmínky odpovídající jejich významu. V podstatných rysech způsobu výuky hlavních předmětů nejsou 4 UVŠ v žádném ohledu totožné a zaměnitelné, ale jsou vzájemně komplementární (pro UMPRUM je v tomto ohledu specifická zejm. intenzivní spolupráce s průmyslem). Zároveň se však ukazuje být vhodné některé ekonomické a strategické aspekty řešit s partnerskými subjekty společně – je tedy žádoucí autonomie v rámci přirozeného svazku 4 UVŠ. V tomto ohledu je takto spřízněný svazek jak pragmatický, tak dobře čitelný i pro ostatní partnery (např. MŠMT, ČR, RVŠ, MHMP apod.), včetně veřejnosti.

Soulad s prioritními cíli v DZ 2016 - 2020

2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY Umělecká tvůrčí a výzkumná činnost jakožto neodmyslitelná součást fungování umělecké vysoké školy.

4/ INTERNACIONALIZACE Spolupráce s nejlepšími evropskými vysokými školami, opírající se o intenzivní pedagogickou a studentskou mobilitu

AVU:

Soulad s Dlouhodobým záměrem AVU na roky 2016-2020:

Doktorský studijní program, str. 8: „Na jaře 2014 byl úspěšně reakreditován doktorský studijní program v oborech Výtvarná tvorba, Architektonická tvorba a Restaurování výtvarných děl. Zároveň byla díky rozvojovému projektu započata příprava struktury čtvrtého oboru doktorského studijního programu. Jedná se o obor Současná teorie umění, jež bude umožňovat studium doktorandům zaměřeným na současnou teorii a praxi umění. Historikům, teoretikům a kurátorům umění vyškoleným v teoretických oborech humanitních fakult by tak umožnil realizovat doktorský projekt v úzkém kontaktu se současnou uměleckou praxí. AVU chce tento obor předložit k akreditaci nejpozději do roku 2017. AVU pracuje na zkvalitnění výuky v doktorském studijním programu: oborová rada zpřesnila jeho pravidla. V roce 2015 byl zaveden institut Kolokvia doktorandů AVU, který má přispět k mezioborové diskuzi a v neposlední řadě k lepší kontrole kvality výstupů a snižování studijní neúspěšnosti doktorského studia. V souvislosti s přípravou akreditace nového teoretického oboru

	<p>doktorského studijního programu plánujeme rozšíření nabídky teoretických předmětů ve spolupráci s vybranými vysokými školami pro všechny doktorandy. Cílem by mělo být především zkvalitnění úrovně teoretických částí disertačních prací. AVU hodlá udržet stávající počet posluchačů doktorského studijního programu, který odpovídá možnostem školicích pracovišť a celkovým proporcím školy.“ Cíle AVU k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům akademickým pracovníkům a tzv. lidským zdrojům:</p> <p>str. 12: „Spolu se čtyřmi kamennými uměleckými školami diskutovat o formách hodnocení instituce ve vztahu k připravované institucionální akreditaci. ... Systematicky zapojit do struktury hodnocení tradiční hodnotící nástroje uměleckých škol, mj. diskuse k realizovaným projektům, výstavám, hodnocení kritiky, ohlas veřejnosti, ceny z přehlídek, soutěží atd.“</p> <p>str. 13: „Podporovat konání odborných oborových konferencí a sympozií na půdě AVU.“</p> <p>Soulad s Plánem realizace AVU na rok 2019:</p> <p>str. 4: „... vztahuje se k potřebě intenzivní spolupráce především v rámci tzv. čtyř kamenných uměleckých škol – AVU, AVU, JAMU a UMPRUM – a dále s ostatními školami a fakultami, které realizují umělecké studijní programy...“</p> <p>str. 16: „... Zapojovat zahraniční experty do výuky a obecně posilovat internacionalizaci studijního prostředí</p> <p>... Sdílet zkušenosti s tuzemskými i zahraničními vysokými školami, a to jak v oblasti výuky, tak i prezentace, marketingu, strategického plánování, vnitřního hodnocení kvality, řízení lidských zdrojů a efektivního projektového řízení na uměleckých školách ... Rozvíjet strukturu studentské ankety o kvalitě studia a pobytu na AVU mezi zahraničními studenty ...“</p>		
Detailní cíle celého projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	12/2019
	2	Revize aktuální struktury doktorských studijních programů v reakci na aktuální trendy v této oblasti, s důrazem na zahraniční zkušenosti a zkušenosti partnerských škol a s cílem snížit studijní neúspěšnost a zvýšit kvalitu studia.	12/2019
	3	Zpřesňování konceptu uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých vysokých školách	12/2019
	4	Návrh metodiky vnitřního hodnocení doktorského studia	12/2019
Plnění kontrolovatelných výstupů celého projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.) Termín
	1	Metodologické sympozium zaměřené na standardizaci výstupů uměleckého výzkumu (centralizovaná aktivita)	1,3 12/2019
	2	Uspořádání doktorských sympozií/konferencí (centralizovaná aktivita)	1,3 12/2019
	3	Dílčí odborné workshopy, výjezdy za účelem sdílení nejlepší praxe, semináře a přednáškové cykly	1,2,3 12/2019
	4	Dotazníková šetření mezi studenty DSP včetně reflexe pedagogické zkušenosti doktorandů a perspektiv jejich dlouhodobějšího uplatnění a potenciálu pro rozvoj školy/oboru	1,3 12/2019
	5	Návrh principů a postupů pro budoucí metodiku hodnocení doktorského studia v rámci nastavování systému zajišťování kvality vzdělávací činnosti (viz ZVŠ)	4 12/2019

<p>Zdůvodnění řešení projektu ve spolupráci zapojených vysokých škol. Popis synergického efektu společného řešení.</p>	<p>Dlouhodobá spolupráce čtyř vysokých uměleckých škol se neomezuje pouze na oborový benchmarking (AMU-JAMU, UMPRUM-AVU), sdílení výuky mezi příbuznými obory a případné společné umělecké projekty především studentů magisterských studijních programů, ale v posledních letech se dotýká i problematiky doktorského studia. Vysoké umělecké školy si při nastavování parametrů a požadavků doktorského studia zcela přirozeně kladou stejné otázky po vztahu umění a výzkumu, a samozřejmě též řeší fakt, že jejich vlastní absolventi jsou během magisterského studijního cyklu vedeni metodologicky odlišně než studenti uměnovědných a dalších humanitních oborů. Tento rozdíl je v mnoha případech úspěšně řešen, dochází k prolínání existujících metod a postupů, případně vytváření nových metod; ostatně k redefinici pojmu výzkum právě v souvislosti s nutnou mírou subjektivitu, kterou umělecká tvorba implikuje, v současné době dochází i na poli filozofie vědy a epistemologie, a stále palčivější je jak otázka odstupu od předmětu zkoumání, který u uměleckého výzkumu nikdy nemůže být srovnatelný s odstupem u „klasického“ (ať již základního či aplikovaného) výzkumu, tak otázka přenosu, sdílení a dalšího využití poznatků, u nichž není vždy snadné stanovit potenciál zobecnění. Doktorské studium je poslední institucionalizovanou etapou terciárního vzdělávání, přirozeně se však hlásí k výzkumným ambicím, neboť zcela jistě nemá jít pouze o předávání poznání, ale zejména o vytváření poznání nového. Jako součást vzdělávacího cyklu (a součást o to důležitější, že jde v mnoha případech o vzdělávání budoucích pedagogů) nemůže doktorské studium zůstat stranou hodnotících procesů a mělo by se pokusit v rámci, který umožňuje současná legislativa, napříč zúčastněnými školami absorbovat novou relevantní metodologii. Synergický efekt vyplývá z koordinace a postupného etablování a implementace standardů tvůrčí části doktorských projektů, zejména s přihlédnutím k uměleckému a umělecko-pedagogickému výzkumu jakož i sdílení dobré praxe mezi UVVŠ na úrovni garantů DSP, školitelů a studentů DSP.</p>	
<p>Stručná charakteristika zapojení jednotlivých vysokých škol do řešení projektu (přidejte řádky dle počtu zapojených vysokých škol)</p>	<p>Název VŠ (zkratka)</p>	<p>Popis zapojení</p>
	<p>AMU</p>	<p>AMU bude společně aktivity zapojených škol koordinovat; dále bude realizovat své vlastní centrální aktivity vedoucí k analýze doktorských studií na všech fakultách a k jejich zkvalitňování, s důrazem na podporu a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů; a na třetím místě bude podporovat dílčí fakultní aktivity oborových rad s cílem umožňovat sdílení zkušeností a metodologií při zachování stávající diversity.</p>
	<p>UMPRUM</p>	<p>UMPRUM se aktivně zapojí do společného analytického průzkumu doktorských studií, který povede ke zlepšení stávající praxe a stane se podkladem pro jejich budoucí reakreditace a k vytvoření metodice hodnocení doktorských programů na uměleckých VŠ. Aktivně se zapojí do diskuze týkající se metodologie uměleckého výzkumu, bude sdílet kapacity v rámci výuky v doktorských programech a zaměří se na užší propojení výuky a výzkumu</p>
	<p>JAMU</p>	<p>JAMU se zapojí ve všech výše uvedených cílech a kontrolovatelných výstupech. Na rok 2019 připraví doktorské konference, v roce 2019 připraví rovněž soubor výstupů uměleckého výzkumu doktorských studentů a aktivně se zapojí do přípravy symposia k metodologii uměleckého výzkumu v DSP. Analyzuje kvalitu a strukturu absolventských výkonů s cílem zpřesnit a definovat koncept uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých vysokých školách a vytvoří systém vnitřního hodnocení kvality tvůrčích činností DSP.</p>
	<p>AVU</p>	<p>AVU se bude podílet na všech společných aktivitách, vyměňovat zkušenosti a aktivně se účastnit všech analýz a debat o systému hodnocení doktorských studií. AVU zrealizuje několik výstav pro studenty, workshop pro studenty a výjezd pro školitele.</p>
<p>Zdůvodnění způsobu rozdělení rozpočtu mezi jednotlivé vysoké školy.</p>	<p>Rozdělení prostředků reflektuje počty studentů DSP, počty oborových rad a komplexnost řešené problematiky na jednotlivých školách.</p>	
<p>Zdůvodnění výše požadovaných finančních prostředků jednotlivých vysokých škol zapojených do projektu</p>	<p>Název VŠ (zkratka)</p>	<p>Zdůvodnění</p>
	<p>AMU</p>	<p>Koordinace projektu, organizace dílčích workshopů, podpora pedagogických kompetencí doktorandů, příprava anketního dotazníku pro studenty DSP, organizace symposia věnovaného uměleckému výzkumu jako metodologickému základu DSP na uměleckých školách, příprava metodiky hodnocení DSP, rozšíření využití informačního systému KOS v souladu s potřebami doktorských studijních programů</p>

	UMPRUM	Zapojení do centrálních aktivit, rozpracování dotazníkového šetření absolventů DS, vytipování zahraničních institucí pro krátkodobé mobility studentů, spolupráce na vyhodnocení výstupů projektu, průzkum cílových skupin
	JAMU	Zapojení do centrálních aktivit, organizace mezinárodních doktorských symposií, spolupráce na organizaci věnované uměleckému výzkumu, spolupráce na přípravě metodiky hodnocení DSP, zajištění workshopů a konzultací zahraničních odborníků, realizace analýz a příprava koncepčních materiálů.
	AVU	Zapojení do centrálních aktivit, organizace sdílených přednáškových cyklů, výjezdu školitelů a doktorandů za účelem sdílení dobré praxe, příprava a realizace výstavních projektů ke státním zkouškám a disertacím

Organizace a řízení projektu
 Tak jako v prvním roce řešení bude projekt centrálně koordinován ze strany AMU. Každá ze zapojených škol zvolí ty z výše uvedených aktivit, které vyhodnotí jako nejpotřebnější, i s ohledem na vlastní principy zajišťování kvality a harmonogram hodnocení vzdělávací činnosti. Hlavní koordinátor a koordinátoři zapojených škol budou průběžně spolupracovat na přípravě společných (centralizovaných) aktivit, hierarchicky se však počítá též s předáním kompetencí na úroveň fakult (kde existují), kateder a jednotlivých doktorských oborů a oborových rad. Vedle spolupráce prorektorů, případně proděkanů pro studijní záležitosti se předpokládá rovněž zapojení prorektorů, případně proděkanů pro vědu a výzkum vzhledem k úzkému propojení vzdělávací činnosti s činností výzkumnou (která je standardně součástí studijních plánů doktorandů). Na všech školách by dále do činnosti měly být zapojeny administrativní a metodické složky zabývající se podporou procesů zajišťování a hodnocení kvality.

Harmonogram
 Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.

č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Příprava metodologického symposia „Standardy v uměleckém výzkumu“ oslovení účastníků, dramaturgie příspěvků, moderování diskuse, shrnutí zkušeností, sdílení dobré praxe	1.1.2019	31.12.2019
2	Vyhlášení konferencí, výběr účastníků, dramaturgie jednotlivých tematických bloků, moderování diskusí, sběr zpětné vazby doktorandů	1.1.2019	31.12.2019
3	Oslovení expertů, formulování nabídky zúčastněným školám, organizace výjezdů a workshopů, sběr zpětné vazby doktorandů, analýza přínosu různým doktorským oborům (činnost pokračující do dalších let)	1.1.2019	31.12.2019
4	Identifikace specifických principů periodického hodnocení doktorských studijních oborů v rámci systému zajišťování kvality jednotlivých vysokých škol, vzájemné konzultace zúčastněných škol (činnost pokračující do dalších let)	1.1.2019	31.12.2019
5	Příprava dotazníků, příprava pravidel sebehodnocení doktorandů, případná konzultace se sociologem, vlastní dotazníkové šetření, řízené pohovory s vybranými doktorandy a absolventy, vyhodnocení šetření	1.1.2019	31.12.2019

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění.	
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)
	1	doc. Daniela Jobertová, Ph.D.
	2	doc. Marek Hlavica, Ph.D.
	3	Mgr. Cyril Říha, Ph.D.
	4	Doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský
		Činnosti
		Hlavní koordinátor celého projektu, koordinátor za AMU
		Koordinátor za JAMU
		Koordinátor za UMPRUM
		Koordinátor za AVU

Přehled o pokračujícím
 Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.

cím projektu			
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2020	1 650	úpravy systémů vnitřního hodnocení na jednotlivých školách na základě zkušeností z pilotního provozu; příprava reakreditací u končících studijních programů v souladu se zjištěními plynoucími z analýz (využití příkladů dobré praxe)
	2021	-	-
	2022		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	<p>AMU: Projekt byl proponován jako tříletý na období 2018-2020, rok 2019 bude tedy druhým rokem řešení; po ukončení rozvojového projektu v roce 2020 budou aktivity týkající se vnitřního hodnocení doktorských studijních programů, přípravy jejich reakreditací i případné úpravy vnitřní legislativy AMU (včetně metodik) hrazeny z rozpočtu AMU.</p> <p>AVU: AVU dlouhodobě spolupracuje v rámci 4 kamenných uměleckých vysokých škol a ve spolupráci bude pokračovat i po skončení projektu. Pokračující aktivity bude realizovat z vlastních zdrojů, případně bude hledat vhodné grantové či dotační možnosti financování.</p> <p>UMPRUM: V rámci realizace centralizovaného řešení vybraných problematik v oblasti doktorských studií a jako podklad pro budoucí reakreditace studijních programů je pokračující projekt stále ještě definován jako analytický výzkum. Jeho výsledky jsou průběžně implementovány do příslušných dokumentů a aplikovány také v praxi vedení doktorských programů na úrovni společné výuky doktorandů (zajišťuje Katedra teorie a dějin umění). Základní udržitelnost výstupů projektu bude financována z vlastních zdrojů UMRUM. Většinu výstupů tvoří systémová nastavení opatření a procesů v prostředí VŠ s ohledem na platnou legislativu.</p> <p>JAMU: Projekt byl proponován jako tříletý na období 2018-2020, rok 2019 bude tedy druhým rokem řešení; po ukončení rozvojového projektu v roce 2020 bude aktivita hrazena z rozpočtu JAMU.</p>

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1650
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1650

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	AMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	600
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	600

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	JAMU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	450
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	450

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	UMPRUM	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	300
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300

ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
	AVU	Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	300
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU			
Přehled o řešení projektu v roce 2018	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	Plněno průběžně (konzultace zástupců všech 4 škol, konference Teritoria umění konaná 23. 5. 2018; metodologické sympozium 4 uměleckých vysokých škol věnované specifikům doktorského studia v uměleckých oborech - uskuteční se do 15. 12. 2018).	
	Analýza studijní zkušenosti doktorandů	Splněno (součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia, výsledky budou zpracovány v prosinci 2018 a dále využívány při analýze důvodů studijní neúspěšnosti)	
	Analýza průchodnosti studií	Splněno (statistiky z informačního systému, součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia)	
	Průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	Zahájeno (centrální monitoring fungování oborových vedením doktorských prací mezi UVŠ v rámci metodologického sympozia)	
	Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí Doktorandů	Zahájeno (sběr dat v rámci dotazníkového šetření mezi bývalými studenty doktorského studia)	
	Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu	Plněno průběžně (workshop pro doktorandy na téma Artistic Research jako metodologická základna doktorského studia na uměleckých vysokých školách vedený prof. Kentem Sjostromem z Univerzity v Malmo)	
	Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika tematických okruhů vyučovaných na AMU	Zahájeno (cílené konzultace s předsedy všech oborových rad v rámci AMU)	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2018	
AMU – Čerpání finančních prostředků k datu podání této žádosti činí 128,5 tis. Kč			
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Zkvalitnění výuky v doktorských studijních programech v oblasti metodologického základu doktorského výzkumu	31. 12. 2019
	2	Rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	31. 12. 2019
	3	Zpřesňování konceptu uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých vysokých školách	31. 12. 2019
	4	Podpora dílčích aktivit oborových rad doktorského studia sdílených na úrovni fakulty či AMU (příp. zapojených škol)	31. 12. 2019

	5	Základ metodiky vnitřního hodnocení doktorských studijních programů		31. 12. 2019
	6	Rozšíření využití informačního systému KOS v souladu s potřebami doktorských studijních programů		31. 12. 2019
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Pilotní testování nových či nově koncipovaných doktorandských kurzů společného metodologického základu	1	31. 12. 2019
	2	Analýza současného stavu podpory pedagogických kompetencí doktorandů	2	31. 12. 2019
	3	Zpřesnění standardů uměleckého výzkumu a vymezení adekvátních žánrů odborných textů	3	31. 12. 2019
	4	Dílčí zprávy oborových rad o odborných aktivitách jako součást výročních zpráv fakult	4	31. 12. 2019
	5	Věcný záměr metodiky vnitřního hodnocení doktorských studijních programů	5	31. 12. 2019
	6	Evidence výročních zpráv o studijních a tvůrčích aktivitách doktorandů (sebehodnocení) v informačním systému KOS	6	31. 12. 2019
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Kurzy základů metodologie vědy a základů etiky vědy pro doktorandy všech studijních programů zajišťované Centrem pro doktorská studia.	1. 1. 2019	31. 12. 2019
	2	Dotazníkové šetření mezi stávajícími doktorandy všech fakult a oborů zaměřené na mapování potřeb	1. 1. 2019	31. 12. 2019
	3	Metodologické sympozium věnované specifikům odborných textů v oblasti uměleckého výzkumu a vztahu mezi uměleckou tvorbou a její průběžnou dokumentací a písemnou reflexí	1. 1. 2019	31. 12. 2019
	4	Zapojení externích odborníků do činnosti oborových rad a odborných aktivit v rámci či nad rámec výuky (konference, sympozia, odborná setkání, otevřené semináře)	1. 1. 2019	31. 12. 2019
	5	Vymezení kvalitativních a kvantitativních parametrů vnitřního hodnocení doktorských studijních programů (s ohledem na standardy akreditací doktorských SP dle Nařízení vlády a v návaznosti na vnitřní legislativu AMU - Pravidla vnitřního hodnocení), včetně návrhu frekvence hodnocení	1. 1. 2019	31. 12. 2019
	6	Nastavení procesů sebehodnocení doktorandů v informačním systému KOS v rámci přípravy metodiky vnitřního hodnocení DSP	1. 1. 2019	31. 12. 2019
Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	doc. Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D., prorektorka AMU pro studijní záležitosti a zajišťování kvality	1, 2, 5, 6 + koordinace za AMU	
	2	doc. PhDr. Filip Suchomel, Ph.D., prorektor AMU pro vědu, výzkum, rozvoj a	1, 3, 4, 6	

	PR	
3	Mgr. Jan Jiřík, Ph.D., odborný pracovník Centra pro doktorská studia	1, 3
4	Odpovědní pracovníci na fakultách, zejm. proděkaní, vedoucí oborových rad	3, 4, 6
5	Ing. Tomáš Langer, Ph.D., metodik kvality AMU, Oddělení zajišťování kvality	5, 6
6	Odpovědní pracovníci počítačového centra	2, 5, 6
7	Ing. Leona Juříčková	Koordinace a administrativní podpora

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2020	600	Navržený systém podpory pedagogických kompetencí doktorandů; definované interní standardy pro akreditace doktorských studijních programů na AMU; pilotní metodika vnitřního hodnocení doktorských studijních programů AMU.
	2021		
	2022		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Projekt byl proponován jako tříletý na období 2018-2020, rok 2019 bude tedy druhým rokem řešení; po ukončení rozvojového projektu v roce 2020 bude aktivita hrazena z rozpočtu AMU.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	
1.3	Ostatní technické zhodnocení	
2.	Běžné finanční prostředky celkem	600
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	420
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	24
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	156
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0
2.6	Cestovní náhrady	0
2.7	Stipendia	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	600



Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Odměny za realizaci projektu na úrovni rektorátu AMU i jednotlivých fakult, odměny za koordinaci celého projektu	1,3,5	1,3,5	420
2.2	Kurzy, workshopy a další odborné aktivity zajišťované externími odborníky	1,2,4	1,2,4	24
2.3	Zákonné platby	1 – 5	1 - 5	156

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace SR (Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol)	600

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019.
	Žádný obsahově podobný projekt není v současné době v rámci CRP podáván.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Projekt se týká všech studentů doktorských studijních programů AMU.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	30. října 2018
		Razítko školy:	

Koordinující vysoká škola: Akademie múzických umění v Praze

Spoluřešitelská vysoká škola: Akademie múzických umění v Praze

Rozvojový projekt na rok 2019

Formulář pro dílčí část centralizovaného rozvojového projektu

Tematické zaměření:

- a. rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činností s důrazem na zapojení všech aktérů;
- c. elektronizace správní agendy vysoké školy (včetně přijímacího řízení a dokladů o průběžných i celkových výsledcích studia);
- h. plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy nebo pokyny orgánů státní správy upravujících vnitřní organizaci a systémy vysokých škol.

Název projektu:

Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu

Období řešení projektu:

Od: 1.1. 2019

Do: 31.12. 2019

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2019 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na dílčí část předkládající vŠ	600	600	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	doc. Mgr. Daniela Jobertová, PhD.	Ing. Leona Juříčková	doc. Mgr. Jan Hančil	
Podpis:				
Škola:	AMU	AMU		
Adresa/Web:	www.amu.cz	www.amu.cz		
Telefon:	234 244 506	234 244 509		
E-mail:	daniela.jobertova@damu.cz	leona.jurickova@amu.cz		

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
Přehled o řešení projektu v roce 2018	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	Plněno průběžně (konzultace zástupců všech zapojených škol či oborově blízkých škol, tj. AMU/JAMU, UMPRUM/AVU; konference Teritoria umění konaná 23.5. 2018; metodologické sympozium 4 uměleckých vysokých škol věnované specifickým doktorského studia v uměleckých oborech - uskuteční se do 15.12. 2018))
	Analýza studijní zkušenosti doktorandů	Splněno (součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia, výsledky budou zpracovány v prosinci 2018 a dále využívány při analýze důvodů studijní neúspěšnosti)
	Analýza průchodnosti studiem	Splněno (statistiky z informačního systému, součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia)
	Průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	Zahájeno (centrální monitoring fungování oborových rad na fakultách AMU; srovnání a předání zkušenosti s vedením doktorských prací mezi UVŠ v rámci metodologického sympozia)
	Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	Zahájeno (sběr dat v rámci dotazníkového šetření mezi bývalými studenty doktorského studia)
	Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu	Plněno průběžně (workshop pro doktorandy na téma Artistic Research jako metodologická základna doktorského studia na uměleckých vysokých školách vedený prof. Kentem Sjostromem z Univerzity v Malmo)
	Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika tematických okruhů vyučovaných na AMU	Zahájeno (cílené konzultace s předsedy všech oborových rad v rámci AMU)
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1.1.2018
	Ke dni podání žádosti bylo vyčerpáno 128,5 tis. Kč. Všechny finanční prostředky budou v plné výši do data ukončení projektu vyčerpány.	
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
	č.	Termín
	1	31.12. 2019
	2	31.12. 2019
	3	31.12. 2019
	4	31.12. 2019

	5	Základ metodiky vnitřního hodnocení doktorských studijních programů		31.12. 2019
	6	Rozšíření využití informačního systému KOS v souladu s potřebami doktorských studijních programů		31.12. 2019
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Pilotní testování nových či nově koncipovaných doktorandských kurzů společného metodologického základu	1	31.12. 2019
	2	Analýza současného stavu podpory pedagogických kompetencí doktorandů	2	31.12. 2019
	3	Zpřesnění standardů uměleckého výzkumu a vymezení adekvátních žánrů odborných textů	3	31.12. 2019
	4	Dílčí zprávy oborových rad o odborných aktivitách jako součást výročních zpráv fakult	4	31.12. 2019
	5	Věcný záměr metodiky vnitřního hodnocení doktorských studijních programů	5	31.12. 2019
	6	Evidence výročních zpráv o studijních a tvůrčích aktivitách doktorandů (sebehodnocení) v informačním systému KOS	6	31.12. 2019
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Kurzy základů metodologie vědy a základů etiky vědy pro doktorandy všech studijních programů zajišťované Centrem pro doktorská studia.	1.1. 2019	31.12. 2019
	2	Dotazníkové šetření mezi stávajícími doktorandy všech fakult a oborů zaměřené na mapování potřeb	1.1. 2019	31.12. 2019
	3	Metodologické sympozium věnované specifikům odborných textů v oblasti uměleckého výzkumu a vztahu mezi uměleckou tvorbou a její průběžnou dokumentací a písemnou reflexí	1.1. 2019	31.12. 2019
	4	Zapojení externích odborníků do činnosti oborových rad a odborných aktivit v rámci či nad rámec výuky (konference, sympozia, odborná setkání, otevřené semináře)	1.1. 2019	31.12. 2019
	5	Vymezení kvalitativních a kvantitativních parametrů vnitřního hodnocení doktorských studijních programů (s ohledem na standardy akreditací doktorských SP dle Nařízení vlády a v návaznosti na vnitřní legislativu AMU - Pravidla vnitřního hodnocení), včetně návrhu frekvence hodnocení	1.1. 2019	31.12. 2019

	6	Nastavení procesů sebehodnocení doktorandů v informačním systému KOS v rámci přípravy metodiky vnitřního hodnocení DSP	1.1. 2019	31.12. 2019
Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	doc. Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D., prorektorka AMU pro studijní záležitosti a zajišťování kvality	1, 2, 5, 6 + koordinace za AMU	
	2	doc. PhDr. Filip Suchomel, Ph.D., prorektor AMU pro vědu, výzkum, rozvoj a PR	1, 3, 4, 6	
	3	Mgr. Jan Jiřík, Ph.D., odborný pracovník Centra pro doktorská studia	1, 3	
	4	Odpovědní pracovníci na fakultách, zejm. proděkaní, vedoucí oborových rad	3, 4, 6	
	5	Ing. Tomáš Langer, Ph.D., metodik kvality AMU, Oddělení zajišťování kvality	5, 6	
	6	Odpovědní pracovníci počítačového centra	2, 5, 6	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2020	600	Navržený systém podpory pedagogických kompetencí doktorandů; definované interní standardy pro akreditace doktorských studijních programů na AMU; pilotní metodika vnitřního hodnocení doktorských studijních programů AMU.
	2021	---	
	2022	---	

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Projekt byl proponován jako tříletý na období 2018-2020, rok 2019 bude tedy druhým rokem řešení; po ukončení rozvojového projektu v roce 2020 bude aktivita hrazena z rozpočtu AMU.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	
1.3	Ostatní technické zhodnocení	
2.	Běžné finanční prostředky celkem	600
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	420
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	24
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	156
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	0
2.6	Cestovní náhrady	0
2.7	Stipendia	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	600


Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)


Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uvedte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1.	Odměny za realizaci projektu na úrovni rektorátu AMU i jednotlivých fakult	1, 3, 5	1, 3, 5	420
2.2.	Kurzy, workshopy a další odborné aktivity zajišťované externími odborníky	1, 2, 4	1, 2, 4	24
2.3.	Zákonné platby	1 - 5	1 - 5	156

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace SR (Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol)	600

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019.
	Žádný obsahově podobný projekt není v současné době v rámci CRP podáván.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Projekt se týká všech studentů doktorských studijních programů AMU.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. Jan Hančil
		Podpis:	
		Datum:	31. 10. 2018

		Razítko školy:	
--	--	-----------------------	---

Koordinující vysoká škola: Akademie múzických umění v Praze				
Spoluřešitelská vysoká škola: Janáčkova akademie múzických umění v brně				
Rozvojový projekt na rok 2019				
Formulář pro dílčí část centralizovaného rozvojového projektu				
Tematické zaměření:	a) Rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činnosti s důrazem na zapojení všech aktérů b) Rozvoj opatření na snižování studijní neúspěšnosti			
Název projektu:				
Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých škol v národním a mezinárodním kontextu II (DS II)				
Období řešení projektu:	Od: 1. leden 2019	Do: 31. prosinec 2019		
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2019 ukazatel I (v tis. Kč):				
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:	
Na dílčí část předkládající vŠ	450	450	---	
ZÁKLADNÍ INFORMACE				
	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.	Ing. Šárka Kusáková	Prof. Mgr. Petr Oslzlý	
Podpis:				
Škola:	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Janáčkova akademie múzických umění v Brně		
Adresa/Web:	Beethovenova 650/2, 662 15 Brno, www.jamu.cz	Beethovenova 650/2, 662 15 Brno, www.jamu.cz		
Telefon:	776 126 781	542 591 135		
E-mail:	hlavica@jamu.cz	kusakova@jamu.cz		

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU			
Přehled o řešení projektu v roce 2018	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2017.		
Harmonogram projektu 2018 je plněn jak v obsahové, tak i finanční části	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti	
	<i>Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušenosti a sdílení dobré praxe</i>	<i>Plněno průběžně (konzultace zástupců všech zapojených škol či oborově blízkých škol, tj. AMU/JAMU, UMPRUM/AVU)</i>	
	<i>Analýzy a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry</i>	Splněno (součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia)	
	<i>Analýzy a srovnání průchodnosti studiím</i>	Splněno (statistiky, součást dotazníkového šetření bývalých studentů doktorského studia)	
	<i>Kvalitativní průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací</i>	Splněno	
	<i>Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů</i>	Průběžně plněno	
	<i>Benchmarking se zahraničními uměleckými školami a institucemi, zejména v oblasti implementace uměleckého výzkumu</i>	Průběžně plněno	
	<i>Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika daného oboru/škol</i>	Zahájeno	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od	
	Čerpání JAMU k 22. 10. 2018 je 69.727 Kč, tj. 15,49 % schváleného rozpočtu. Dočerpání finančních prostředků bylo plánováno na poslední čtvrtletí roku 2018 v souladu s finalizací aktivit projektu.		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Zapojení do společných aktivit 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušenosti a sdílení dobré praxe	31.12.2019
	2	Analýza kvality absolventských výkonů a výstupů s cílem zpřesnit a definovat koncept uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých vysokých školách	31.12.2019
	3	Analýza stávající struktury DSP a mezinárodní srovnání kvality DSP; na základě získaných poznatků inovovat studijní plány s cílem zvýšit jeho kvalitu, snížit studijní neúspěšnost a inovativně rozvíjet pedagogické kompetence akademických pracovníků a studentů doktorského studia	31.12.2019
	4	Vytvoření systému vnitřního hodnocení kvality tvůrčích činností DSP a zlepšení prezentace výstupů DSP	31.12.2019
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předcho-
			Termín

		zí tab.)	
1	Účast na metodologickém sympoziu zaměřené na standardizaci výstupů uměleckého výzkumu (centralizovaná aktivita AMU)	1	31.12.2019
2	Účast na doktorských sympoziích/konferencích (centralizovaná aktivita AMU)	1	31.12.2019
3	Analýza kvality a struktury absolventských výkonů a výstupů s cílem zpřesnit a definovat koncept uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých vysokých školách	2	31.12.2019
4	Vytvoření metodiky artistic research ve specifických podmínkách vysoké umělecké školy	2	31.12.2019
5	Revize aktuální struktury doktorského studijního programu v reakci na aktuální trendy v této oblasti, s důrazem na zahraniční zkušenosti a zkušenosti partnerských škol	3	31.12.2019
6	Koncepce rozvoje pedagogických kompetencí akademických pracovníků a studentů doktorského studia ve vztahu k akreditaci doktorského studijního programu Oblasti vzdělávání Umění	3	31.12.2019
7	Mezinárodní doktorské konference (hudební a divadelní) s důrazem na problematiku artistic research,	3	31.12.2019
8	Workshopy či konzultace zahraničních odborníků	3	31.12.2019
9	Vytvoření systému vnitřního hodnocení kvality tvůrčích činností DSP	4	31.12.2019
10	Publikace výstupů tvůrčích činností studentů DSP (sborníky a soubory prací)	4	31.12.2019

Harmonogram dílčí části projektu

Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.

č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Účast na metodologickém sympoziu zaměřené na standardizaci výstupů uměleckého výzkumu (centralizovaná aktivita AMU)	1.1.2019	31.12.2019
2	Účast na doktorských sympoziích/konferencích (centralizovaná aktivita AMU)	1.1.2019	31.12.2019
3	Analýza kvality a struktury absolventských výkonů s cílem zpřesnit a definovat koncept uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých vysokých školách	1.1.2019	31.12.2019
4	Vytvoření metodiky artistic research ve specifických podmínkách vysoké umělecké školy	1.1.2019	31.12.2019
5	Revize aktuální struktury doktorského studijního programu v reakci na aktuální trendy v této oblasti, s důrazem na zahraniční zkušenosti a zkušenosti partnerských škol	1.1.2019	31.12.2019
6	Koncepce rozvoje pedagogických kompetencí akademických pracovníků a studentů doktorského studia ve vztahu k akreditaci doktorského studijního programu Oblasti vzdělávání Umění	1.1.2019	31.12.2019

	7	Mezinárodní doktorské konference (hudební a divadelní) s důrazem na problematiku artistic research,	1.1.2019	31.12.2019
	8	Workshopy a konzultace zahraničních odborníků	1.1.2019	31.12.2019
	9	Vytvoření systému vnitřního hodnocení kvality tvůrčích činností DSP	1.1.2019	31.12.2019
	10	Publikace výstupů tvůrčích činností studentů DSP (sborníky a soubory prací)	1.1.2019	31.12.2019
Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	Doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.	Řízení projektu za JAMU a koordinace všech aktivit	
	2	Doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.	Odpovědnost za realizaci projektu na Divadelní fakultě JAMU	
	3	Mgr. Petr Lyko, Ph.D.	Odpovědnost za realizaci projektu na Hudební fakultě JAMU	
	4			

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2020	450	úpravy systémů vnitřního hodnocení; dokončení aktualizace DSP na základě získaných poznatků; příprava reakreditací u končících studijních programů v souladu se zjištěními plynoucími z analýz (využití příkladů dobré praxe)
	2021	---	---
	2022	---	---

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Projekt byl proponován jako tříletý na období 2018 – 2020, rok 2019 bude tedy druhým rokem řešení; po ukončení rozvojového projektu v roce 2020 bude aktivita hrazena z rozpočtu JAMU.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	450
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	265
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	90
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	10
2.5	Služby a náklady nevýrobní	30
2.6	Cestovní náhrady	15
2.7	Stipendia	40
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	450

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)



Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) – odměny pedagogů a zaměstnanců, kteří se budou podílet na řešení projektu	1-4	1-10	265
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	1-4	1-10	90
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) – materiální zabezpečení realizovaných aktivit (např. kancelářské potřeby)	2-4	3-10	10
2.5	Služby a náklady nevýrobní – licenční smlouvy na vedení workshopů, pronájmy a další služby spojené s realizací aktivit	2-4	3-10	30
2.6	Cestovní náhrady spojené s účastí na společných aktivitách	1-4	1-10	15
2.7	Stipendia – náhrada doktorandů za zvýšené náklady při účasti na konferencích, stipendia za vystoupení s referáty, odměny za spolupráci při řešení projektu a dalším zapojení na realizaci cílů a výstupů	1-4	1-10	40

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uveďte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace ze státního rozpočtu (CRP 2019)	450

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019.
	Žádný obsahově podobný projekt není podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
40	Projekt se bude dotýkat všech aktivních studentů v prezenční i kombinované formě doktorského studia na obou fakultách JAMU. Budou

	<p>přímo zapojení do řešení většiny cílů, ať již jako respondenti při analýze současného stavu či jako aktivní účastníci činností (vystoupení na konferenci, účastníci workshopů, autoři výstupů tvůrčích činností atd). Nejaktivnější z nich budou odměněni formou mimořádného stipendia.</p>
--	--

<p>Čestné prohlášení</p>	<p>Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.</p>	<p>Jméno rektora:</p>	<p>Prof. Mgr. Petr Oslzlý</p>
		<p>Podpis:</p>	
		<p>Datum:</p>	<p>29. říjen 2018</p>
		<p>Razítko školy:</p>	

Koordinující vysoká škola: Akademie múzických umění v Praze (AMU)

Spoluřešitelská vysoká škola: Akademie výtvarných umění v Praze (AVU)

Rozvojový projekt na rok 2019
Formulář pro dílčí část centralizovaného rozvojového projektu

Tematické zaměření:

- a) rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činnosti s důrazem na zapojení všech aktérů;
- b) rozvoj opatření na snižování studijní neúspěšnosti
- c) elektronizace správní agendy vysoké školy (včetně přijímacího řízení a dokladů o průběžných i celkových výsledcích studia);
- e) pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí mající mimořádný charakter;
- h) plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy nebo pokyny orgánů státní správy upravujících vnitřní organizaci a systémy vysokých škol.

Název projektu: Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu

Období řešení projektu: Od: 1. 1. 2019 Do: 31. 12. 2019

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2019 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na dílčí část předkládající VŠ	300	300	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský	doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský	doc. MgA. Tomáš Vaněk	
Podpis:				
Škola:	Akademie výtvarných umění v Praze			
Adresa/Web:	U Akademie 4, 170 22 Praha 7; www.avu.cz			
Telefon:	+420 220 408 240			
E-mail:	dusan.zahoransky@avu.cz			

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU			
Přehled o řešení projektu v roce 2018	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2018.		
	Cíle stanovené v návrhu projektu		
	Společné aktivity v rámci 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	Průběžně plněno	
	Analýza a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na AVU	Bude dopracováno do konce projektu	
	Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí školitelů i doktorandů	Splněno, byl realizován společný výjezd školitelů a doktorandů	
	Realizace několika výstavních a kurátorských projektů doktorandů (např. v GAVU)	Průběžně plněno	
	Uspořádání mezioborového workshopu pro doktorandy všech zúčastněných škol	Bude realizováno v listopadu	
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od r. 2018	
	Ke dni podání projektu bylo vyčerpáno 144 tis. Kč (48 % prostředků).		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	12/2019
	2	Revize aktuální struktury doktorských studijních programů v reakci na aktuální trendy v této oblasti, s důrazem na zahraniční zkušenosti a zkušenosti partnerských škol a s cílem snížit studijní neúspěšnost a zvýšit kvalitu studia.	12/2019
	3	Zpřesňování konceptu uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých vysokých školách	12/2019
	4	Návrh metodiky vnitřního hodnocení doktorského studia	12/2019
Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Metodologické sympozium zaměřené na standardizaci výstupů uměleckého výzkumu (centralizovaná aktivita)	12/2019
	2	Uspořádání doktorských sympozií/konferencí (centralizovaná aktivita)	12/2019
	3	Dílčí odborné workshopy, výstavní projekty a výjezdy za účelem sdílení nejlepší praxe, semináře a přednáškové cykly	12/2019
	4	Dotazníková šetření mezi studenty DSP včetně reflexe pedagogické zkušenosti doktorandů a perspektiv jejich dlouhodobějšího uplatnění a	12/2019

		potenciálu pro rozvoj školy/oboru		
	5	Návrh principů a postupů pro budoucí metodiku hodnocení doktorského studia v rámci nastavování systému zajišťování kvality vzdělávací činnosti (viz ZVŠ)	4	12/2019
	6	Mimořádná výstava k 220. výročí založení AVU v NG	3	12/2019

Harmonogram dílčí části projektu

Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.

č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Příprava metodologického sympozia „Standardy v uměleckém výzkumu“ oslovení účastníků, dramaturgie příspěvků, moderování diskuse, shrnutí zkušeností, sdílení dobré praxe	1.1.2019	31.12.2019
2	Vyhlášení konferencí, výběr účastníků, dramaturgie jednotlivých tematických bloků, moderování diskusí, sběr zpětné vazby doktorandů	1.1.2019	31.12.2019
3	Oslovení expertů, formulování nabídky zúčastněným školám, organizace výjezdů, workshopů a výstavních projektů, sběr zpětné vazby doktorandů, analýza přínosu různým doktorským oborům (činnost pokračující do dalších let)	1.1.2019	31.12.2019
4	Identifikace specifických principů periodického hodnocení doktorských studijních oborů v rámci systému zajišťování kvality jednotlivých vysokých škol, vzájemné konzultace zúčastněných škol (činnost pokračující do dalších let)	1.1.2019	31.12.2019
5	Zhodnocení doktorského studia v připravované výstavě v 220. výročí založení AVU na základě dotazníkového šetření, řízené pohovory s vybranými doktorandů a absolventy, vyhodnocení šetření	1.1.2019	31.12.2019

Realizační tým

Uveďte plán personálního zajištění

č. Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)

Činnosti

1 Doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský

Odborný garant a hlavní koordinátor dílčí části projektu, zajištění dodržování harmonogramu a realizace výstupů na straně AVU

2 doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl

Vedoucí Katedry teorie a dějin umění, participace na projektu

3 PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.

Prorektorka pro umění, vědu a rozvoj, participace na projektu

4 Mgr. Eva Jelínková

Finanční manažerka projektu

Přehled o pokračujícím projektu

Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.

Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
2020	V souladu s částkou uvedenou v charakteristice celého projektu.	V souladu s cíli a výstupy uvedenými v charakteristice celého projektu.
2021		
2022		

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	AVU dlouhodobě spolupracuje v rámci 4 kamenných uměleckých vysokých škol a ve spolupráci bude pokračovat i po skončení projektu. Pokračující aktivity bude realizovat z vlastních zdrojů, případně bude hledat vhodné grantové či dotační možnosti financování.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	300
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	40
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	0
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	14
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	65
2.5	Služby a náklady nevýrobní	181
2.6	Cestovní náhrady	0
2.7	Stipendia	0
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300

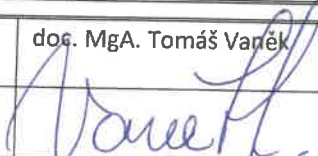
Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek): koordinace a odborná garance projektu, finanční řízení, participace na projektových aktivitách	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	40
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6	14
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) – náklady na realizaci odborných workshopů a výstavních projektů – základní pracovní materiál instalace	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 6	65
2.5	Služby a náklady nevýrobní: honoráře pro kurátory výstavních projektů, technickou asistenci, náklady na překlady, propagaci, vytvoření dokumentace, licenční poplatky, ostraha a pojištění	1, 2, 3, 4, 6	1, 2, 3, 4, 6	181

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uveďte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
CRP	300

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019.
	Obsahově podobný projekt není v rámci CRP na rok 2019 podáván.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Projekt je cílen na veškeré studující na AVU. Pedagogické a umělecké působení zahraničních hostů je cíleno na studenty všech oborů v běžných i navazujících magisterských programech (celkem 300 studentů). Do společného projektu AVU a JAMU zaměřeného na vytváření audiovizuálních objektů a instalací budou zapojeni studenti především z ateliérů intermediální tvorby a nových médií (cca 60 studentů).

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	doc. MgA. Tomáš Vaněk
		Podpis:	
		Datum:	25. 10. 2018
		Razítko školy:	

Koordinující vysoká škola: Akademie múzických umění v Praze

Spoluřešitelská vysoká škola: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Rozvojový projekt na rok 2019

Formulář pro dílčí část centralizovaného rozvojového projektu

Tematické zaměření:

- a) rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činnosti s důrazem na zapojení všech aktérů;
- b) rozvoj opatření na snižování studijní neúspěšnosti;
- c) elektronizace správní agendy vysoké školy (včetně přijímacího řízení a dokladů o průběžných i celkových výsledcích studia);
- d) mezinárodní spolupráce veřejných vysokých škol a podpora marketingu a prezentace vysokých škol v České republice a v zahraničí, vč. budování infrastruktury pro najímání a péči o zahraniční studenty/zaměstnance;
- h) plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy nebo pokyny orgánů státní správy upravujících vnitřní organizaci a systémy vysokých škol.

Název projektu: Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých škol v národním a mezinárodním kontextu II (DS II)

Období řešení projektu:




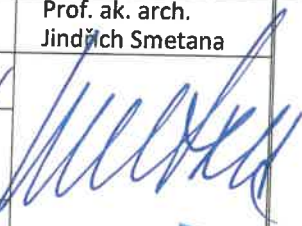
Od: 1. 1. 2019

Do: 31. 12. 2019

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2019 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na dílčí část předkládající VŠ	300	300	0

ZÁKLADNÍ INFORMACE

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	Mgr. Cyril Říha, Ph.D.	Mgr. Michaela Kaplánková	Prof. ak. arch. Jindřich Smetana	
Podpis:				
Škola:	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze		
Adresa/Web:	náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1 www.umprum.cz	náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1 www.umprum.cz		
Telefon:	251 098 264	251 098 264		
E-mail:	cyril.riha@vsup.cz	kaplankova@vsup.cz		

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU

Přehled o řešení projektu v roce 2018	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2018.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Společné aktivity 4 uměleckých vysokých škol zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	<p><i>Plněno průběžně. Teritoria umění – doktorandská konference se uskutečnila 23. května 2018 na AMU za účasti mluvčích ze všech 4 UVŠ + zástupců uměleckých či uměnovědných fakult a kateder ostatních univerzit (ČVUT, UJEP). https://www.amu.cz/cs/studium/centrum-pro-doktorska-studia/360/</i></p> <p><i>Na UMPRUM Byl realizován workshop (30. 4. a 2. – 4. 5. 2018) vedený renomovanou historičkou a kritičkou umění prof. Katy Deepwell (https://en.wikipedia.org/wiki/Katy_Deepwell) pro studenty doktorského programu Teorie a dějiny moderního a současného umění a doktorandy ve všech oborech Výtvarná umění otevřený pro studenty všech zapojených VŠ. Na závěr uspořádala K. Deepwell veřejnou přednášku pro studenty a pedagogy všech zapojených škol i odbornou veřejnost, která se setkala se značným zájmem.</i></p> <p><i>Metodologické sympozium 4 UVŠ se uskuteční 11.-12. 12. 2018 na AMU. Plánovaný program obsahuje témata spojitosti a odlišností struktury studia uměleckých doktorátů na 4UVŠ; vyhodnocení dotazníkového šetření mezi absolventy DS na participujících školách (konaného v říjnu 2018 – viz další bod); postavení školitelů v přípravě výukových modulů a jejich práv a povinností při vedení doktorandů; specifík uměleckého výzkumu.</i></p>
	Analýzy a srovnání studijní zkušenosti doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry	<p><i>Plněno průběžně. Na základě společně definovaných okruhů otázek ze všech 4UVŠ byl vytvořen dotazník pro úspěšné absolventy i neúspěšné studenty DS za posledních 10 let. Sestavením jeho výsledné podoby a zpracováním výsledků byla pověřena socioložka Eva Kyselá z katedry sociologie FF UK. https://dotaznik.amu.cz/index.php/921124?lang=cs Šetření probíhá v říjnu 2018. Jeho první vyhodnocení se očekává v rámci metodologického symposia 4UVŠ v prosinci.</i></p>
	Analýza průchodnosti studiem	<p>Splněno. <i>Potřebná data byla za UMPRUM dohledána z dostupné evidence. Analýza je rozpracována.</i></p>
	Kvalitativní průzkum školitelské základny s důrazem na metodiku vedení doktorských prací	<p><i>Plněno průběžně. Do konce 2018 bude připraven materiál, vypracovaný na základě analýz a zahraničních zkušeností – manuál pro školitele a manuál pro konzultanty k vedení doktorských prací, kritériím průběžných hodnocení a kritériím státních zkoušek. Bude předložen ke schválení oborové radě DS na UMPRUM.</i></p>

Podpora a rozvoj pedagogických kompetencí doktorandů	<p><i>Plněno průběžně. Studenti doktorských studijních programů UMPRUM se účastní ateliérové výuky v roli pedagogů po boku svých školitelů. Aktivně se podílejí na přípravě semestrálních a klauzurních úloh i konzultacích při jejich řešení a vedou specializované workshopy pro studenty v bakalářském i magisterském studiu. Bezprostředně mají možnost využít vlastních zkušeností nabytých v předcházejícím studiu a předávat je mladším kolegům. Také vystupují v roli hodnotitelů semestrálních úkolů a bývají členy hodnotících komisí při obhajobách klauzur. Během svého doktorského studia mají možnost absolvovat předměty pedagogického modulu a posílit své odborné pedagogické kompetence. Vedoucí ateliérů i doktorandi budou mít možnost navštívit otevřenou hodinu pedagogiky, kde se seznámí s moderními metodami výuky. Bude zahájena diskuze o významu pedagogických kompetencí i pro výuku umění a vyučující pedagogického modulu jsou připraveni na základě poptávky připravit v dalším roce workshop na téma posilování pedagogických kompetencí pro ateliérovou uměleckou výuku.</i></p>	
Základ vnitřního systému hodnocení doktorských studií s ohledem na specifika daného oboru/školy	Zahájeno. Bude diskutováno na společném metodologickém sympoziu 4UVŠ v prosinci 2018.	
Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2018	
<p>Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze doposud vyčerpala 150 tis. Kč z celkové částky 300 tis. Kč. V projektu je plánováno úplné vyčerpání prostředků do konce roku 2018.</p>		
Cíle dílčí části projektu	Uveďte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.	
č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
1	Společné aktivity 4 uměleckých VŠ zaměřené na předávání zkušeností a sdílení dobré praxe	Po celou dobu trvání projektu
2	Porovnání studijních zkušeností doktorandů na jednotlivých školách a jejich další kariéry	Po celou dobu trvání projektu
3	Zajistit ve spolupráci s výtvarnými ateliéry a Katedrou teorie a dějin umění (KTDU) vhodné partnerské instituce a stanovit pravidla pro podporu mobility studentů doktorských programů v min. délce pobytu jednoho měsíce na zahraniční instituci, případně jejich účasti na mezinárodních projektech, jejichž výsledky budou publikovány nebo prezentovány v zahraničí.	Po celou dobu trvání projektu
4	Zpřesňování konceptu uměleckého výzkumu jako metodologického základu doktorského studia na uměleckých VŠ	Po celou dobu trvání projektu
5	Udržitelnost výstupů projektu z roku 2018	Po celou dobu trvání projektu
6	Sdílení dobré praxe mezi zapojenými VŠ	Po celou dobu trvání projektu
Plnění kontrolovatelných výstupů	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.	

dílčí části projektu			
č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
1	Metodologické sympozium 4 UVŠ	1,4	Termín bude stanoven
2	Konference Teritoria umění	1,4	Termín bude stanoven
3	Míra zapojení doktorandů do výuky	2	Po celou dobu trvání projektu
4	Podrobnější rozpracování dotazníkového šetření absolventů DS na základě vyhodnocení průzkumu z roku 2018	3,4	Po celou dobu trvání projektu
5	Vytipované zahraniční partnerské instituce pro krátkodobé studijní pobyty studentů doktorského studia teoretického i výtvarného	3	Po celou dobu trvání projektu
6	Spolupráce při přípravě metodologie uměleckého výzkumu, sdílení kapacit v rámci výuky v doktorských programech s důrazem na užší propojení výuky a výzkumu	4	Po celou dobu trvání projektu
7	Spolupráce při vyhodnocení projektu a jeho uzavření	5,6	Prosinec 2019
8	Průzkum formou rozhovorů/kulatého stolu se školiteli, konzultanty a studenty doktorských programů	1,4,6	Po celou dobu trvání projektu
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.		
č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
1	Účast na sympoziu	Leden 2019	Prosinec 2019
2	Participace na konferenci Teritoria umění	Leden 2019	Prosinec 2019
3	Sběr informací o zapojení doktorandů do výuky a jejich podnětů	Leden 2019	Prosinec 2019
4	Individuální pohovory s absolventy	Leden 2019	Prosinec 2019
5	Uzavření partnerských dohod pro mezinárodní mobilitu a spolupráci studentů DS.	Leden 2019	Prosinec 2019
6	Vzájemné konzultace zúčastněných škol	Leden 2019	Prosinec 2019
7	Vytipování respondentů z řad školitelů, realizace a vyhodnocení pohovorů	Leden 2019	Prosinec 2019
Realizační tým		Uveďte plán personálního zajištění	
č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
1	Mgr. Cyril Říha, Ph.D.	Řešitel dílčí části projektu, odpovědnost za naplňování cílů, podíl na výstupech projektu prostřednictvím realizace naplánovaných činností	
2	Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	Aktivní účast naplnění stanovených cílů, spolupráce na základě instrukcí řešitele a gestorů projektu	
3	Ing. Jarmila Kemrová	Aktivní účast naplnění stanovených cílů, spolupráce s ostatními řešiteli	
4	Mgr. Michaela Kapláňková	Administrace projektu	
5	Další a externí spolupracovníci	Další odborné a administrativní zajištění projektu	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2020	V souladu s cíli a výstupy uvedenými v charakteristice celého projektu.	V souladu s cíli a výstupy uvedenými v charakteristice celého projektu.

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu. V rámci realizace centralizovaného řešení vybraných problematik v oblasti doktorských studií a jako podklad pro budoucí reakreditace studijních programů je pokračující projekt stále ještě definován jako analytický výzkum. Jeho výsledky jsou průběžně implementovány do příslušných dokumentů a aplikovány také v praxi vedení doktorských programů na úrovni společné výuky doktorandů (zajišťuje Katedra teorie a dějin umění). Základní udržitelnost výstupů projektu bude financována z vlastních zdrojů UMPRUM. Většinu výstupů tvoří systémová nastavení opatření a procesů v prostředí VŠ s ohledem na platnou legislativu.
---	---

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	300
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	125
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	50
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	60
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	0
2.5	Služby a náklady nevýrobní	10
2.6	Cestovní náhrady	20
2.7	Stipendia	35
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	300

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)

Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy a odměny pracovníků zapojených do projektu, včetně pohyblivých složek			125
2.2	Odměny dle dohod konaných mimo pracovní poměr			50
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu			60
2.5	Služby a náklady nevýrobní			10
2.6	Cestovní náhrady a výdaje na dopravu realizačního týmu související s koordinačními schůzkami, včetně cestovních nákladů na pozvané zahraniční lektory			20
2.7	Stipendia spolupracujícím studentům na UMPRUM			35

Předpokládané zdroje financování projektu

Uveďte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké atd.).

Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Dotace ze SR (Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol)	300

Souvislost s ostatními podávanými projekty

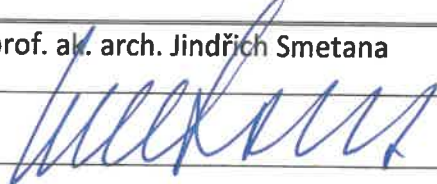
Uveďte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019.

UMPRUM - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze na rok 2019 nepodává žádný obsahově podobný projekt.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká

Uveďte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).

Projekt je koncipován primárně pro studenty doktorského studia a i jeho řešení bude probíhat ve spolupráci se studenty i doktorandy UMPRUM.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. ak. arch. Jindřich Smetana
		Podpis:	
		Datum:	26. 10. 2018
		Razítko školy:	