

VYSOKÁ ŠKOLA:
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ, FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

Rozvojový projekt na rok 2019

Formulář pro centralizované rozvojové projekty

Tematické zaměření: sdílení kapacit a vytváření sítí vysokých škol v České republice.
 a) rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činností s důrazem na zapojení všech aktérů;

Název projektu: Externí evaluace na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol v roce 2019

Období řešení projektu:

Od: 1. 1. 2019

Do: 31. 12. 2019

Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2019 ukazatel I (v tis. Kč):

	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na celý projekt (vyplní pouze koordinátor)	3 670	3 670	0
Na dílčí část předkládající VŠ	1 060	1 060	0

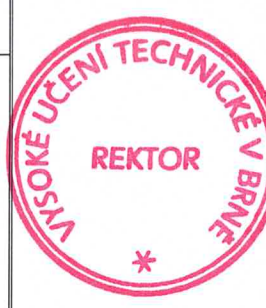
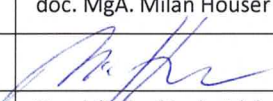
ZÁKLADNÍ INFORMACE

Koordinátor celého projektu

Jméno	doc. MgA. Milan Houser
Škola	Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění

Zúčastněné školy:

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění
 Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu
 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací
 Technická univerzita v Liberci, Fakulta umění a designu

	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	Rektor	Razítko školy
Jméno:	doc. MgA. Milan Houser	doc. MgA. Milan Houser	prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc., dr. h. c.	
Podpis:				
Škola:	Vysoké učení technické v Brně	Vysoké učení technické v Brně		
Adresa/Web:	Údolní 53, 602 00 Brno www.ffa.vutbr.cz	Údolní 53, 602 00 Brno www.ffa.vutbr.cz		
Telefon:	541146850	541146850		
E-mail:	houser@ffa.vutbr.cz	houser@ffa.vutbr.cz		

Vyplní pouze koordinátor projektu

	CHARAKTERISTIKA CELÉHO PROJEKTU
Anotace a popis celého projektu	Projekt <i>Externí evaluace na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol</i> v roce 2019 přímo navazuje na projekt <i>Posílení mechanismů nezbytných pro autoevaluační a akreditační procesy na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol</i>, který byl společně řešen v roce 2018. V roce 2019 se projektové aktivity zaměří na implementaci vytvořených hodnotících nástrojů, vyhodnocování získaných dat a jejich komparativní analýzu. Výsledná data získaná od uchazečů, studentů a absolventů budou sloužit jako základ pro další zkvalitňování vzdělávacího procesu na zapojených fakultách. Klíčová část projektu v roce 2019 bude soustředěna na zajištění externí evaluace zahraničními odborníky na problematiku hodnocení kvality na vysokých uměleckých školách. Získané údaje budou využity pro vytvoření návrhů komunikačních strategií směrem k uchazečům, studentům i široké veřejnosti. Autoevaluační proces na jednotlivých fakultách bude posílen o další nástroj, kterým je vytvoření platformy pro sebehodnocení jednotlivých pedagogů. S ohledem na skutečnost, že výuka na uměleckých školách je silně individualizovaná, je osoba konkrétního pedagoga (zejména vedoucího ateliéru) zcela klíčovou pro utváření vzdělávacího procesu. Z těchto důvodů se projekt v roce 2019 více zaměří na adresné zapojení jednotlivých akademických pracovníků do celkového evaluačního procesu. Získané informace doplní data z registrů RUV a RIV. Tyto databáze však zhodnocují pouze určitou část výstupů tvůrčí a vědecké činnosti, ale nemohou sloužit jako komplexní nástroj k hodnocení činnosti pedagoga. Specifické typy výstupů, jako je publikační činnost, která nespadá do kategorií (B, C, D) a výsledky typu E (uspořádání výstavy), M (uspořádání konference), W (uspořádání workshopu), O (ostatní výsledky) se sice evidují v databázi RIV, ale negenerují bodový zisk. Tyto nebodované výstupy budou nově rovněž zařazeny do evaluačního procesu. V roce 2019 bude hlavní zájem soustředěn na zajištění externí evaluace zahraničními odborníky na problematiku hodnocení kvality na vysokých uměleckých školách. Externí evaluace specifického prostředí uměleckých fakult umožní provedení kvalitativní analýzy v mezinárodním kontextu nezávislým a erudovaným hodnotícím subjektem, který dlouhodobým garantem vzdělávacích procesů na uměleckých VŠ. V tomto ohledu se nabízí jako nejrelevantnější mezinárodní nadace EQ-Arts. Agentura EQ-Arts (European Quality Enhancement Agency for the Arts) je nezávislou organizací, o jejíž založení se zasloužila Evropská liga institutů umění (ELIA – The European League of Institutes of the Arts), jejímž cílem je zejména zajišťování hodnocení kvality vysokých uměleckých škol. Díky svému působení pod asociací ELIA, k jejímž členům patří na tři stovky organizací zajišťujících vyšší odborné a vysokoškolské vzdělání oblasti umělecké tvorby z téměř padesáti zemí světa, – coby profesní organizace se v minulosti například zasloužila o usnadnění průběhu Boloňského procesu – se jedná o subjekt disponující jak hlubokou znalostí dané problematiky, tak vysokou mírou objektivit a odborných kapacit. Agentura EQ-Arts působila pod organizací ELIA do roku 2015, kdy se stala nezávislou nadací. V současné době aspiruje na zápis do registru EQAR, který je garantem zajištění kvality vysokoškolských vzdělávacích procesů na celoevropské úrovni. Samotný průběh externí evaluace EQ-Arts lze rozdělit do dvou klíčových částí. Po přípravném úvodním setkání zástupců všech zúčastněných fakult se zahraničními hodnotiteli (2 zástupci EQ-ARTS – leden 2019) proběhne půlroční sběr dat na jednotlivých fakultách dle závazných instrukcí. Tato projektová fáze bude realizována v první polovině roku 2019. Druhý půlrok bude věnován externímu hodnocení vzdělávacích procesů na jednotlivých fakultách (září – prosinec 2019). Projekt bude doplněn společným diskuzním fórem zaměřeným na prezentaci výsledků činnosti uměleckých fakult na neuměleckých vysokých školách ve srovnání s výsledky činnosti samostatných uměleckých univerzit (AMU: zástupce PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D., VŠUP: zástupce ing. Jarmila Kemrová, JAMU: zástupce doc. Mgr. Richard Fajnor), kteří budou k řešení projektu přizváni jako nezávislí konzultanti. Získané know-how bude sdíleno i se zástupci Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZÚ a Fakulty umění OU, kteří se na projektu v roce 2019 nepodílejí jako přímí účastníci. Bude jim sloužit jako východisko k samostatně realizovaným evaluačním procesům. Projekt završí závěrečné kolokvium, kde proběhne výměna zkušeností z jednotlivých evaluací na uměleckých fakultách neuměleckých VŠ v porovnání s výsledky samostatných uměleckých univerzit.

Přehled o řešení projektu v roce 2018	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2018.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Analýza vnitřního a vnějšího prostředí pro každou z uměleckých fakult zapojených do tohoto projektu	leden – duben 2018 splněno
	Komparace analýz jednotlivých fakult a definice podmínek uměleckých programů realizovaných na neuměleckých veřejných vysokých školách	květen – červen 2018 splněno
	Vnější evaluace vnitřního prostředí jednotlivých uměleckých fakult se zapojením odborníků ze zahraničí	říjen – listopad 2018 v procesu plnění
	Etablování základních společných mechanismů a pravidel využitelných v oblasti struktura příbuzných uměleckých programů a jejich specializací realizovaných na participujících neuměleckých veřejných vysokých školách v rámci přípravy akreditačních materiálů dle nově uplatňovaných akreditačních standardů.	říjen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Posílení či nové etablování konkrétních mechanismů na jednotlivých uměleckých fakultách nezbytných pro komplexní autoevaluaci	říjen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Stanovení evaluačních okruhů a jejich standardů pro segment uměleckých fakult působících na neuměleckých veřejných vysokých školách	říjen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Tvorba autoevaluačního manuálu pro oblast uměleckých programů realizovaných na neuměleckých veřejných vysokých školách	říjen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Posílení a inovace informačních systémů sloužící studijní agendě a informačních systémů sloužící ke komunikaci s veřejností s důrazem kladeným na obrazovou databázi výstupů tvůrčí činnosti	červen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018
Zdůvodnění projektu/ analýza potřeb/ popis současného stavu oblasti, na kterou je projekt zaměřen.	Projektové prostředky jsou čerpány v souladu se schváleným harmonogramem a rozpočet projektu je k datu odevzdání žádosti vyčerpán ze 75 % schváleného celkového objemu prostředků.	
	Předkládaný projekt svým zaměřením reaguje na novelu zákona o VŠ, která ukládá vysokým školám povinnost zavést a udržovat systém zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a vědecké činnosti, jakož i činností souvisejících, a pravidelně uskutečňovat jejich hodnocení. Projekt Posílení mechanismů nezbytných pro autoevaluační a akreditační procesy na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol, který byl společně řešen v roce 2018, byl realizován na fakultách: • Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu • Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění • Ostravská univerzita, Fakulta umění • Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací • Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara • Technická univerzita v Liberci, Fakulta umění a architektury Díky realizaci projektu byly stanoveny základní principy, pro získávání zpětné vazby od absolventů, studentů v průběhu studia, a od uchazečů o studium. Došlo k prohloubení spolupráce mezi zúčastněnými uměleckými fakultami, zejména pokud se jedná o komparaci autoevaluačních	

	mechanismů s cílem vytvoření jednotných hodnotících nástrojů. Navazující projekt je zaměřen na implementační fázi nastavených mechanismů. V roce 2019 bude projekt řešen na těchto fakultách: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací Technická univerzita v Liberci, Fakulta umění a designu K částečné obměně řešitelského týmu došlo proto, že v rámci univerzit je možné podat jen 4 CRP a dvě z původně zapojených institucí již měly pro rok 2019 naplánováno podání žádostí na jiné Centralizované rozvojové projekty. Výstupy projektu budou konzultovány se zástupci uměleckých univerzit, kteří budou součástí realizačního týmu jako nezávislí odborníci. Navazující projekt je zaměřen na implementační fázi nastavených mechanismů. Jako potřebné byly identifikovány zejména následující oblasti: • Implementace vytvořených nástrojů autoevaluace pro segment uměleckých fakult působících na neuměleckých vysokých školách. • Posílení komunikace a výměny zkušeností uměleckých fakult působících pod VŠ se samostatnými uměleckými akademiemi. • Zavedení pravidelných šetření za využití kvantitativních i kvalitativních nástrojů získávání dat. • Nastavení mechanismů pro sebehodnocení ze strany jednotlivých akademických pracovníků působících na uměleckých fakultách a komparace těchto autoevaluací s daty, získanými v podobě zpětné vazby od studentů a absolventů. • Provádění a vyhodnocení analýz vnějšího prostředí a získání zpětné vazby od široké veřejnosti. • Kvalifikované zhodnocení zpětné vazby získané od široké veřejnosti a nastavení mechanismů účinné marketingové komunikace. • Získání nezávislé analýzy kvality prostředí výtvarných fakult uměleckých zaměření od externího subjektu s mezinárodní působností.
Cíl projektu. Popis cílového stavu, kterého má být řešením projektu dosaženo.	Hlavním cílem projektu je implementace autoevaluačních nástrojů do hodnotících procesů zapojených škol a jejich průběžné vyhodnocování a komparace, tak aby bylo možno co nejefektivněji přejít na novou strukturu studijních programů v návaznosti na Novelu vysokoškolského zákona a nařízení vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství. Výstupem realizovaného projektu bude zavedení funkčních systémů pro získání zpětné vazby a realizace hodnocení vzdělávacího procesu a jejich specifík na jednotlivých uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol nezávislým externím hodnotícím panelem (EQ-Arts). Takto získané výstupy budou srovnány s analýzami z uměleckých akademií, jejichž zástupci budou k realizaci projektu přizváni jako nezávislí konzultanti. Prostředí výtvarných škol je specifické a charakterizuje jej určitá uzavřenost, proto je zcela klíčové vytvořit podmínky pro nezávislé objektivní hodnocení jejich činnosti. Nezávislá externí evaluace hodnotícím panelem EQ-Arts je unikátní možností jak docílit toho, že výkony uměleckých fakult bude možné porovnávat nejen na úrovni segmentu uměleckých škol v České republice, ale také v celoevropském kontextu.
Popis cílové skupiny	Uveďte a popište cílovou skupiny (příp. cílové skupiny), pro kterou je projekt určen
	Primární cílovou skupinou projektu jsou studenti a absolventi uměleckých vysokých škol, k nimž budou explicitně směřovat vytvořené autoevaluační nástroje. Zároveň se získané informace po vyhodnocení a komparativní analýze mohou odrazit v úpravách a změnách studijního prostředí na jednotlivých fakultách, tak aby co nejlépe odpovídalo očekávaným standardům kvality. Další cílovou skupinou projektu jsou pedagogové, kteří budou více zapojeni do procesu autoevaluace, tak aby jej mohli aktivně ovlivňovat a utvářet.
Rozsah aktivit celého projektu. Popis aktivit celého projektu, kterými	Cílů a kontrolovatelných výstupů projektu bude dosaženo prostřednictvím realizace externího hodnocení nezávislým panelem (EQ-Arts), provedením série výzkumů a šetření mezi uchazeči, studenty a absolventy na jednotlivých fakultách, která budou sloužit jako základ vyhodnocení a komparativní analýzy. Autoevaluační proces bude dále posílen o vytvořené modely sebehodnocení

má být dosaženo stanovených cílů a kontrolovatelných výstupů.	pedagogů na jednotlivých fakultách. Takto získané údaje pak budou porovnány s výsledky šetření mezi studenty a absolventy, které doplní exaktní výsledky zapsané v databázích RIV a RUV.
Vztah projektu k prioritám Dlouhodobého záměru ministerstva, Plánu realizace pro rok 2019 a Vyhlášení centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2019	Prioritní cíle Dlouhodobého záměru na období 2016–2020 PRIORITNÍ CÍL 1: („Zajišťování kvality“) Vysoké školy budou hrát zásadní roli v zajišťování kvality svých činností. Autonomie vysokých škol je úzce spojena se zodpovědností za naplňování hodnot uvedených v Preambuli Dlouhodobého záměru vůči studentům, akademické obci a celé společnosti. Tato zodpovědnost bude realizována skrze silné a kompetentní strategické řízení vysokých škol, efektivní vnitřní mechanismy zajišťování kvality, jasnou profilaci studijních programů, posílenou diverzifikaci jednotlivých vysokých škol a dostupnost spolehlivých a srozumitelných informací pro studenty, uchazeče i veřejnost. Vysoké školy nastaví a budou udržovat vysoké standardy kvality všech svých činností, včetně nároků na kvalitu tvůrčích výstupů a na znalosti, dovednosti a kompetence absolventů studijních programů. Plán realizace pro rok 2019 Prioritní cíl 1: Zajišťování kvality 1. Podporovat prostřednictvím rozvoje pedagogických kompetencí akademických pracovníků kvalitu vzdělávací činnosti. Vyhlášení Centralizovaného rozvojového programu pro veřejné vysoké školy pro rok 2019 V tomto programu bude podporováno sdílení kapacit a vytváření sítí vysokých škol v České republice. Projekt v tomto programu musí řešit minimálně dvě vysoké školy společně. V programu budou podporovány projekty cílené na tyto aktivity: a) rozvoj systému vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a/nebo tvůrčích činnosti s důrazem na zapojení všech aktérů; d) mezinárodní spolupráce veřejných vysokých škol a podpora marketingu a prezentace vysokých škol v České republice a v zahraničí f) posilování regionálního působení vysokých škol a zvyšování společenské odpovědnosti vysokých škol; h) plnění požadavků stanovených obecně závaznými právními předpisy nebo pokyny orgánů státní správy upravujících vnitřní organizaci a systémy vysokých škol.
Soulad projektu s Dlouhodobým záměrem univerzity na období 2016 - 2020 a Plánem realizace univerzity pro rok 2019	Odkaz na Dlouhodobý záměr Vysokého učení technického v Brně na období 2016–2020: Aktivity projektu přispějí k naplnění prioritního cíle 1: Zajišťování kvality a strategické řízení a prioritního cíle 2: Diverzita a dostupnost vzdělávací činnosti. Odkaz na Dlouhodobý záměr Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem na léta 2016-2020: 1. KVALITA Cíl: Nastavit a udržovat vysoké standardy kvality všech činností univerzity, včetně nároků na znalosti, dovednosti a kompetence absolventů a na kvalitu tvůrčích výstupů. 2. KVALITNÍ VZDĚLÁVÁNÍ Cíl: Rozvinout systém vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací činnosti univerzity, ve kterém je kvalita vzdělávací činnosti chápána nejen jako přidaná hodnota pro každého studenta jednotlivě, ale i jako míra, v níž znalosti, dovednosti a kompetence absolventa (včetně kompetence nezávisle a kriticky přemýšlet o společnosti a aktivně přispívat k jejímu rozvoji) odpovídají potřebám společnosti v 21. století a jsou v souladu s akademickými hodnotami. 3. DIVERZITA A DOSTUPNOST Cíl: Nabízet široký a diverzifikovaný přístup ke vzdělávání. Podporovat vyrovnávání přístupu k vysokoškolskému vzdělávání osob se specifickými potřebami, osob ze socioekonomicky znevýhodněných skupin a z etnických minorit. Rozvíjet aktivity univerzity v oblasti poradenství a asistenčních služeb. Odkaz na Dlouhodobý záměr Technické univerzity v Liberci na období 2016–2020: Aktivity projektu přispějí k naplnění prioritního cíle

	1: Zajišťování kvality a prioritního cíle 2: Diverzita a dostupnost Odkaz na Dlouhodobý záměr vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně na období 2016 – 2020 Priorita 3. "Zajišťování kvality", kdy je cílem č. 1: "dobudovat komplexní a efektivní systém vnitřního sledování a zajišťování kvality ve všech oblastech činnosti univerzity." Indikátory plnění: Realizace mezinárodních uměleckých projektů, souvisejících s výstupy RUV.		
Detailní cíle celého projektu	Uvedte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Implementace autoevaluačních nástrojů do hodnotících procesů zapojených škol	leden – prosinec
	2	Analýza vnitřního prostředí fakulty	leden – srpen
	3	Analýza vnějšího prostředí fakulty	leden – srpen
	4	Externí hodnocení fakulty zajištěné mezinárodním hodnotícím panelem	leden – prosinec
	5	Komparace vnitřního a vnějšího prostředí v rámci segmentu výtvarná umění	leden – prosinec
	6	Vyhodnocení získaných dat a jejich komparativní analýza	prosinec
Plnění kontrolovatelných výstupů celého projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.		
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uvedte číslo z předchozí tab.)
	1	Provedení dotazníkových šetření na jednotlivých fakultách	1
	2	Sebehodnotící zprávy akademiků – sběr a analýza výkonů v oblastech mimo hodnocení RIV a RUV	2
	3	Evaluace agenturou EQ-Arts	4
	4	Vyhodnocování získaných dat a jejich celková komparativní analýza	1,2,3
	5	Diskusní panely věnované oblasti hodnocení kvality fakult zapojených do projektu (prezentace participujících fakult)	5,6
Zdůvodnění řešení projektu ve spolupráci zapojených vysokých škol. Popis synergického efektu společného řešení.	Vysoké umělecké školství má v systému českých vysokých škol zcela zvláštní postavení a hodnocení výstupů jeho vědecké, tvůrčí a umělecké činnosti se řídí zcela specifickými pravidly. Klade důraz na specifické způsoby výuky (ateliérová individuální výuka), specifické členění těchto studijních programů na jednotlivé specializace, specifické kompetence, specifické typy výstupů z výuky (klauzurní práce, umělecké realizace), specifickou tvůrčí činnost a specifické možnosti v oblasti v uplatňování třetí role univerzit. Umělecké fakulty působící na neuměleckých veřejných vysokých školách jsou zcela speciálním segmentem vysokoškolského vzdělávání a to jak vzhledem k zaměření a jedinečným formám vzdělávacích a tvůrčích činností, tak vzhledem ke svému postavení v rámci mateřských univerzit. Vnitřní prostředí těchto škol také vyžaduje specifické nástroje nezbytné pro posilování kvality všech na nich realizovaných činností i pro etablování autoevaluačních procesů jak v oblasti sběru informací o těchto činnostech, tak v oblasti jejich hodnocení.		

Zároveň je nezbytné, aby specifické činnosti realizované na těchto školách mohly být rozvíjeny, posilovány a hodnoceny v širším kontextu celého segmentu uměleckých fakult působících na neuměleckých veřejných vysokých školách. Důvody pro tuto provázanost jsou především: společná zodpovědnost pro rozvoj uměleckých oborů, které jsou prostřednictvím jednotlivých studijních programů na těchto školách realizovány jak vzhledem ke kvalitě interních procesů, tak směrem k postavení těchto oborů v celospolečenském kontextu; možnost vzájemného provázání rozvoje a hodnocení kvality konkrétních společně sdílených vzdělávacích a tvůrčích procesů; nutnost a prospěšnost společného postupu ve strukturaci příbuzných uměleckých programů a jejich specializací realizovaných na participujících veřejných vysokých školách v rámci přípravy akreditačních materiálů dle nových akreditačních standardů na základě Novely vysokoškolského zákona a nařízení vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství. Součástí projektu bude komparativní analýza výsledků šetření provedených na jednotlivých uměleckých fakultách na neuměleckých vysokých školách. Získaná analytická data budou konzultována a se zástupci uměleckých univerzit, kteří budou součástí hodnotícího týmu. Hodnotící tým bude zároveň doplněn o nezávislé evaluátory, z řad odborníků na umělecký provoz. Zásadním v tomto ohledu je porovnání výsledků hodnotících zpráv zpracovaných nezávislým mezinárodním subjektem EQ-ARTS na půdě jednotlivých zapojených fakult i napříč segmentem. S ohledem na to že důležitým cílem projektu je také posilování vazeb mezi jednotlivými zapojenými školami a sdílení kapacit, vznikne společná databáze srovnatelných a objektivně vyhodnotitelných výsledků.		
Stručná charakteristika zapojení jednotlivých vysokých škol do řešení projektu (přidejte řádky dle počtu zapojených vysokých škol)	Název VŠ (zkratka)	Popis zapojení
	VUT, FaVU	hlavní řešitel projektu; realizace, vedení a sdílení analýz a jejich posouzení ve spolupráci s dílčími řešiteli, realizace dílčích cílů a výstupů projektu, zajištění naplnění hlavních cílů projektu a s nimi souvisejících výstupů dle harmonogramu projektu
	UTB, FMK	řešitel dílčí části projektu; realizace dílčí analýzy a její sdílení, spolupodílení se na plnění hlavních cílů a výstupů projektu dle harmonogramu projektu, realizace dílčích cílů a výstupů projektu
	TUL, FUA	řešitel dílčí části projektu; realizace dílčí analýzy a její sdílení, spolupodílení se na plnění hlavních cílů a výstupů projektu dle harmonogramu projektu, realizace dílčích cílů a výstupů projektu
	UJEP, FUD	řešitel dílčí části projektu; realizace dílčí analýzy a její sdílení, spolupodílení se na plnění hlavních cílů a výstupů projektu dle harmonogramu projektu, realizace dílčích cílů a výstupů projektu
Zdůvodnění způsobu rozdělení rozpočtu mezi jednotlivé vysoké školy.	Finance jsou rozděleny rovnoměrně mezi všechny zúčastněné spoluřešitele. Hlavní řešitel projektu FaVU VUT má rozpočet navýšený o částky související se zvýšenou administrativní zátěží vyplývající z koordinace celého projektu. Hlavní řešitel bude také hradit náklady na úvodní schůzku s představiteli EQ-ARTS a externí konzultace se zástupci z domácích uměleckých akademií.	
Zdůvodnění výše požadovaných	Název VŠ (zkratka)	Zdůvodnění

finančních prostředků jednotlivých vysokých škol zapojených do projektu	VUT, FaVU	Hlavní řešitel projektu bude hradit náklady na přípravnou schůzku všech řešitelů projektu se zástupci EQ-ARTS, výdaje spojené s externí evaluaci EQ-ARTS, odměny externích konzultantů z uměleckých univerzit, náklady na závěrečné kolokvium k projektu, cestovní náklady řešitelského týmu, mzdové náklady na řízení dílčí části projektu a mzdové náklady spojené s administrací celého projektu.		
	UTB, FMK	Řešitel dílčí části projektu bude hradit náklady na externí evaluaci EQ-ARTS, cestovní náklady řešitelského týmu a mzdové náklady na řízení dílčí části projektu		
	TUL, FUA	Řešitel dílčí části projektu bude hradit náklady na externí evaluaci EQ-ARTS, cestovní náklady řešitelského týmu a mzdové náklady na řízení dílčí části projektu.		
	UJEP, FUD	Řešitel dílčí části projektu bude hradit náklady na externí evaluaci EQ-ARTS, cestovní náklady řešitelského týmu a mzdové náklady na řízení dílčí části projektu.		
Organizace a řízení projektu	Vedení celého projektu bude zajišťovat hlavní řešitel (FaVU), jehož úlohou je naplňovat a zajišťovat základní cíle projektu včetně koordinace vedoucích jednotlivých řešitelských týmů k definovaným výstupům projektu. Součástí realizace projektu budou pravidelná pracovní jednání zahrnující zprávy o stavu průběhu projektu na jednotlivých školách, dále bude probíhat především e-mailová komunikace a budou sdílena a archivována nasbíraná data vhodná pro další zpracování. Hlavní řešitel bude také zodpovídat za zajištění externích konzultantů z domácích uměleckých akademií a navázání komunikace s externím mezinárodním hodnotícím subjektem. Stanovení rozsahu a harmonogramu evaluací je v kompetenci každého z řešitelů. Každý z partnerů (dílčích řešitelů) se do projektu aktivně zapojí a zrealizuje zadané dílčí výstupy dle vlastního harmonogramu projektu, a to s ohledem na realizaci společných cílů a výstupů.			
Harmonogram	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Sběr a analýza dat získaných od studentů a absolventů prostřednictvím dotazníkových šetření	leden	prosinec
	2	Vypracování sebehodnotící zprávy akademických pracovníků (sběr a analýza výkonů v oblastech mimo hodnocení RIV a RUV)	leden	červen
	4	Přípravná schůzka k externí evaluaci agenturou EQ-Arts	leden	leden
	5	Příprava evaluace komunikace s EQ-Arts	leden	srpen
	6	Hodnocení EQ-Arts na fakultách	září	prosinec
	5	Vyhodnocování získaných dat a jejich celková komparativní analýza	listopad	prosinec
	6	Závěrečné setkání k vyhodnocení průběhu a výstupů projektu	prosinec	prosinec

Realizační tým	Uvedte plán personálního zajištění.		
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti
	1	doc. MgA. Milan Houser	hlavní řešitel projektu
	2	Mgr. Jana Kořínková, Ph.D.	řešitelka dílčí části projektu VUT, FaVU
	3	Ing. Martina Juříková, Ph.D.	hlavní řešitelka dílčí části projektu na UTB, FMK
	4	doc. Jan Stolin, M.A.	hlavní řešitel dílčí části projektu na TUL, FUA

	5	doc. Mgr. A. Pavel Mrkus	hlavní řešitel dílčí části projektu na UJEP, FUD
	6	Mgr. Monika Šimková	administrace projektu a dílčí části projektu na VUT, FaVU

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2020	-	-
	2021	-	-
	2022	-	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Projekt zaměřený na implementaci autoevaluačních nástrojů do hodnotících procesů zapojených škol a na zajištění externí evaluace zahraničními odborníky na problematiku hodnocení kvality na vysokých uměleckých školách, bude v následném období dále rozvíjen přímo na jednotlivých zapojených pracovištích, která budou využívat nastavené systémy, zavedené autoevaluační mechanismy a vytvořenou metodiku pro zkvalitňování vzdělávacího procesu.

Vyplní pouze koordinátor:

ROZPOČET CELÉHO PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	3 670
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	3 670

FaVU ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	1 060
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 060

UTB, FMK ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	870
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	870

TUL, FUA ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0

2.	Běžné finanční prostředky	870
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	870
UJEP, FUD ROZPOČET DÍLČÍCH ČÁSTÍ PROJEKTU (přidejte tabulky dle potřeby)		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
2.	Běžné finanční prostředky	870
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	870

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede charakteristiku té části projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ, FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ	
Přehled o řešení projektu v roce 2018	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2018.

	Cíle stanovené v návrhu projektu		Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Analýza vnitřního a vnějšího prostředí na FAVU VUT		leden – duben 2018 splněno
	Podílení se na komparaci uměleckých programů realizovaných na neuměleckých veřejných vysokých školách.		květen – prosinec 2018 splněno
	Provedení komparativní analýzy výsledků hodnocení zahraničními odborníky v roce 2007 – ELIA (2007) a současného stavu.		květen – červen 2018 splněno
	Etablování základních společných mechanismů a pravidel FAVU VUT v rámci přípravy akreditačních materiálů dle nově uplatňovaných akreditačních standardů. Koncipovat posílené autoevaluační a akreditační procesy tak, aby v rámci přechodu ze systému studijních oborů na studijní programy byla posílena vzájemná diferenciaci i prostupnost těchto programů. Vypracovat systém standardů pro bakalářské programy těchto fakult tak, aby byla zajištěna bezproblémová možnost absolvování navazujícího magisterského studia na jiné fakultě.		září – prosinec 2018 v procesu plnění
	Posílení a nové etablování konkrétních mechanismů na FAVU nezbytných pro komplexní autoevaluaci		září – prosinec 2018 v procesu plnění
	Stanovení evaluačních okruhů a jejich standardů pro FAVU VUT		říjen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Tvorba autoevaluačního manuálu pro oblast uměleckých programů realizovaných na FAVU VUT. Účastnit se vytvoření Informačního systému pro hodnocení akademických pracovníků		říjen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Posílení a inovace informačních systémů pro potřeby akreditačních procesů a řídicích mechanismů pro podporu kvality a k registrování výsledků tvůrčí činnosti. Rozvíjet využití informačních systémů sloužících studijní agendě (IS APOLLO) včetně přebudování současného evaluačního systému – studentské hodnocení výuky.		duben – prosinec 2018 v procesu plnění
	Vytvořit informační a komunikační systém pro absolventy FAVU, který umožní informovanost fakulty o uplatnitelnosti absolventů i prezentaci jejich aktuálních výkonů. Zvážit zřízení částečného úvazku pro kontakt s absolventy.		říjen - prosinec 2018 v procesu plnění
	Vytvořit informační systém pro komunikaci s veřejností, zahrnující prezentace závěrečných prací, a anoncování významných veřejných akcí FAVU.		říjen – prosinec 2018 v procesu plnění
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti		Projekt financován od
Cíle dílčí části projektu	Uvedte reálné, konkrétní a termínované cíle, kterých má být dosaženo.		
	č.	Cíle (přidejte řádky podle potřeby)	Termín
	1	Implementace autoevaluačních nástrojů do hodnotících procesů zapojených škol	leden – prosinec
	2	Analýza vnitřního prostředí fakulty	leden – srpen
	3	Analýza vnějšího prostředí fakulty	leden – srpen
	4	Externí hodnocení fakulty zajištěné mezinárodním hodnotícím panelem	leden – prosinec
	5	Komparace vnitřního a vnějšího prostředí v rámci segmentu výtvarná umění	leden – prosinec
	6	Vyhodnocení získaných dat a jejich komparativní analýza	prosinec

Plnění kontrolovatelných výstupů dílčí části projektu	Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.			
	č.	Výstup projektu (přidejte řádky podle potřeby)	Cíl (uveďte číslo z předchozí tab.)	Termín
	1	Provedení dotazníkových šetření na jednotlivých fakultách	1	leden – prosinec
	2	Sebehodnotící zprávy akademiků - Sběr a analýza výkonů v oblastech mimo hodnocení RIV a RUV	2	leden – srpen
	3	Evaluace agenturou EQ-Arts	4	leden – prosinec
	4	Vyhodnocování získaných dat a jejich celková komparativní analýza	1,2,3	leden – prosinec
	5	Diskusní panely věnované oblasti hodnocení kvality fakult zapojených do projektu (prezentace participujících fakult)	5,6	prosinec
Harmonogram dílčí části projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.			
	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení
	1	Sběr a analýza dat získaných od studentů a absolventů prostřednictvím dotazníkových šetření	leden	prosinec
	2	Vypracování sebehodnotící zprávy akademických pracovníků (sběr a analýza výkonů v oblastech mimo hodnocení RIV a RUV)	leden	červen
	3	Přípravná schůzka k externí evaluaci agenturou EQ-Arts	leden	leden
	4	Příprava evaluace komunikace s EQ-Arts	leden	srpen
	5	Hodnocení EQ-Arts na fakultách	září	prosinec
Realizační tým	Uveďte plán personálního zajištění			
	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti	
	1	doc. MgA. Milan Houser	hlavní řešitel projektu	
	2	Mgr. Jana Kořínková, Ph.D.	řešitelka dílčí části projektu VUT, FaVU	
	3	Mgr. Monika Šimková	administrátorka dílčí části projektu	

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a kontrolovatelné výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a kontrolovatelné výstupy
	2020	-	-

	2021	-	-
	2022	-	-

Přehled o udržitelnosti investice/aktivity	Uvedte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/aktivita pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Projekt zaměřený na implementaci autoevaluačních nástrojů do hodnotících procesů zapojených škol a na zajištění externí evaluace zahraničními odborníky na problematiku hodnocení kvality na vysokých uměleckých školách, bude v následném období dále rozvíjen přímo na Fakultě výtvarných umění, která bude ke zkvalitnění výukových procesů využívat nastavené systémy, zavedené autoevaluační mechanismy a vytvořenou metodiku.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze

Každá škola (včetně té, která je koordinující) uvede samostatný rozpočet za tu část projektu, kterou řeší, v následující tabulce:

FaVU ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	0
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	0
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	130
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	75
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přídělky do sociálního fondu	70
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	5
2.5	Služby a náklady nevýrobní	762
2.6	Cestovní náhrady	8
2.7	Stipendia	10
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 060

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)				
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Cíl (uveďte cíl z tabulky „Cíle projektu“)	Výstup projektu (uveďte výstup z tabulky „Plnění kontrolovatelných výstupů“)	Částka (v tis. Kč)
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek) doc. MgA. Milan Houser – řízení projektu doc. MgA. Milan Houser – řízení dílčí části projektu Mgr. Monika Šimková – administrace projektu	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5	130
2.2	Ostatní osobní náklady Odměny externím konzultantům ze samostatných uměleckých akademií (3 osoby á 25 000,- Kč)	3,4,6,	4,5	75
2.3	Odvody pojistného ze mzdy a DPP nad 10 tis.	1,2,3,4,5,6,	1,2,3,4,5,	70
2.4	Materiální náklady (kancelářské potřeby)	1,2,3,4,5,6,	1,2,3,4,5,	5
2.5	Služby a náklady nevýrobní Přípravná návštěva EQ-ARTS 52 000,- Kč Externí evaluace EQ-Arts 700 000,- Kč Závěrečné kolokvium projektu 10 000,- Kč	4,5,6	3,4,5	762
2.6	Cestovní náhrady Řešitelský tým – náklady spojené s cestami na schůzky včetně nutného ubytování	1,2,3,4,5,6,	1,2,3,4,5,	8
2.7	Stipendia - Sběr dat (dotazníkové šetření) pro komparativní analýzu – pomoc se zpracováním a vyhodnocením získaných údajů	1,5	1,4	10

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uvedte, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje vysoké školy – uveďte jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
CRP	1 060

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uvedte, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019.
	Obsahově podobný projekt není na VUT podáván v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2019.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojeni/jichž se projekt týká	Uvedte, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
250 + 60	Na FaVU VUT se projekt týká cca 250 studentů v bakalářských a navazujících magisterských a doktorandských programech. Aktivně se na řešení projektu bude podílet 60 studentů především v rámci autoevaluace a na analýzách tohoto projektu.

Čestné prohlášení	Prohlašuji, že aktivity, na které škola žádá finanční dotaci v rámci rozvojového projektu, nejsou financovány z jiných zdrojů.	Jméno rektora:	prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc., dr. h. c.
		Podpis:	
		Datum:	16. 04. 2019
		Razítko školy:	

CRP-2019: Externí evaluace na uměleckých fakultách neuměleckých vysokých škol v roce 2019