



**Registr  
uměleckých  
výstupů**

# **Analýza výstupů RUV**

## **- data 2019**

# Cíl analýzy dat

Cílem analýzy výstupů RUV s datem prvního uvedení 2019 bylo:

- Posoudit, zda dílčí metodiky segmentů poskytují srovnatelná hodnocení výstupů tvůrčí umělecké činnosti, zda některý segment není výrazně zvýhodněn či naopak znevýhodněn proti segmentům ostatním.
- Posoudit, jak fungují procesy hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti vkládaných do RUV na úrovni škol, garantů segmentů a certifikátorů.
- Provést meziroční srovnání, co do počtu i struktury výstupů vkládaných do RUV.

# Podmínky pro realizaci analýzy

- Aplikace RUV stále neposkytuje analytické sestavy v dostatečné kvalitě.
- Dr. Holeček nicméně z databáze RUV vytvořil sestavu se všemi autory a se správnou identifikací univerzity/fakulty.
- Značné problémy při analýze dat RUV za rok 2019 souvisely se vznikem podsegmentů v segmentu Architektura – někteří zadavatelé zadávali výstupy za 2019 stále ještě pod segment Architektura jako celek.

## *Výsledky analýzy*

***Celková struktura výstupů dle kategorií RUV  
počty výsledků***

## Porovnání návrhu školy, garanta a výsledného hodnocení

|                      | AKX | ALX | AMX | AKY | ALY | AMY | AKZ | ALZ  | AMZ  | Celkem | Podíl  |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|--------|--------|
| <b>návrh školy</b>   | 43  | 32  | 14  | 17  | 27  | 5   | 22  | 32   | 8    | 200    | 2,79%  |
| <b>návrh garanta</b> | 34  | 22  | 14  | 12  | 8   | 1   | 6   | 10   | 2    | 109    | 1,64%  |
| <b>výsledný</b>      | 35  | 21  | 14  | 12  | 9   | 1   | 8   | 11   | 2    | 113    | 1,62%  |
|                      |     |     |     |     |     |     |     |      |      |        |        |
|                      | BKX | BLX | BMX | BKY | BLY | BMY | BKZ | BLZ  | BMZ  | Celkem | Podíl  |
| <b>návrh školy</b>   | 71  | 150 | 46  | 212 | 458 | 274 | 170 | 750  | 243  | 2374   | 33,16% |
| <b>návrh garanta</b> | 73  | 137 | 50  | 178 | 416 | 254 | 122 | 507  | 120  | 1857   | 28,02% |
| <b>výsledný</b>      | 72  | 135 | 52  | 173 | 410 | 254 | 121 | 510  | 125  | 1852   | 26,56% |
|                      |     |     |     |     |     |     |     |      |      |        |        |
|                      | CKX | CLX | CMX | CKY | CLY | CMY | CKZ | CLZ  | CMZ  | Celkem | Podíl  |
| <b>návrh školy</b>   | 30  | 74  | 48  | 237 | 364 | 319 | 384 | 1438 | 1093 | 3987   | 55,69% |
| <b>návrh garanta</b> | 26  | 75  | 54  | 219 | 329 | 331 | 334 | 1462 | 1085 | 3915   | 59,07% |
| <b>výsledný</b>      | 27  | 78  | 53  | 225 | 335 | 341 | 357 | 1469 | 1098 | 3983   | 57,12% |
|                      |     |     |     |     |     |     |     |      |      |        |        |
|                      | DKX | DLX | DMX | DKY | DLY | DMY | DKZ | DLZ  | DMZ  | Celkem | Podíl  |
| <b>návrh školy</b>   | 4   | 13  | 4   | 18  | 68  | 25  | 53  | 215  | 198  | 598    | 8,35%  |
| <b>návrh garanta</b> | 6   | 5   | 6   | 35  | 47  | 31  | 53  | 280  | 284  | 747    | 11,27% |
| <b>výsledný</b>      | 10  | 16  | 7   | 51  | 110 | 49  | 84  | 357  | 341  | 1025   | 14,70% |

## Meziroční srovnání rozdělení výstupů dle kritéria Význam

| Výsledný | Celkem |      | Podíl  |        |
|----------|--------|------|--------|--------|
|          | 2018   | 2019 | 2018   | 2019   |
| A        | 96     | 113  | 1,45%  | 1,62%  |
| B        | 1696   | 1852 | 25,66% | 26,56% |
| C        | 3686   | 3983 | 55,77% | 57,12% |
| D        | 1131   | 1025 | 17,11% | 14,70% |

Celkový počet výstupů s rokem prvního uvedení 2018 (výsledný stav): **6609**

Celkový počet výstupů s rokem prvního uvedení 2019 (výsledný stav): **6973**

Celkový meziroční nárůst **364** výstupů a bodovaných výstupů přibylo **470**.



## *Analýza dle segmentů/podsegmentů*

***Analýza dle segmentů/podsegmentů  
počty výstupů***

## Celkové finální počty výstupů RUV 2019 v segmentech/podsegmentech

|                                       | celkem bez D | výsledků D | celkem |
|---------------------------------------|--------------|------------|--------|
| <b>Architektura_all</b>               | 1097         | 74         | 1171   |
| <b>Architektura</b>                   | 908          | 64         | 972    |
| <b>Krajinářská architektura</b>       | 68           | 5          | 73     |
| <b>Urbanismus a územní plánování</b>  | 87           | 3          | 90     |
| <b>Nezařazené do podsegmentů</b>      | 34           | 2          | 36     |
| <b>Audiovize</b>                      | 336          | 74         | 410    |
| <b>Design_all</b>                     | 1117         | 45         | 1162   |
| <b>Grafický design</b>                | 618          | 35         | 653    |
| <b>Móda, textil, šperk</b>            | 189          | 5          | 194    |
| <b>Produktový a průmyslový design</b> | 191          | 2          | 193    |
| <b>Sklo, porcelán, keramika</b>       | 119          | 3          | 122    |
| <b>Hudba</b>                          | 1198         | 143        | 1341   |
| <b>Literatura</b>                     | 102          | 13         | 115    |
| <b>Scénická umění</b>                 | 306          | 240        | 546    |
| <b>Výtvarná umění_all</b>             | 1792         | 436        | 2228   |
| <b>Restaurování</b>                   | 112          | 0          | 112    |
| <b>Výtvarná umění</b>                 | 1680         | 436        | 2116   |

## Meziroční srovnání finálních počtů výstupů v segmentech a podsegmentech

| Celkem bez D                   | 2017 | 2018 | Nárůst | 2018 | 2019 | Nárůst |
|--------------------------------|------|------|--------|------|------|--------|
| Architektura_all               | 735  | 1040 | 305    | 1040 | 1097 | 57     |
| Architektura                   |      |      |        |      | 908  |        |
| Krajinářská architektura       |      |      |        |      | 68   |        |
| Urbanismus a územní plánování  |      |      |        |      | 87   |        |
| Nezařazené do podsegmentů      |      |      |        |      | 34   |        |
| Audiovize                      | 337  | 308  | -29    | 308  | 336  | 28     |
| Design_all                     | 1073 | 1234 | 161    | 1234 | 1117 | -117   |
| Grafický design                | 535  | 538  | 3      | 538  | 618  | 80     |
| Móda, textil, šperk            | 219  | 249  | 30     | 249  | 189  | -60    |
| Produktový a průmyslový design | 252  | 329  | 77     | 329  | 191  | -138   |
| Sklo, porcelán, keramika       | 67   | 118  | 51     | 118  | 119  | 1      |
| Hudba                          | 901  | 1024 | 123    | 1024 | 1198 | 174    |
| Literatura                     | 124  | 81   | -43    | 81   | 102  | 21     |
| Scénická umění                 | 219  | 315  | 96     | 315  | 306  | -9     |
| Výtvarná umění_all             | 1352 | 1476 | 124    | 1476 | 1792 | 316    |
| Restaurování                   | 47   | 74   | 27     | 74   | 112  | 38     |
| Výtvarná umění                 | 1305 | 1402 | 97     | 1402 | 1680 | 278    |

***Analýza dle segmentů/podsegmentů  
počty bodů***

## Meziroční srovnání počtů bodů dle finálního hodnocení

|                                | Počet bodů dle finálního hodnocení |       |       |       |
|--------------------------------|------------------------------------|-------|-------|-------|
|                                | 2016                               | 2017  | 2018  | 2019  |
| Architektura_all               | 13240                              | 17246 | 20551 | 24954 |
| Architektura                   |                                    |       |       | 20429 |
| Krajinářská architektura       |                                    |       |       | 1623  |
| Urbanismus a územní plánování  |                                    |       |       | 1797  |
| Nezařazené do podsegmentů      |                                    |       |       | 1105  |
| Audiovize                      | 9420                               | 11619 | 8084  | 11826 |
| Design_all                     | 25620                              | 27703 | 34728 | 32634 |
| Grafický design                | 10046                              | 10917 | 14602 | 17773 |
| Móda, textil, šperk            | 4752                               | 4671  | 6388  | 4413  |
| Produktový a průmyslový design | 8182                               | 9437  | 10254 | 6268  |
| Sklo, porcelán, keramika       | 2640                               | 2678  | 3485  | 4180  |
| Hudba                          | 28534                              | 22639 | 25224 | 32514 |
| Literatura                     | 3078                               | 3990  | 1658  | 3251  |
| Scénická umění                 | 12581                              | 8159  | 10404 | 11741 |
| Výtvarná umění_all             | 34132                              | 31107 | 34367 | 40421 |
| Restaurování                   | 1504                               | 1098  | 1490  | 2133  |
| Výtvarná umění                 | 32628                              | 30009 | 32877 | 38288 |

***Analýza dle segmentů/podsegmentů***  
*průměrné počty výstupů na vykazujícího autora*

## Průměrné počty výstupů na vykazujícího autora

| počty výsledků po segmentech   | Počty výsledků    |               | počet autorů vykazujících v segmentu | počet výsledků na vykazujícího autora |               |
|--------------------------------|-------------------|---------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
|                                | návrh školy bez D | finální bez D |                                      | návrh školy bez D                     | finální bez D |
| Architektura_all               | 1145              | 1097          | 729                                  | 1,6                                   | 1,5           |
| Architektura                   | 950               | 908           | 555                                  | 1,7                                   | 1,6           |
| Krajinářská architektura       | 70                | 68            | 53                                   | 1,3                                   | 1,3           |
| Urbanismus a územní plánování  | 89                | 87            | 96                                   | 0,9                                   | 0,9           |
| Nezařazené do podsegmentů      | 36                | 34            | 25                                   | 1,4                                   | 1,4           |
| Audiovize                      | 431               | 336           | 328                                  | 1,3                                   | 1,0           |
| Design_all                     | 1128              | 1117          | 599                                  | 1,9                                   | 1,9           |
| Grafický design                | 621               | 618           | 241                                  | 2,6                                   | 2,6           |
| Móda, textil, šperk            | 190               | 189           | 111                                  | 1,7                                   | 1,7           |
| Produktový a průmyslový design | 198               | 191           | 161                                  | 1,2                                   | 1,2           |
| Sklo, porcelán, keramika       | 119               | 119           | 86                                   | 1,4                                   | 1,4           |
| Hudba                          | 1293              | 1198          | 288                                  | <b>4,5</b>                            | <b>4,2</b>    |
| Literatura                     | 112               | 102           | 100                                  | 1,1                                   | 1,0           |
| Scénická umění                 | 435               | 306           | 336                                  | 1,3                                   | 0,9           |
| Výtvarná umění_all             | 2017              | 1792          | 1065                                 | 1,9                                   | 1,7           |
| Restaurování                   | 114               | 112           | 113                                  | 1,0                                   | 1,0           |
| Výtvarná umění                 | 1903              | 1680          | 952                                  | 2,0                                   | 1,8           |

Segment **Hudba** se výrazně liší od segmentů ostatních: cca trojnásobný počet výsledků na autora a tento rozdíl se meziročně prohlubuje.



***Analýza dle segmentů/podsegmentů***  
*průměrné počty bodů na vykazujícího autora*

## Průměrné počty bodů na vykazujícího autora

|                                | počet autorů<br>vykazujících v<br>segmentu | Počet bodů dle návrhu<br>školy | Počet bodů dle finálního<br>hodnocení | Body na autora<br>(návrh školy,<br>průměr) | Body na autora<br>(finální, průměr) |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Architektura_all               | 729  | 29837                          | 22291                                 | 40,9                                       | 30,6                                |
| Architektura                   | 555  | 24174                          | 18269                                 | 43,6                                       | 32,9                                |
| Krajinářská architektura       | 53   | 1981                           | 1494                                  | 37,4                                       | 28,2                                |
| Urbanismus a územní plánování  | 96   | 2063                           | 1450                                  | 21,5                                       | 15,1                                |
| Nezařazené do podsegmentů      | 25   | 1619                           | 1078                                  | 64,8                                       | 43,1                                |
| Audiovíze                      | 328  | 15429                          | 10583                                 | 47,0                                       | 32,3                                |
| Design_all                     | 599  | 34115                          | 32112                                 | 57,0                                       | 53,6                                |
| Grafický design                | 241  | 18424                          | 17452                                 | 76,4                                       | 72,4                                |
| Móda, textil, šperk            | 111  | 4558                           | 4413                                  | 41,1                                       | 39,8                                |
| Produktový a průmyslový design | 161  | 6811                           | 6142                                  | 42,3                                       | 38,1                                |
| Sklo, porcelán, keramika       | 86   | 4322                           | 4105                                  | 50,3                                       | 47,7                                |
| Hudba                          | 288  | 36836                          | 32374                                 | 127,9                                      | 112,4                               |
| Literatura                     | 100  | 5014                           | 3046                                  | 50,1                                       | 30,5                                |
| Scénická umění                 | 336  | 16993                          | 11050                                 | 50,6                                       | 32,9                                |
| Výtvarná umění_all             | 1065                                       | 51581                          | 39549                                 | 48,4                                       | 37,1                                |
| Restaurování                   | 113  | 2235                           | 1967                                  | 19,8                                       | 17,4                                |
| Výtvarná umění                 | 952  | 49346                          | 37582                                 | 51,8                                       | 39,5                                |

Opět hodně vysoký počet bodů na vykazujícího autora v segmentu **Hudba**; vyšší bodové hodnocení také v podsegmentu **Grafický design**.

***Analýza dle segmentů/podsegmentů  
četnosti výstupů podle počtu autorů***

## Počty děl s uvedeným počtem autorů

|                                       | 1    | 2   | 3   | 4  | 5  | 6  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|---------------------------------------|------|-----|-----|----|----|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>Architektura_all</b>               | 741  | 241 | 107 | 35 | 31 | 8  | 3 | 5 | 1 | 2  | 0  | 0  | 3  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Architektura</b>                   | 632  | 202 | 73  | 29 | 18 | 8  | 3 | 5 | 1 | 2  | 0  | 0  | 3  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Krajinářská architektura</b>       | 36   | 21  | 15  | 0  | 1  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Urbanismus a územní plánování</b>  | 49   | 11  | 15  | 6  | 11 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Nezařazené do podsegmentů</b>      | 24   | 7   | 4   | 0  | 1  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Audiovize</b>                      | 319  | 109 | 20  | 10 | 2  | 1  | 1 | 0 | 0 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Design_all</b>                     | 996  | 138 | 20  | 4  | 2  | 3  | 1 | 3 | 2 | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Grafický design</b>                | 556  | 84  | 10  | 1  | 2  | 2  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Móda, textil, šperk</b>            | 180  | 8   | 1   | 3  | 0  | 1  | 0 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Produktový a průmyslový design</b> | 152  | 36  | 7   | 0  | 0  | 0  | 1 | 2 | 0 | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Sklo, porcelán, keramika</b>       | 108  | 10  | 2   | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Hudba</b>                          | 1365 | 15  | 7   | 2  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Literatura</b>                     | 102  | 7   | 3   | 2  | 1  | 0  | 0 | 0 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Scénická umění</b>                 | 473  | 48  | 19  | 10 | 6  | 1  | 2 | 2 | 2 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Výtvarná umění_all</b>             | 1966 | 175 | 52  | 36 | 16 | 12 | 6 | 4 | 1 | 3  | 3  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Restaurování</b>                   | 38   | 31  | 21  | 17 | 4  | 0  | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Výtvarná umění</b>                 | 1928 | 144 | 31  | 19 | 12 | 12 | 5 | 3 | 0 | 3  | 3  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |

***Analýza dle segmentů/podsegmentů  
- kritérium závažnost a význam***

# Rozdělení výstupů do kategorií A/B/C/D (absolutně)

|                                | návrh školy: 8265 |     |      |     | garant: 7699 |     |      |     | finální hodnocení 8072 |     |      |     |
|--------------------------------|-------------------|-----|------|-----|--------------|-----|------|-----|------------------------|-----|------|-----|
|                                | A                 | B   | C    | D   | A            | B   | C    | D   | A                      | B   | C    | D   |
| Architektura_all               | 31                | 456 | 658  | 33  | 15           | 357 | 728  | 43  | 18                     | 344 | 735  | 74  |
| Architektura                   | 22                | 372 | 556  | 27  | 15           | 271 | 623  | 40  | 17                     | 265 | 626  | 64  |
| Krajinářská architektura       | 3                 | 29  | 38   | 3   | 0            | 30  | 39   | 1   | 0                      | 29  | 39   | 5   |
| Urbanismus a územní plánování  | 2                 | 41  | 46   | 3   | 0            | 41  | 47   | 0   | 1                      | 35  | 51   | 3   |
| Nezařazené do podsegmentů      | 4                 | 14  | 18   | 0   | 0            | 15  | 19   | 2   | 0                      | 15  | 19   | 2   |
| Audiovizie                     | 25                | 82  | 324  | 32  | 14           | 65  | 237  | 27  | 14                     | 64  | 258  | 74  |
| Design_all                     | 26                | 514 | 588  | 44  | 17           | 508 | 594  | 2   | 17                     | 499 | 601  | 45  |
| Grafický design                | 12                | 248 | 361  | 34  | 7            | 256 | 357  | 0   | 7                      | 246 | 365  | 35  |
| Móda, textil, šperk            | 2                 | 89  | 99   | 5   | 1            | 87  | 101  | 2   | 1                      | 87  | 101  | 5   |
| Produktový a průmyslový design | 10                | 93  | 95   | 2   | 7            | 86  | 98   | 0   | 7                      | 85  | 99   | 2   |
| Sklo, porcelán, keramika       | 2                 | 84  | 33   | 3   | 2            | 79  | 38   | 0   | 2                      | 81  | 36   | 3   |
| Hudba                          | 44                | 390 | 859  | 96  | 28           | 301 | 833  | 86  | 28                     | 318 | 852  | 143 |
| Literatura                     | 17                | 40  | 55   | 4   | 2            | 46  | 47   | 16  | 2                      | 45  | 55   | 13  |
| Scénická umění                 | 17                | 131 | 287  | 128 | 10           | 80  | 217  | 128 | 11                     | 79  | 216  | 240 |
| Výtvarná umění_all             | 40                | 761 | 1216 | 261 | 23           | 500 | 1259 | 445 | 23                     | 503 | 1266 | 436 |
| Restaurování                   | 5                 | 20  | 89   | 0   | 5            | 19  | 89   | 0   | 5                      | 17  | 90   | 0   |
| Výtvarná umění                 | 35                | 741 | 1127 | 261 | 18           | 481 | 1170 | 445 | 18                     | 486 | 1176 | 436 |

Nerealistické výchozí nastavení školy ve většině segmentů; uplatnění korekce ze strany garantů.

# Meziroční srovnání rozdělení výstupů do kategorií A/B/C/D (absolutně)

| finální hodnocení              | 2018 |     |      |     | 2019 |     |      |     |
|--------------------------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
|                                | A    | B   | C    | D   | A    | B   | C    | D   |
| Architektura_all               | 14   | 302 | 724  | 69  | 18   | 329 | 716  | 72  |
| Architektura                   |      |     |      |     | 17   | 265 | 626  | 64  |
| Krajinářská architektura       |      |     |      |     | 0    | 29  | 39   | 5   |
| Urbanismus a územní plánování  |      |     |      |     | 1    | 35  | 51   | 3   |
| Nezařazené do podsegmentů      |      |     |      |     | 0    | 15  | 19   | 2   |
| Audiovize                      | 4    | 49  | 255  | 85  | 14   | 64  | 258  | 74  |
| Design_all                     | 22   | 566 | 646  | 59  | 17   | 499 | 601  | 45  |
| Grafický design                | 11   | 211 | 316  | 42  | 7    | 246 | 365  | 35  |
| Móda, textil, šperk            | 1    | 131 | 117  | 7   | 1    | 87  | 101  | 5   |
| Produktový a průmyslový design | 7    | 171 | 151  | 5   | 7    | 85  | 99   | 2   |
| Sklo, porcelán, keramika       | 3    | 53  | 62   | 5   | 2    | 81  | 36   | 3   |
| Hudba                          | 14   | 240 | 770  | 152 | 28   | 318 | 852  | 143 |
| Literatura                     | 1    | 27  | 53   | 23  | 2    | 45  | 55   | 13  |
| Scénická umění                 | 12   | 75  | 228  | 196 | 11   | 79  | 216  | 240 |
| Výtvarná umění_all             | 29   | 437 | 1010 | 547 | 23   | 503 | 1266 | 436 |
| Restaurování                   | 2    | 15  | 57   | 1   | 5    | 17  | 90   | 0   |
| Výtvarná umění                 | 27   | 422 | 953  | 546 | 18   | 486 | 1176 | 436 |

# Rozdělení výstupů do kategorií A/B/C/D (relativně)

| finální hodnocení              | návrh školy: |       |       |       | garant:     |       |       |       | finální hodnocení |       |       |       |
|--------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|-------------------|-------|-------|-------|
|                                | A            | B     | C     | D     | A           | B     | C     | D     | A                 | B     | C     | D     |
| Architektura_all               | 2,6%         | 38,7% | 55,9% | 2,8%  | 1,3%        | 31,2% | 63,7% | 3,8%  | 1,5%              | 29,4% | 62,8% | 6,3%  |
| Architektura                   | 2,3%         | 38,1% | 56,9% | 2,8%  | 1,6%        | 28,6% | 65,6% | 4,2%  | 1,7%              | 27,3% | 64,4% | 6,6%  |
| Krajinářská architektura       | <b>4,1%</b>  | 39,7% | 52,1% | 4,1%  | 0,0%        | 42,9% | 55,7% | 1,4%  | 0,0%              | 39,7% | 53,4% | 6,8%  |
| Urbanismus a územní plánování  | 2,2%         | 44,6% | 50,0% | 3,3%  | 0,0%        | 46,6% | 53,4% | 0,0%  | 1,1%              | 38,9% | 56,7% | 3,3%  |
| Nezařazené do podsegmentů      | 11,1%        | 38,9% | 50,0% | 0,0%  | 0,0%        | 41,7% | 52,8% | 5,6%  | 0,0%              | 41,7% | 52,8% | 5,6%  |
| Audiovizie                     | <b>5,4%</b>  | 17,7% | 70,0% | 6,9%  | <b>4,1%</b> | 19,0% | 69,1% | 7,9%  | <b>3,4%</b>       | 15,6% | 62,9% | 18,0% |
| Design_all                     | 2,2%         | 43,9% | 50,2% | 3,8%  | 1,5%        | 45,3% | 53,0% | 0,2%  | 1,5%              | 42,9% | 51,7% | 3,9%  |
| Grafický design                | 1,8%         | 37,9% | 55,1% | 5,2%  | 1,1%        | 41,3% | 57,6% | 0,0%  | 1,1%              | 37,7% | 55,9% | 5,4%  |
| Móda, textil, šperk            | 1,0%         | 45,6% | 50,8% | 2,6%  | 0,5%        | 45,5% | 52,9% | 1,0%  | 0,5%              | 44,8% | 52,1% | 2,6%  |
| Produktový a průmyslový design | <b>5,0%</b>  | 46,5% | 47,5% | 1,0%  | <b>3,7%</b> | 45,0% | 51,3% | 0,0%  | <b>3,6%</b>       | 44,0% | 51,3% | 1,0%  |
| Sklo, porcelán, keramika       | 1,6%         | 68,9% | 27,0% | 2,5%  | 1,7%        | 66,4% | 31,9% | 0,0%  | 1,6%              | 66,4% | 29,5% | 2,5%  |
| Hudba                          | <b>3,2%</b>  | 28,1% | 61,8% | 6,9%  | 2,2%        | 24,1% | 66,7% | 6,9%  | 2,1%              | 23,7% | 63,5% | 10,7% |
| Literatura                     | <b>14,7%</b> | 34,5% | 47,4% | 3,4%  | 1,8%        | 41,4% | 42,3% | 14,4% | 1,7%              | 39,1% | 47,8% | 11,3% |
| Scénická umění                 | <b>3,0%</b>  | 23,3% | 51,0% | 22,7% | <b>2,3%</b> | 18,4% | 49,9% | 29,4% | 2,0%              | 14,5% | 39,6% | 44,0% |
| Výtvarná umění_all             | 1,8%         | 33,4% | 53,4% | 11,5% | 1,0%        | 22,5% | 56,5% | 20,0% | 1,0%              | 22,6% | 56,8% | 19,6% |
| Restaurování                   | <b>4,4%</b>  | 17,5% | 78,1% | 0,0%  | <b>4,4%</b> | 16,8% | 78,8% | 0,0%  | <b>4,5%</b>       | 15,2% | 80,4% | 0,0%  |
| Výtvarná umění                 | 1,6%         | 34,2% | 52,1% | 12,1% | 0,9%        | 22,8% | 55,3% | 21,1% | 0,9%              | 23,0% | 55,6% | 20,6% |



# Meziroční srovnání rozdělení výstupů do kategorií A/B/C/D (relativně)

| finální hodnocení              | 2018        |       |       |       | 2019        |       |       |       |
|--------------------------------|-------------|-------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|
|                                | A           | B     | C     | D     | A           | B     | C     | D     |
| Architektura_all               | 1,3%        | 27,2% | 65,3% | 6,2%  | 1,6%        | 29,0% | 63,1% | 6,3%  |
| Architektura                   |             |       |       |       | 1,7%        | 27,3% | 64,4% | 6,6%  |
| Krajinářská architektura       |             |       |       |       | 0,0%        | 39,7% | 53,4% | 6,8%  |
| Urbanismus a územní plánování  |             |       |       |       | 1,1%        | 38,9% | 56,7% | 3,3%  |
| Nezařazené do podsegmentů      |             |       |       |       | 0,0%        | 41,7% | 52,8% | 5,6%  |
| Audiovizie                     | 1,0%        | 12,5% | 64,9% | 21,6% | <b>3,4%</b> | 15,6% | 62,9% | 18,0% |
| Design_all                     | 1,7%        | 43,8% | 50,0% | 4,6%  | 1,5%        | 42,9% | 51,7% | 3,9%  |
| Grafický design                | 1,9%        | 36,4% | 54,5% | 7,2%  | 1,1%        | 37,7% | 55,9% | 5,4%  |
| Móda, textil, šperk            | 0,4%        | 51,2% | 45,7% | 2,7%  | 0,5%        | 44,8% | 52,1% | 2,6%  |
| Produktový a průmyslový design | 2,1%        | 51,2% | 45,2% | 1,5%  | <b>3,6%</b> | 44,0% | 51,3% | 1,0%  |
| Sklo, porcelán, keramika       | <b>2,4%</b> | 43,1% | 50,4% | 4,1%  | 1,6%        | 66,4% | 29,5% | 2,5%  |
| Hudba                          | 1,2%        | 20,4% | 65,5% | 12,9% | 2,1%        | 23,7% | 63,5% | 10,7% |
| Literatura                     | 1,0%        | 26,0% | 51,0% | 22,1% | 1,7%        | 39,1% | 47,8% | 11,3% |
| Scénická umění                 | <b>2,3%</b> | 14,7% | 44,6% | 38,4% | 2,0%        | 14,5% | 39,6% | 44,0% |
| Výtvarná umění_all             | 1,4%        | 21,6% | 49,9% | 27,0% | 1,0%        | 22,6% | 56,8% | 19,6% |
| Restaurování                   | <b>2,7%</b> | 20,0% | 76,0% | 1,3%  | <b>4,5%</b> | 15,2% | 80,4% | 0,0%  |
| Výtvarná umění                 | 1,4%        | 21,7% | 48,9% | 28,0% | 0,9%        | 23,0% | 55,6% | 20,6% |

***Analýza dle segmentů/podsegmentů  
- kritérium rozsah***

# Rozdělení výstupů do kategorií K/L/M (absolutně)

|                                | návrh školy: 6138 |     |      | garant: 5419 |     |      | finální hodnocení 5478 |     |      |
|--------------------------------|-------------------|-----|------|--------------|-----|------|------------------------|-----|------|
| Bez výsledků D                 | K                 | L   | M    | K            | L   | M    | K                      | L   | M    |
| Architektura_all               | 141               | 870 | 134  | 133          | 842 | 125  | 134                    | 837 | 126  |
| Architektura                   | 120               | 718 | 112  | 112          | 693 | 104  | 113                    | 692 | 103  |
| Krajinářská architektura       | 6                 | 52  | 12   | 6            | 52  | 11   | 6                      | 51  | 11   |
| Urbanismus a územní plánování  | 2                 | 77  | 10   | 2            | 76  | 10   | 2                      | 73  | 12   |
| Nezařazené do podsegmentů      | 13                | 23  | 0    | 13           | 21  | 0    | 13                     | 21  | 0    |
| Audiovizie                     | 145               | 161 | 125  | 104          | 115 | 97   | 120                    | 117 | 99   |
| Design_all                     | 139               | 691 | 298  | 139          | 683 | 297  | 136                    | 682 | 299  |
| Grafický design                | 104               | 338 | 179  | 104          | 337 | 179  | 103                    | 336 | 179  |
| Móda, textil, šperk            | 4                 | 144 | 42   | 4            | 143 | 42   | 4                      | 143 | 42   |
| Produktový a průmyslový design | 19                | 123 | 56   | 19           | 117 | 55   | 19                     | 117 | 55   |
| Sklo, porcelán, keramika       | 12                | 86  | 21   | 12           | 86  | 21   | 10                     | 86  | 23   |
| Hudba                          | 466               | 576 | 251  | 416          | 524 | 222  | 431                    | 539 | 228  |
| Literatura                     | 14                | 36  | 62   | 12           | 35  | 48   | 13                     | 35  | 54   |
| Scénická umění                 | 186               | 206 | 43   | 138          | 157 | 12   | 134                    | 159 | 13   |
| Výtvarná umění_all             | 95                | 785 | 1137 | 62           | 610 | 1110 | 62                     | 609 | 1121 |
| Restaurování                   | 29                | 54  | 31   | 29           | 53  | 31   | 27                     | 50  | 35   |
| Výtvarná umění                 | 66                | 731 | 1106 | 33           | 557 | 1079 | 35                     | 559 | 1086 |

U kritéria Rozsah není předpoklad velkých změn mezi hodnoceními školy, garanta a certifikátorů, přesto k nezanedbatelným přesunům směrem dolů dochází; školy nadsazují i pokud jde o rozsah.

# Meziroční srovnání rozdělení výstupů do kategorií K/L/M (absolutně)

| finální hodnocení              | 2018 |     |     | 2019 |     |      |
|--------------------------------|------|-----|-----|------|-----|------|
|                                | K    | L   | M   | K    | L   | M    |
| Architektura_all               | 111  | 832 | 97  | 134  | 837 | 126  |
| Architektura                   |      |     |     | 113  | 692 | 103  |
| Krajinářská architektura       |      |     |     | 6    | 51  | 11   |
| Urbanismus a územní plánování  |      |     |     | 2    | 73  | 12   |
| Nezařazené do podsegmentů      |      |     |     | 13   | 21  | 0    |
| Audiovize                      | 84   | 107 | 117 | 120  | 117 | 99   |
| Design_all                     | 111  | 745 | 378 | 136  | 682 | 299  |
| Grafický design                | 64   | 277 | 197 | 103  | 336 | 179  |
| Móda, textil, šperk            | 17   | 169 | 63  | 4    | 143 | 42   |
| Produktový a průmyslový design | 26   | 221 | 82  | 19   | 117 | 55   |
| Sklo, porcelán, keramika       | 4    | 78  | 36  | 10   | 86  | 23   |
| Hudba                          | 333  | 448 | 243 | 431  | 539 | 228  |
| Literatura                     | 15   | 21  | 45  | 13   | 35  | 54   |
| Scénická umění                 | 123  | 180 | 12  | 134  | 159 | 13   |
| Výtvarná umění_all             | 38   | 488 | 950 | 62   | 609 | 1121 |
| Restaurování                   | 12   | 34  | 28  | 27   | 50  | 35   |
| Výtvarná umění                 | 26   | 454 | 922 | 35   | 559 | 1086 |

Obecně je tendence k růstu počtu výstupů velkého rozsahu (výjimkou je **Literatura**)

# Rozdělení výstupů do kategorií K/L/M (relativně)

|                             | návrh školy: |     |     | garant:    |     |     | finální hodnocení |     |     |
|-----------------------------|--------------|-----|-----|------------|-----|-----|-------------------|-----|-----|
|                             | K            | L   | M   | K          | L   | M   | K                 | L   | M   |
| Bez výsledků D              |              |     |     |            |     |     |                   |     |     |
| Architektura_all            | 12%          | 76% | 12% | 12%        | 77% | 11% | 12%               | 76% | 11% |
| Architektura                | 13%          | 76% | 12% | 12%        | 76% | 11% | 12%               | 76% | 11% |
| Krajinářská architektura    | 9%           | 74% | 17% | 9%         | 75% | 16% | 9%                | 75% | 16% |
| Urbanismus a územní plánov  | 2%           | 87% | 11% | 2%         | 86% | 11% | 2%                | 84% | 14% |
| Nezařazené do podsegmentů   | 36%          | 64% | 0%  | 38%        | 62% | 0%  | 38%               | 62% | 0%  |
| Audiovize                   | <b>34%</b>   | 37% | 29% | <b>33%</b> | 36% | 31% | <b>36%</b>        | 35% | 29% |
| Design_all                  | 12%          | 61% | 26% | 12%        | 61% | 27% | 12%               | 61% | 27% |
| Grafický design             | 17%          | 54% | 29% | 17%        | 54% | 29% | 17%               | 54% | 29% |
| Móda, textil, šperk         | 2%           | 76% | 22% | 2%         | 76% | 22% | 2%                | 76% | 22% |
| Produktový a průmyslový des | 10%          | 62% | 28% | 10%        | 61% | 29% | 10%               | 61% | 29% |
| Sklo, porcelán, keramika    | 10%          | 72% | 18% | 10%        | 72% | 18% | 8%                | 72% | 19% |
| Hudba                       | <b>36%</b>   | 45% | 19% | <b>36%</b> | 45% | 19% | <b>36%</b>        | 45% | 19% |
| Literatura                  | 13%          | 32% | 55% | 13%        | 37% | 51% | 13%               | 34% | 53% |
| Scénická umění              | <b>43%</b>   | 47% | 10% | <b>45%</b> | 51% | 4%  | <b>44%</b>        | 52% | 4%  |
| Výtvarná umění_all          | 5%           | 39% | 56% | 3%         | 34% | 62% | 3%                | 34% | 63% |
| Restaurování                | <b>25%</b>   | 47% | 27% | <b>26%</b> | 47% | 27% | <b>24%</b>        | 45% | 31% |
| Výtvarná umění              | 3%           | 38% | 58% | 2%         | 33% | 65% | 2%                | 33% | 65% |

# Meziroční srovnání rozdělení výstupů do kategorií K/L/M (relativně)

| finální hodnocení              | 2018 |     |     | 2019 |     |     |
|--------------------------------|------|-----|-----|------|-----|-----|
|                                | K    | L   | M   | K    | L   | M   |
| Architektura_all               | 11%  | 80% | 9%  | 12%  | 76% | 11% |
| Architektura                   |      |     |     | 12%  | 76% | 11% |
| Krajinářská architektura       |      |     |     | 9%   | 75% | 16% |
| Urbanismus a územní plánování  |      |     |     | 2%   | 84% | 14% |
| Nezařazené do podsegmentů      |      |     |     | 38%  | 62% | 0%  |
| Audiovize                      | 27%  | 35% | 38% | 36%  | 35% | 29% |
| Design_all                     | 9%   | 60% | 31% | 12%  | 61% | 27% |
| Grafický design                | 12%  | 51% | 37% | 17%  | 54% | 29% |
| Móda, textil, šperk            | 7%   | 68% | 25% | 2%   | 76% | 22% |
| Produktový a průmyslový design | 8%   | 67% | 25% | 10%  | 61% | 29% |
| Sklo, porcelán, keramika       | 3%   | 66% | 31% | 8%   | 72% | 19% |
| Hudba                          | 33%  | 44% | 24% | 36%  | 45% | 19% |
| Literatura                     | 19%  | 26% | 56% | 13%  | 34% | 53% |
| Scénická umění                 | 39%  | 57% | 4%  | 44%  | 52% | 4%  |
| Výtvarná umění_all             | 3%   | 33% | 64% | 3%   | 34% | 63% |
| Restaurování                   | 16%  | 46% | 38% | 24%  | 45% | 31% |
| Výtvarná umění                 | 2%   | 32% | 66% | 2%   | 33% | 65% |

***Analýza dle segmentů/podsegmentů  
- kritérium ohlas/institucionální kontext***

# Rozdělení výstupů do kategorií X/Y/Z (absolutně)

|                                | návrh školy: 6138 |     |      | garant: 5419 |     |      | finální hodnocení 5478 |     |      |
|--------------------------------|-------------------|-----|------|--------------|-----|------|------------------------|-----|------|
|                                | X                 | Y   | Z    | X            | Y   | Z    | X                      | Y   | Z    |
| Bez výsledků D                 |                   |     |      |              |     |      |                        |     |      |
| <b>Architektura_all</b>        | 40                | 126 | 979  | 38           | 120 | 942  | 38                     | 120 | 939  |
| Architektura                   | 32                | 107 | 811  | 30           | 103 | 776  | 30                     | 103 | 775  |
| Krajinářská architektura       | 3                 | 2   | 65   | 3            | 2   | 64   | 3                      | 2   | 63   |
| Urbanismus a územní plánování  | 3                 | 6   | 80   | 3            | 5   | 80   | 3                      | 5   | 79   |
| Nezařazené do podsegmentů      | 2                 | 11  | 23   | 2            | 10  | 22   | 2                      | 10  | 22   |
| Audiovize                      | 79                | 252 | 100  | 79           | 202 | 35   | 79                     | 206 | 51   |
| <b>Design_all</b>              | 69                | 356 | 703  | 69           | 355 | 695  | 69                     | 354 | 694  |
| Grafický design                | 48                | 197 | 376  | 48           | 197 | 375  | 48                     | 196 | 374  |
| Móda, textil, šperk            | 4                 | 36  | 150  | 4            | 36  | 149  | 4                      | 36  | 149  |
| Produktový a průmyslový design | 14                | 71  | 113  | 14           | 70  | 107  | 14                     | 70  | 107  |
| Sklo, porcelán, keramika       | 3                 | 52  | 64   | 3            | 52  | 64   | 3                      | 52  | 64   |
| Hudba                          | 77                | 354 | 862  | 77           | 342 | 743  | 77                     | 347 | 774  |
| Literatura                     | 26                | 37  | 49   | 25           | 30  | 40   | 26                     | 33  | 43   |
| Scénická umění                 | 75                | 251 | 109  | 63           | 178 | 66   | 63                     | 181 | 62   |
| <b>Výtvarná umění_all</b>      | 142               | 537 | 1338 | 134          | 521 | 1127 | 135                    | 519 | 1138 |
| Restaurování                   | 7                 | 5   | 102  | 7            | 5   | 101  | 7                      | 5   | 100  |
| Výtvarná umění                 | 135               | 532 | 1236 | 127          | 516 | 1026 | 128                    | 514 | 1038 |

V Literatuře se letos poprvé objevují výstupy X.



# Meziroční srovnání rozdělení výstupů do kategorií X/Y/Z (absolutně)

| finální hodnocení              | 2018 |     |     | 2019 |     |      |
|--------------------------------|------|-----|-----|------|-----|------|
|                                | X    | Y   | Z   | X    | Y   | Z    |
| Architektura_all               | 35   | 107 | 898 | 38   | 120 | 939  |
| Architektura                   |      |     |     | 30   | 103 | 775  |
| Krajinářská architektura       |      |     |     | 3    | 2   | 63   |
| Urbanismus a územní plánování  |      |     |     | 3    | 5   | 79   |
| Nezařazené do podsegmentů      |      |     |     | 2    | 10  | 22   |
| Audiovize                      | 54   | 203 | 51  | 79   | 206 | 51   |
| Design_all                     | 50   | 450 | 734 | 69   | 354 | 694  |
| Grafický design                | 19   | 180 | 339 | 48   | 196 | 374  |
| Móda, textil, šperk            | 9    | 47  | 193 | 4    | 36  | 149  |
| Produktový a průmyslový design | 17   | 184 | 128 | 14   | 70  | 107  |
| Sklo, porcelán, keramika       | 5    | 39  | 74  | 3    | 52  | 64   |
| Hudba                          | 97   | 345 | 582 | 77   | 347 | 774  |
| Literatura                     | 0    | 29  | 52  | 26   | 33  | 43   |
| Scénická umění                 | 30   | 209 | 76  | 63   | 181 | 62   |
| Výtvarná umění_all             | 92   | 493 | 891 | 135  | 519 | 1138 |
| Restaurování                   | 8    | 7   | 59  | 7    | 5   | 100  |
| Výtvarná umění                 | 84   | 486 | 832 | 128  | 514 | 1038 |

# Rozdělení výstupů do kategorií X/Y/Z (relativně)

| Bez výsledků D              | návrh školy: |     |     | garant: |     |     | finální hodnocení |     |     |
|-----------------------------|--------------|-----|-----|---------|-----|-----|-------------------|-----|-----|
|                             | X            | Y   | Z   | X       | Y   | Z   | X                 | Y   | Z   |
| Architektura_all            | 3%           | 11% | 86% | 3%      | 11% | 86% | 3%                | 11% | 86% |
| Architektura                | 3%           | 11% | 85% | 3%      | 11% | 85% | 3%                | 11% | 85% |
| Krajinářská architektura    | 4%           | 3%  | 93% | 4%      | 3%  | 93% | 4%                | 3%  | 93% |
| Urbanismus a územní plánov  | 3%           | 7%  | 90% | 3%      | 6%  | 91% | 3%                | 6%  | 91% |
| Nezařazené do podsegmentů   | 6%           | 31% | 64% | 6%      | 29% | 65% | 6%                | 29% | 65% |
| Audiovize                   | 18%          | 58% | 23% | 25%     | 64% | 11% | 24%               | 61% | 15% |
| Design_all                  | 6%           | 32% | 62% | 6%      | 32% | 62% | 6%                | 32% | 62% |
| Grafický design             | 8%           | 32% | 61% | 8%      | 32% | 60% | 8%                | 32% | 61% |
| Móda, textil, šperk         | 2%           | 19% | 79% | 2%      | 19% | 79% | 2%                | 19% | 79% |
| Produktové a průmyslové des | 7%           | 36% | 57% | 7%      | 37% | 56% | 7%                | 37% | 56% |
| Sklo, porcelán, keramika    | 3%           | 44% | 54% | 3%      | 44% | 54% | 3%                | 44% | 54% |
| Hudba                       | 6%           | 27% | 67% | 7%      | 29% | 64% | 6%                | 29% | 65% |
| Literatura                  | 23%          | 33% | 44% | 26%     | 32% | 42% | 25%               | 32% | 42% |
| Scénická umění              | 17%          | 58% | 25% | 21%     | 58% | 21% | 21%               | 59% | 20% |
| Výtvarná umění_all          | 7%           | 27% | 66% | 8%      | 29% | 63% | 8%                | 29% | 64% |
| Restaurování                | 6%           | 4%  | 89% | 6%      | 4%  | 89% | 6%                | 4%  | 89% |
| Výtvarná umění              | 7%           | 28% | 65% | 8%      | 31% | 61% | 8%                | 31% | 62% |

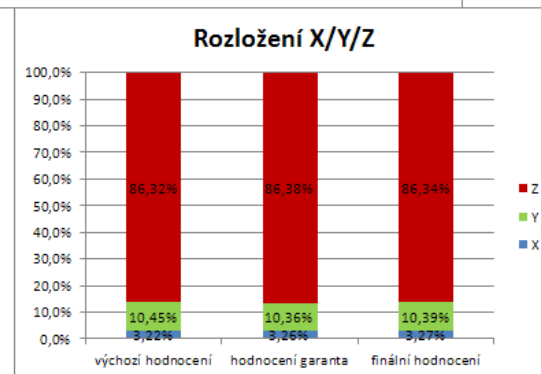
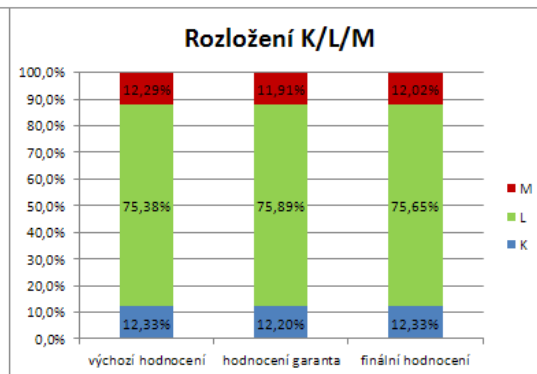
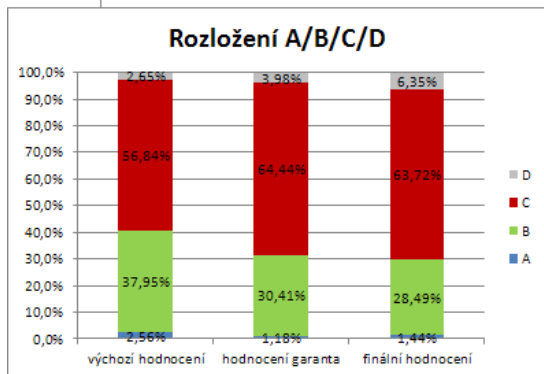
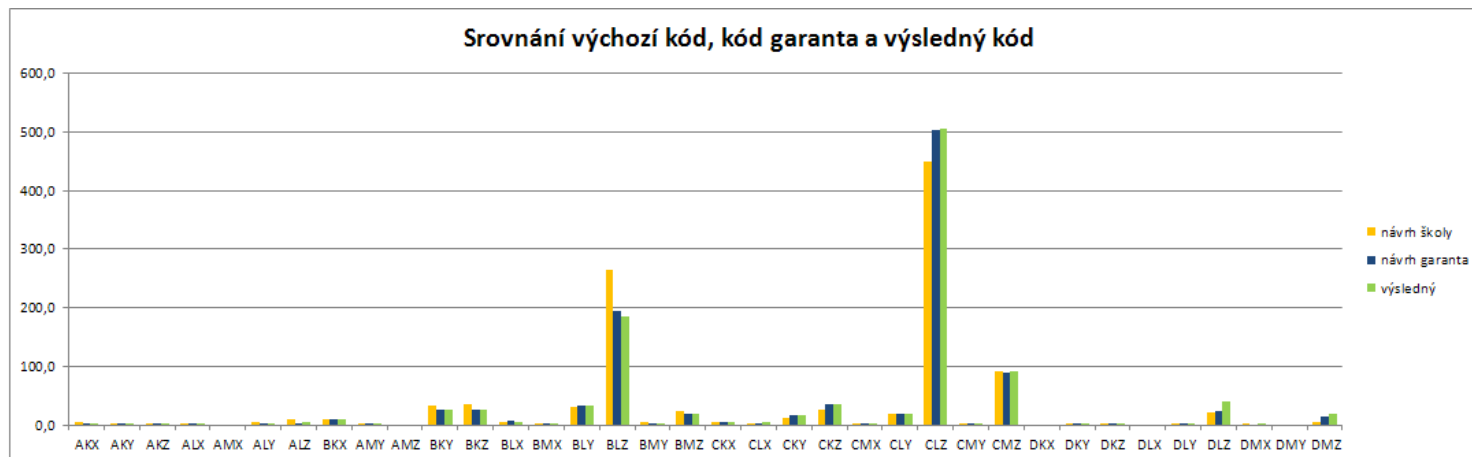
**Literatura** má nyní zas oproti jiným segmentům vysoký podíl výstupů kategorie X  
Vyšší podíl výstupů X má také **Audiovize** (zdůvodnitelné) a **Scénická umění**.

# Meziroční srovnání rozdělení výstupů do kategorií X/Y/Z (relativně)

| finální hodnocení              | 2018 |     |     | 2019 |     |     |
|--------------------------------|------|-----|-----|------|-----|-----|
|                                | X    | Y   | Z   | X    | Y   | Z   |
| Architektura_all               | 3%   | 10% | 86% | 3%   | 11% | 86% |
| Architektura                   |      |     |     | 3%   | 11% | 85% |
| Krajinářská architektura       |      |     |     | 4%   | 3%  | 93% |
| Urbanismus a územní plánování  |      |     |     | 3%   | 6%  | 91% |
| Nezařazené do podsegmentů      |      |     |     | 6%   | 29% | 65% |
| Audiovize                      | 18%  | 66% | 17% | 24%  | 61% | 15% |
| Design_all                     | 4%   | 36% | 59% | 6%   | 32% | 62% |
| Grafický design                | 4%   | 33% | 63% | 8%   | 32% | 61% |
| Móda, textil, šperk            | 4%   | 19% | 78% | 2%   | 19% | 79% |
| Produktový a průmyslový design | 5%   | 56% | 39% | 7%   | 37% | 56% |
| Sklo, porcelán, keramika       | 4%   | 33% | 63% | 3%   | 44% | 54% |
| Hudba                          | 9%   | 34% | 57% | 6%   | 29% | 65% |
| Literatura                     | 0%   | 36% | 64% | 25%  | 32% | 42% |
| Scénická umění                 | 10%  | 66% | 24% | 21%  | 59% | 20% |
| Výtvarná umění_all             | 6%   | 33% | 60% | 8%   | 29% | 64% |
| Restaurování                   | 11%  | 9%  | 80% | 6%   | 4%  | 89% |
| Výtvarná umění                 | 6%   | 35% | 59% | 8%   | 31% | 62% |

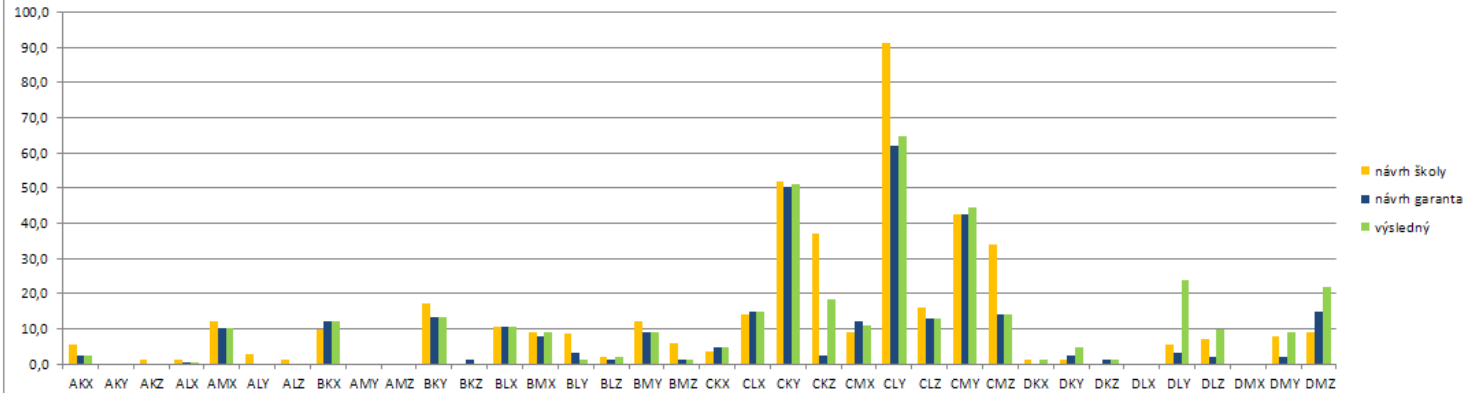
***Analýza dle segmentů/podsegmentů***  
*grafická znázornění změn v hodnocení:*  
*škola – garant – výsledné hodnocení*

# Architektura\_all

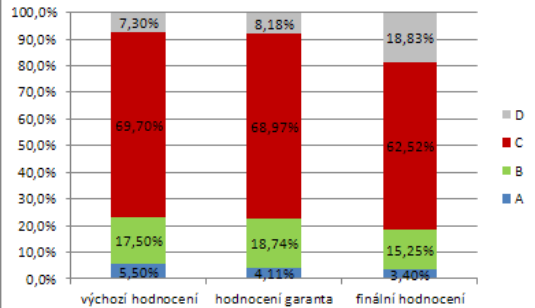


# Audiovize

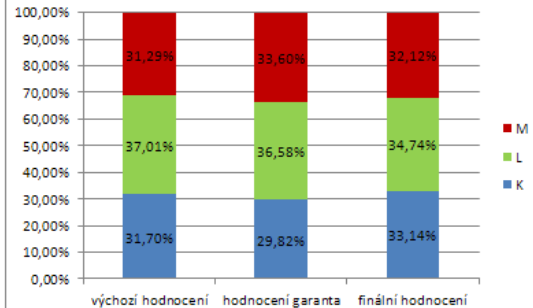
## Srovnání výchozí kód, kód garanta a výsledný kód



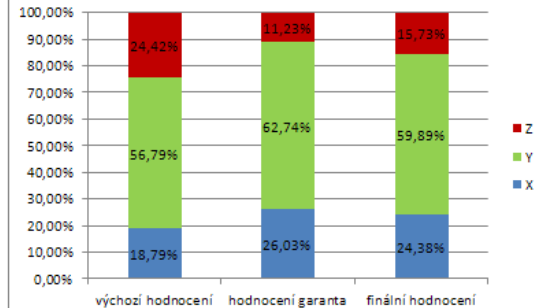
### Rozložení A/B/C/D



### Rozložení K/L/M

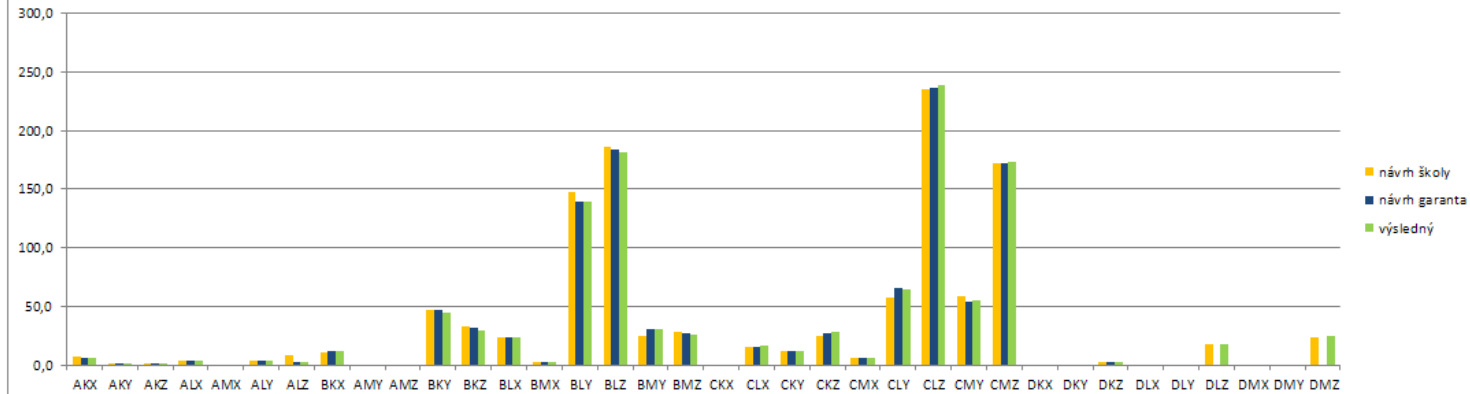


### Rozložení X/Y/Z

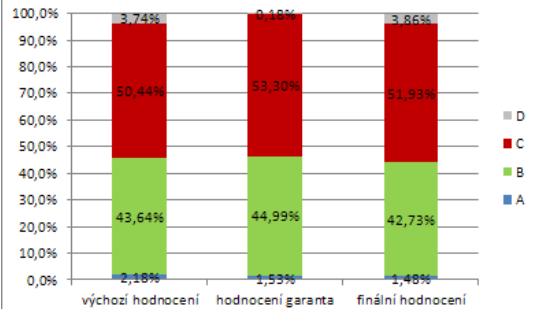


# Design\_ALL

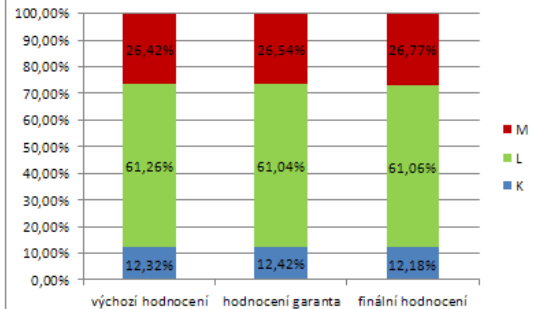
Srovnání výchozí kód, kód garanta a výsledný kód



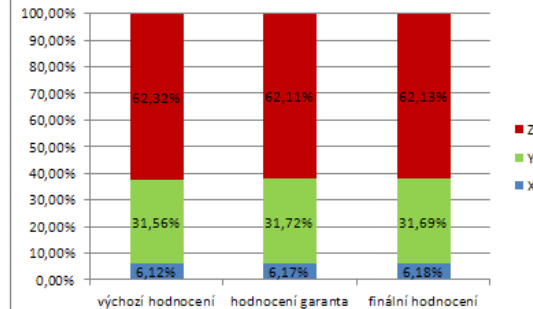
Rozložení A/B/C/D



Rozložení K/L/M

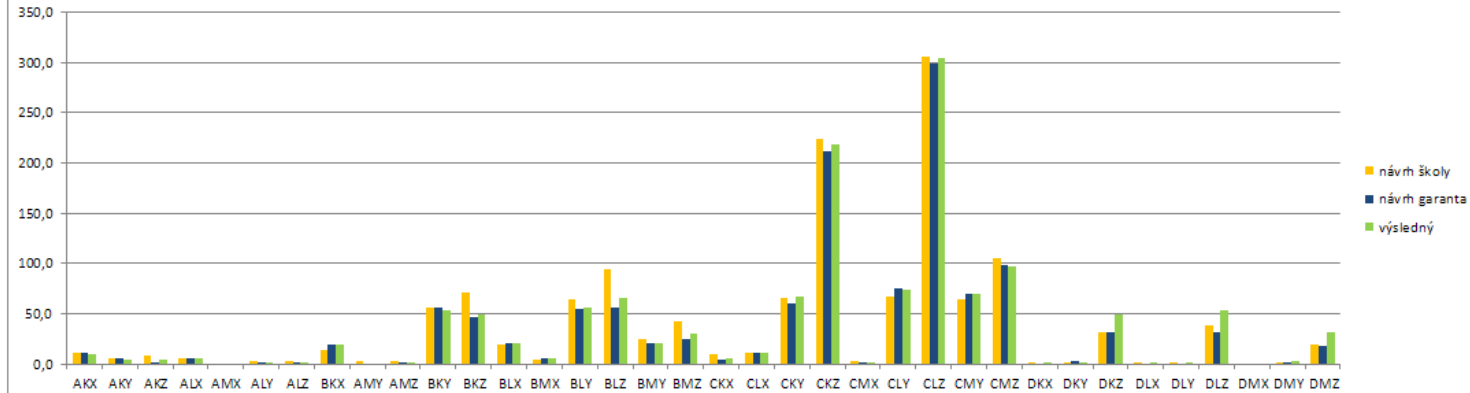


Rozložení X/Y/Z

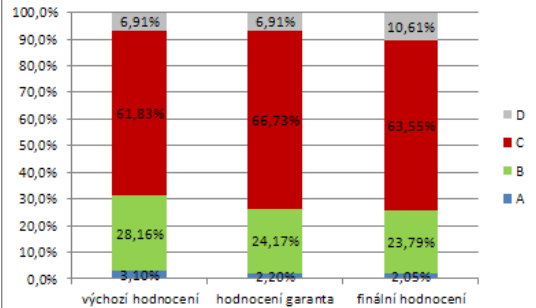


# Hudba

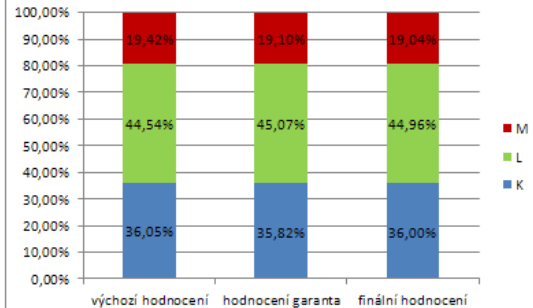
Srovnání výchozí kód, kód garanta a výsledný kód



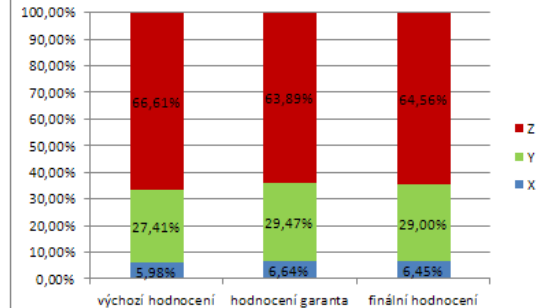
Rozložení A/B/C/D



Rozložení K/L/M

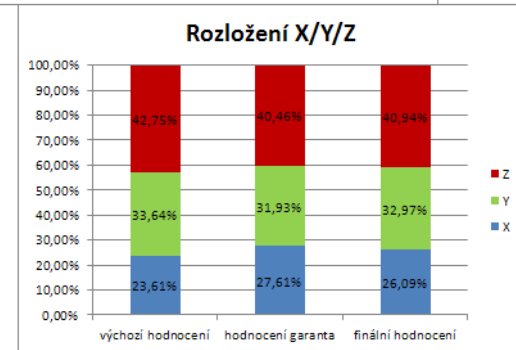
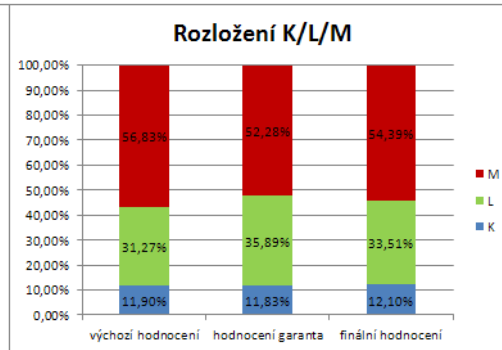
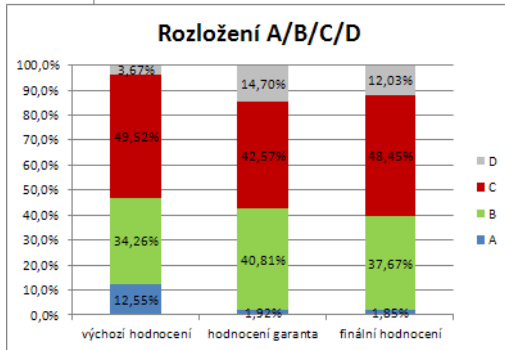
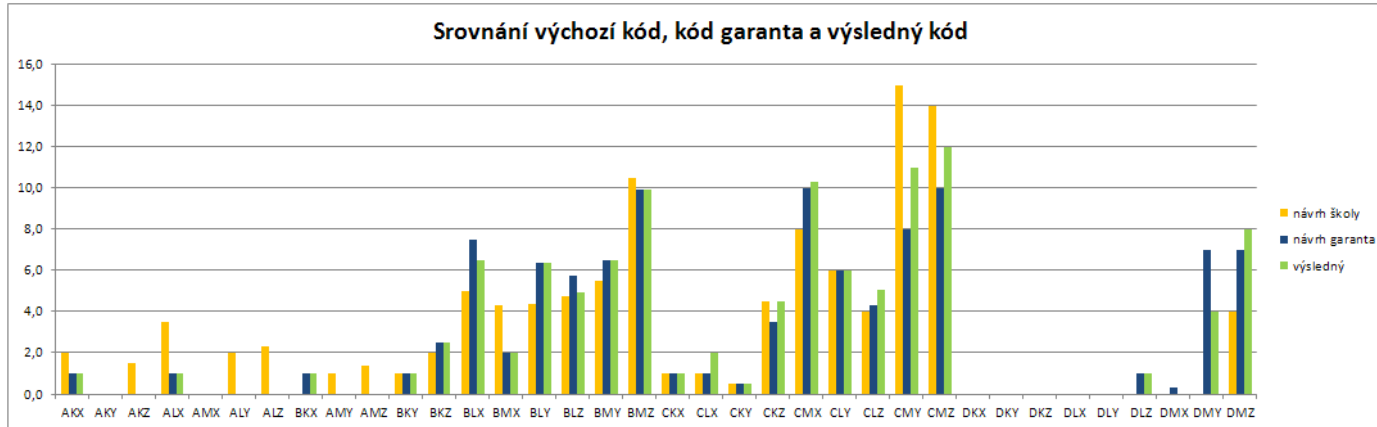


Rozložení X/Y/Z



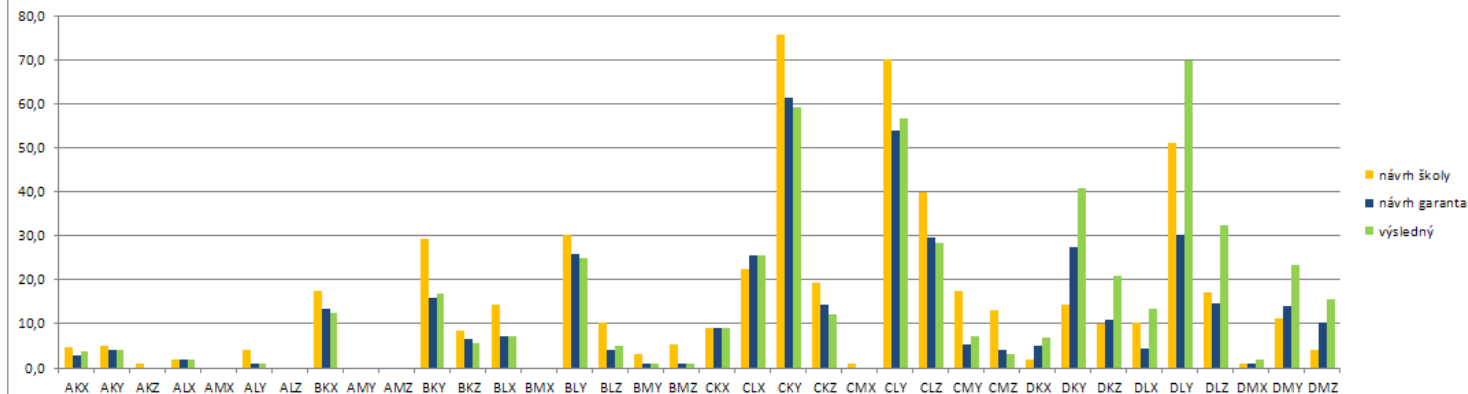


# Literatura

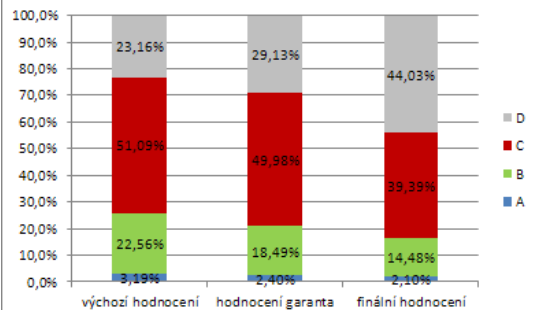


# Scénická umění

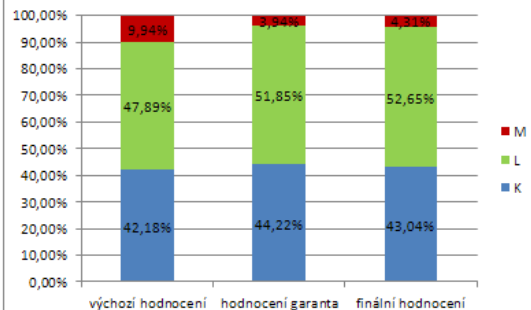
Srovnání výchozí kód, kód garanta a výsledný kód



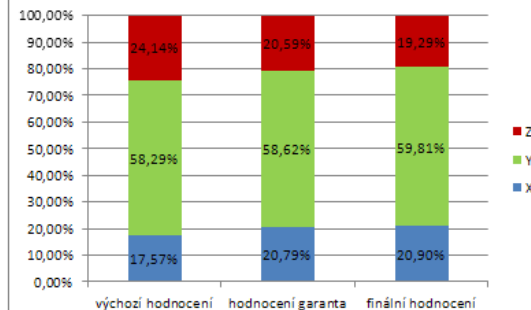
Rozložení A/B/C/D



Rozložení K/L/M

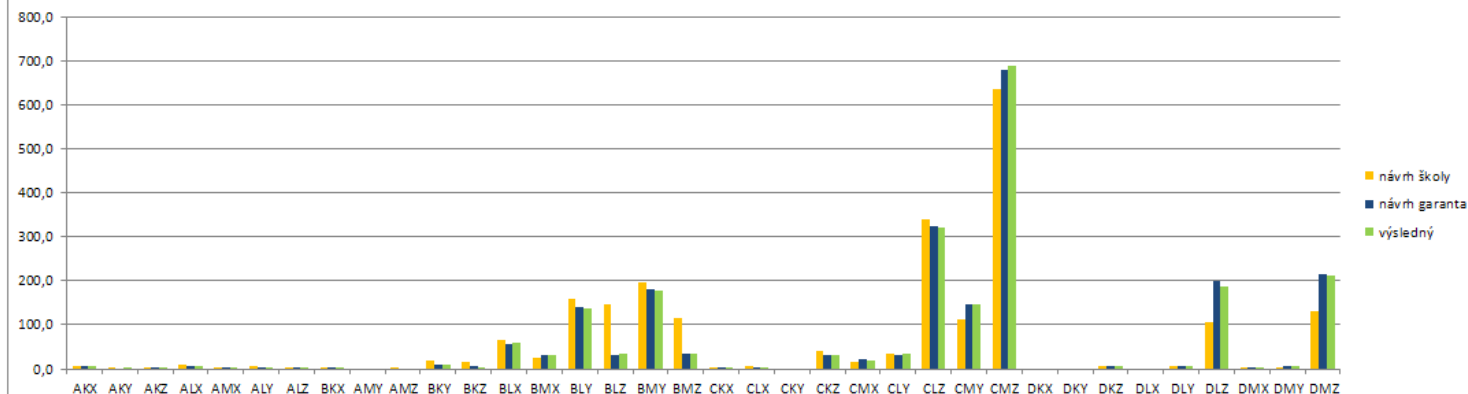


Rozložení X/Y/Z

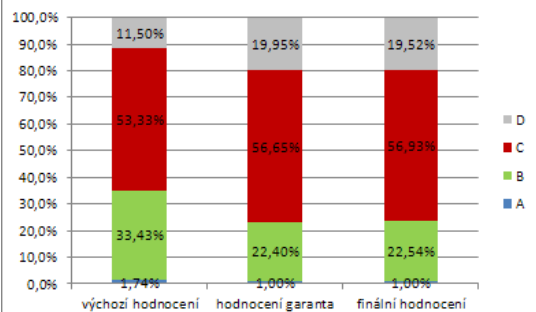


# Výtvarná umění\_ALL

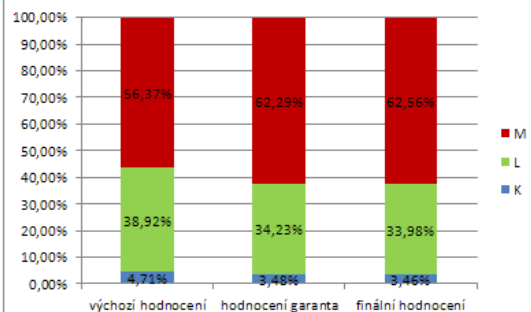
Srovnání výchozí kód, kód garanta a výsledný kód



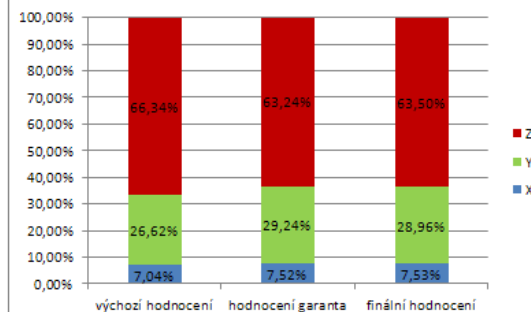
Rozložení A/B/C/D



Rozložení K/L/M



Rozložení X/Y/Z



## ***Analýza dle škol/fakult***

***Analýza dle škol/fakult***  
*průměrné počty výstupů a bodů RUV na jednoho autora*

# Průměrné počty výstupů a bodů RUV na vykazujícího autora

| počty výsledků po školách/fakultách | Počet výsledků |               | počet autorů dané školy/fakulty | počet výsledků na vykazujícího autora |               | Počet bodů dle návrhu školy | Počet bodů dle finálního hodnocení | Body na autora (návrh školy, průměr) | Body na autora (finální, průměr) |
|-------------------------------------|----------------|---------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
|                                     | návrh školy    |               |                                 | návrh školy bez D                     |               |                             |                                    |                                      |                                  |
|                                     | bez D          | finální bez D |                                 | finální bez D                         | finální bez D |                             |                                    |                                      |                                  |
| AMU                                 | 887,87         | 785,97        | 357                             | 2,5                                   | 2,2           | 31056,85                    | 26762,52                           | 87,0                                 | 75,0                             |
| ARCHIP                              | 5,38           | 5,38          | 3                               | 1,8                                   | 1,8           | 201,15                      | 201,15                             | 67,1                                 | 67,1                             |
| ART & DESIGN                        | 61             | 53            | 14                              | 4,4                                   | 3,8           | 2527                        | 1566                               | 180,5                                | 111,9                            |
| AVU                                 | 405,57         | 402,57        | 182                             | 2,2                                   | 2,2           | 10208,58                    | 9968,02                            | 56,1                                 | 54,8                             |
| CVUT                                | 659,96         | 627,26        | 173                             | 3,8                                   | 3,6           | 18423,1                     | 14937,7                            | 106,5                                | 86,3                             |
| CZU                                 | 24,6           | 21,8          | 10                              | 2,5                                   | 2,2           | 924,6                       | 494,3                              | 92,5                                 | 49,4                             |
| FAMO                                | 6              | 4             | 5                               | 1,2                                   | 0,8           | 52                          | 36                                 | 10,4                                 | 7,2                              |
| JAMU                                | 551,99         | 535,99        | 167                             | 3,3                                   | 3,2           | 16455,45                    | 15347,45                           | 98,5                                 | 91,9                             |
| JCU                                 | 40,72          | 37,72         | 17                              | 2,4                                   | 2,2           | 1161,04                     | 948,04                             | 68,3                                 | 55,8                             |
| MENU                                | 99,3           | 91,3          | 29                              | 3,4                                   | 3,1           | 3178,8                      | 2476,8                             | 109,6                                | 85,4                             |
| MU                                  | 76,2           | 65,5          | 38                              | 2,0                                   | 1,7           | 1299,4                      | 1008                               | 34,2                                 | 26,5                             |
| OSU                                 | 517,69         | 433,09        | 88                              | 5,9                                   | 4,9           | 11618,51                    | 7787,51                            | 132,0                                | 88,5                             |
| SU                                  | 236,59         | 209,14        | 86                              | 2,8                                   | 2,4           | 6021,3                      | 3677,3                             | 70,0                                 | 42,8                             |
| TUL                                 | 53,4           | 50,2          | 25                              | 2,1                                   | 2,0           | 1485,2                      | 1297                               | 59,4                                 | 51,9                             |
| UHK                                 | 125,5          | 115,5         | 43                              | 2,9                                   | 2,7           | 2805                        | 2407                               | 65,2                                 | 56,0                             |
| UJAK                                | 0              | 0             | 0                               | 0                                     | 0             | 0                           | 0                                  | 0                                    | 0                                |
| UJEP                                | 289,16         | 265,66        | 118                             | 2,5                                   | 2,3           | 8042,28                     | 7052,28                            | 68,2                                 | 59,8                             |
| UK                                  | 153,79         | 107,49        | 66                              | 2,3                                   | 1,6           | 4362,85                     | 2500,48                            | 66,1                                 | 37,9                             |
| UMPRUM                              | 400,35         | 378,65        | 171                             | 2,3                                   | 2,2           | 14149,85                    | 13326,15                           | 82,7                                 | 77,9                             |
| UP                                  | 101            | 85            | 24                              | 4,2                                   | 3,5           | 3140                        | 2447                               | 130,8                                | 102,0                            |
| UPa                                 | 36             | 35            | 26                              | 1,4                                   | 1,3           | 806                         | 737                                | 31,0                                 | 28,3                             |
| UTB                                 | 310,08         | 288,49        | 197                             | 1,6                                   | 1,5           | 6891,66                     | 5850,76                            | 35,0                                 | 29,7                             |
| VSŠ                                 | 70,15          | 62,25         | 21                              | 3,3                                   | 3,0           | 1595,3                      | 1066,2                             | 76,0                                 | 50,8                             |
| VSE                                 | 10,7           | 8,7           | 17                              | 0,6                                   | 0,5           | 221                         | 108                                | 13,0                                 | 6,4                              |
| VSCH                                | 12,1           | 12,1          | 22                              | 0,6                                   | 0,6           | 110,4                       | 110,4                              | 5,0                                  | 5,0                              |
| VUT                                 | 596,91         | 545,51        | 337                             | 1,8                                   | 1,6           | 20853,85                    | 16987,22                           | 61,9                                 | 50,4                             |
| ZCU                                 | 587,22         | 520,02        | 202                             | 2,9                                   | 2,6           | 13979,15                    | 11904,35                           | 69,2                                 | 58,9                             |

# Fakulty s vysokým průměrným počtem výstupů nebo bodů RUV na vykazujícího autora

| počty výsledků po školách/fakultách | Počet výsledků    |               | počet autorů dané školy/fakulty | počet výsledků na vykazujícího |               | Počet bodů dle návrhu školy | Počet bodů dle finálního hodnocení | Body na autora (návrh školy, průměr) | Body na autora (finální, průměr) |
|-------------------------------------|-------------------|---------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
|                                     | návrh školy bez D | finální bez D |                                 | návrh školy bez D              | finální bez D |                             |                                    |                                      |                                  |
|                                     |                   |               |                                 |                                |               |                             |                                    |                                      |                                  |
| AMU/HAMU                            | 445,56            | 435,46        | 114                             | 3,9                            | 3,8           | 13665,2                     | 13414,4                            | <b>119,9</b>                         | <b>117,7</b>                     |
| ARCHIP/                             | 5,38              | 5,38          | 3                               | 1,8                            | 1,8           | 201,15                      | 201,15                             | 67,1                                 | 67,1                             |
| ART & DESIGN/                       | 61                | 53            | 14                              | <b>4,4</b>                     | 3,8           | 2527                        | 1566                               | <b>180,5</b>                         | <b>111,9</b>                     |
| CVUT/FA                             | 333,83            | 324,07        | 109                             | 3,1                            | 3,0           | 12267,98                    | 9956,08                            | <b>112,6</b>                         | 91,3                             |
| CVUT/FSv                            | 326,13            | 303,19        | 64                              | <b>5,1</b>                     | <b>4,7</b>    | 6155,12                     | 4981,62                            | 96,2                                 | 77,8                             |
| JAMU/HF                             | 428,34            | 414,34        | 80                              | <b>5,4</b>                     | <b>5,2</b>    | 11511,8                     | 10611,8                            | <b>143,9</b>                         | <b>132,6</b>                     |
| MENU/LDF                            | 52,67             | 45,67         | 11                              | <b>4,8</b>                     | <b>4,2</b>    | 2008,7                      | 1565,7                             | <b>182,6</b>                         | <b>142,3</b>                     |
| OSU/FU                              | 471,69            | 388,59        | 81                              | <b>5,8</b>                     | <b>4,8</b>    | 10749,51                    | 7047,51                            | <b>132,7</b>                         | 87,0                             |
| OSU/PdF                             | 46                | 44,5          | 7                               | <b>6,6</b>                     | <b>6,4</b>    | 869                         | 740                                | <b>124,1</b>                         | <b>105,7</b>                     |
| TUL/FP                              | 4                 | 1             | 2                               | 2,0                            | 0,5           | 246                         | 220                                | <b>123,0</b>                         | <b>110,0</b>                     |
| UP/FF                               | 14                | 14            | 3                               | <b>4,7</b>                     | <b>4,7</b>    | 516                         | 487                                | <b>172,0</b>                         | <b>162,3</b>                     |
| UP/PDF                              | 87                | 71            | 21                              | <b>4,1</b>                     | 3,4           | 2624                        | 1960                               | <b>125,0</b>                         | 93,3                             |
| VUT/FaVU                            | 387,38            | 343,48        | 154                             | 2,5                            | 2,2           | 17095,81                    | 13522,87                           | <b>111,0</b>                         | 87,8                             |
| ZCU/FPE                             | 105               | 86            | 12                              | <b>8,8</b>                     | <b>7,2</b>    | 3020                        | 2229                               | <b>251,7</b>                         | <b>185,8</b>                     |

***Analýza dle škol/fakult  
- kritérium závažnost a význam***



# Rozdělení výstupů do kategorií A/B/C/D

## - výběr škol a fakult s vysokým podílem výstupů kategorie A

|               | návrh školy: |     |     |     | garant: |     |     |     | finální hodnocení |     |     |     |
|---------------|--------------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-------------------|-----|-----|-----|
|               | A            | B   | C   | D   | A       | B   | C   | D   | A                 | B   | C   | D   |
| ART & DESIGN  | 13%          | 41% | 46% | 0%  | 3%      | 30% | 54% | 13% | 3%                | 28% | 57% | 12% |
| TUL           | 5%           | 39% | 51% | 4%  | 2%      | 41% | 48% | 9%  | 2%                | 40% | 48% | 9%  |
| UK            | 6%           | 28% | 60% | 6%  | 1%      | 27% | 55% | 18% | 1%                | 23% | 57% | 19% |
| AMU/FAMU      | 6%           | 27% | 67% | 0%  | 6%      | 26% | 60% | 9%  | 6%                | 25% | 62% | 7%  |
| ART & DESIGN/ | 13%          | 41% | 46% | 0%  | 3%      | 30% | 54% | 13% | 3%                | 28% | 57% | 12% |
| CVUT/FA       | 8%           | 54% | 35% | 3%  | 3%      | 48% | 45% | 4%  | 4%                | 44% | 47% | 6%  |
| JCU/FF        | 9%           | 35% | 56% | 0%  | 9%      | 25% | 56% | 9%  | 9%                | 25% | 65% | 0%  |
| JCU/PF        | 4%           | 26% | 70% | 0%  | 0%      | 27% | 58% | 15% | 0%                | 26% | 67% | 7%  |
| MENU/LDF      | 4%           | 44% | 53% | 0%  | 4%      | 24% | 72% | 0%  | 4%                | 24% | 72% | 0%  |
| MENU/ZF       | 4%           | 32% | 64% | 0%  | 0%      | 35% | 65% | 0%  | 0%                | 35% | 65% | 0%  |
| TUL/FP        | 25%          | 0%  | 75% | 0%  | 25%     | 0%  | 0%  | 75% | 25%               | 0%  | 0%  | 75% |
| TUL/FUA       | 6%           | 50% | 43% | 1%  | 0%      | 53% | 47% | 0%  | 0%                | 52% | 47% | 1%  |
| UK/FF         | 11%          | 24% | 61% | 4%  | 2%      | 31% | 45% | 22% | 2%                | 30% | 54% | 14% |
| UK/FHS        | 8%           | 33% | 54% | 5%  | 0%      | 15% | 85% | 0%  | 0%                | 8%  | 86% | 6%  |
| UK/FSV        | 8%           | 73% | 19% | 0%  | 0%      | 70% | 21% | 9%  | 0%                | 61% | 30% | 9%  |
| UMPRUM/       | 3%           | 58% | 39% | 0%  | 2%      | 54% | 38% | 5%  | 3%                | 54% | 38% | 5%  |
| VUT/FaVU      | 5%           | 48% | 39% | 8%  | 3%      | 39% | 41% | 17% | 3%                | 40% | 41% | 16% |
| ZCU/FPE       | 4%           | 28% | 57% | 11% | 3%      | 17% | 60% | 20% | 2%                | 14% | 58% | 27% |

***Analýza dle škol/fakult  
- kritérium rozsah***

# Rozdělení výstupů do kategorií K/L/M

## - školy a fakulty s vysokým podílem výstupů kategorie K

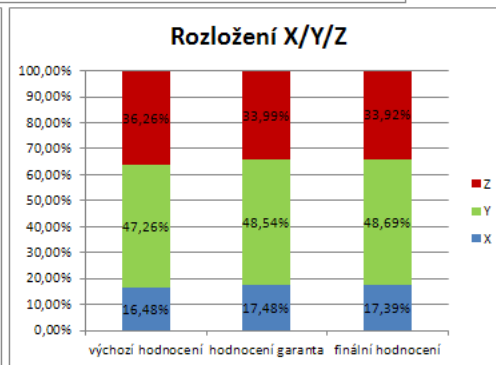
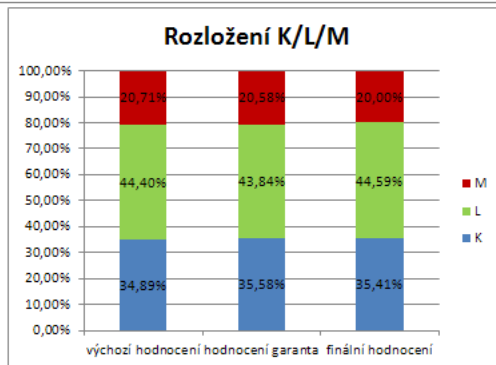
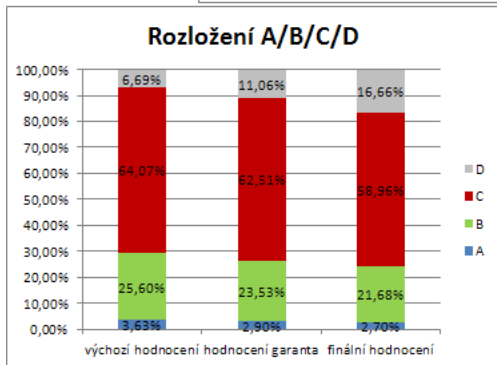
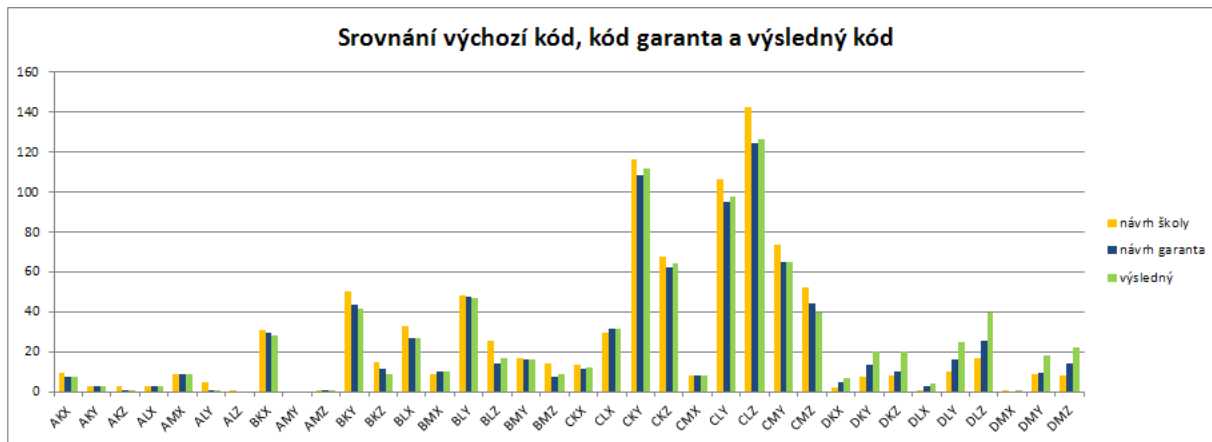
| bez D     | návrh školy: |     |     | garant: |     |     | finální hodnocení |     |     |
|-----------|--------------|-----|-----|---------|-----|-----|-------------------|-----|-----|
|           | K            | L   | M   | K       | L   | M   | K                 | L   | M   |
| AMU       | 35%          | 44% | 21% | 36%     | 44% | 21% | 35%               | 45% | 20% |
| JAMU      | 37%          | 50% | 14% | 36%     | 50% | 14% | 36%               | 50% | 14% |
| UPa       | 39%          | 42% | 19% | 40%     | 40% | 20% | 40%               | 40% | 20% |
| VSE       | 30%          | 28% | 42% | 22%     | 39% | 39% | 20%               | 34% | 46% |
| AMU/DAMU  | 42%          | 49% | 9%  | 47%     | 50% | 4%  | 45%               | 52% | 3%  |
| AMU/FAMU  | 29%          | 34% | 37% | 31%     | 31% | 38% | 31%               | 32% | 36% |
| AMU/HAMU  | 34%          | 46% | 20% | 33%     | 47% | 20% | 33%               | 47% | 20% |
| JAMU/DIFA | 34%          | 60% | 6%  | 33%     | 61% | 7%  | 33%               | 60% | 7%  |
| JAMU/HF   | 37%          | 47% | 16% | 37%     | 47% | 16% | 37%               | 47% | 16% |
| JCU/TF    | 33%          | 67% | 0%  | 50%     | 50% | 0%  | 50%               | 50% | 0%  |
| MENU/ZF   | 30%          | 57% | 13% | 31%     | 56% | 13% | 31%               | 56% | 13% |
| MU/FF     | 32%          | 36% | 32% | 28%     | 44% | 28% | 28%               | 44% | 28% |
| UK/FSV    | 32%          | 35% | 32% | 29%     | 33% | 38% | 29%               | 33% | 38% |
| UP/FF     | 29%          | 43% | 29% | 29%     | 43% | 29% | 29%               | 43% | 29% |
| UPa/FF    | 50%          | 50% | 0%  | 100%    | 0%  | 0%  | 100%              | 0%  | 0%  |
| UPa/FR    | 38%          | 41% | 21% | 38%     | 41% | 21% | 38%               | 41% | 21% |
| UTB/FHS   | 100%         | 0%  | 0%  | 100%    | 0%  | 0%  | 100%              | 0%  | 0%  |
| VSE/FIS   | 30%          | 28% | 42% | 22%     | 39% | 39% | 20%               | 34% | 46% |
| ZCU/FPE   | 30%          | 30% | 39% | 25%     | 31% | 44% | 26%               | 31% | 43% |

***Analýza dle škol/fakult***  
*grafická znázornění změn v hodnocení:*  
*škola – garant – výsledné hodnocení*

# *Umělecké vysoké školy*

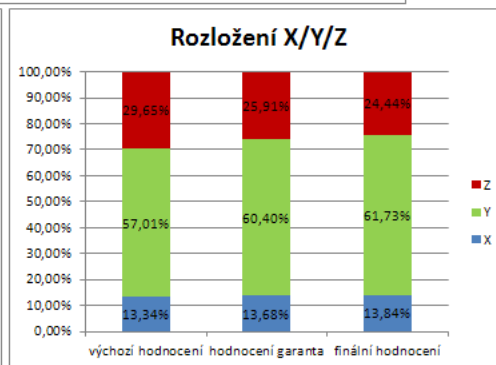
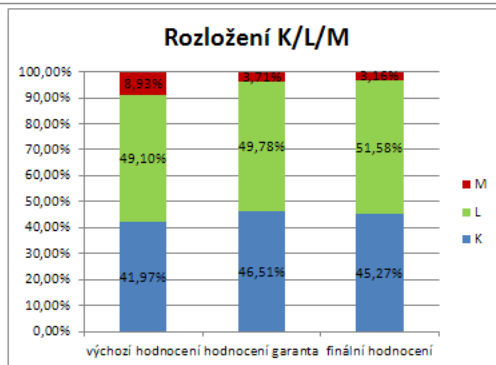
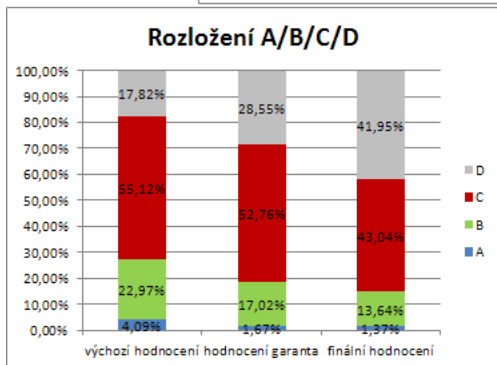
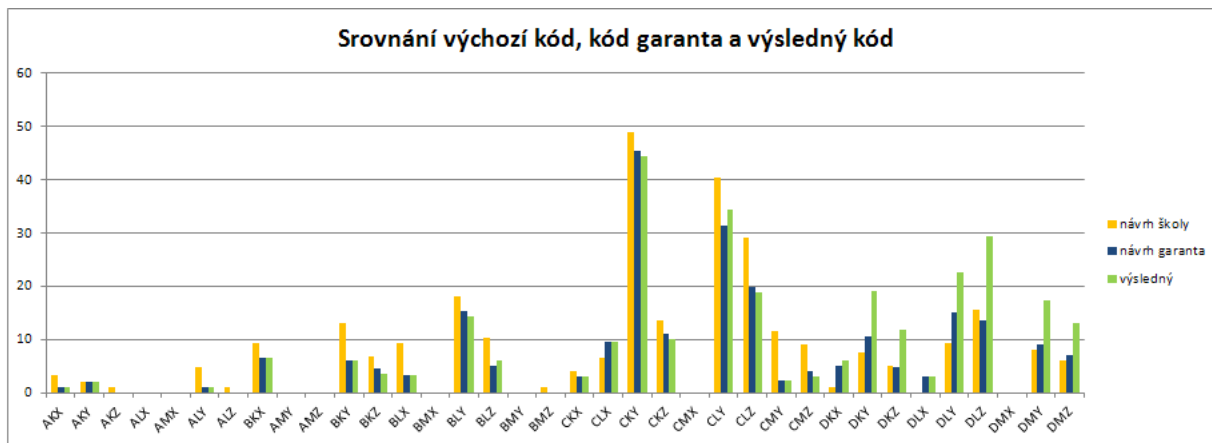
# AMU

(finální hodnocení značí pokles bodů RUV o **13,8 %** proti nastavení školy)



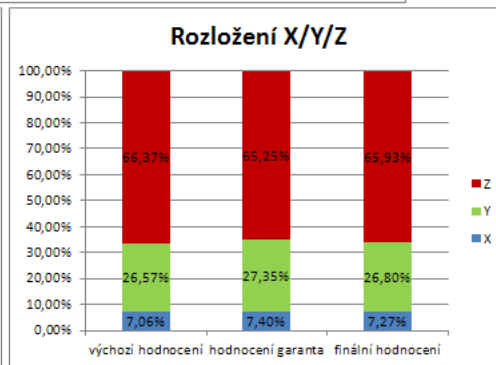
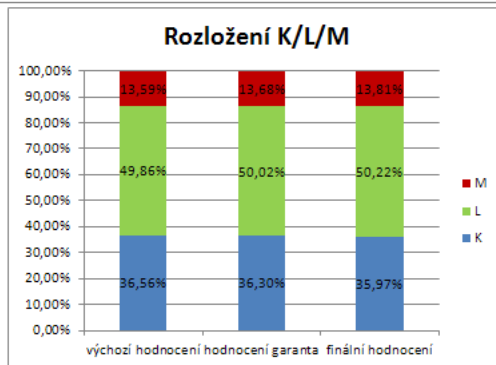
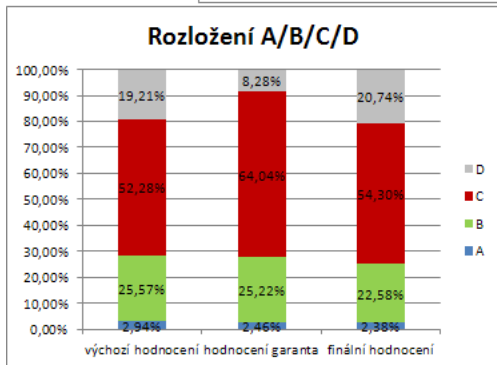
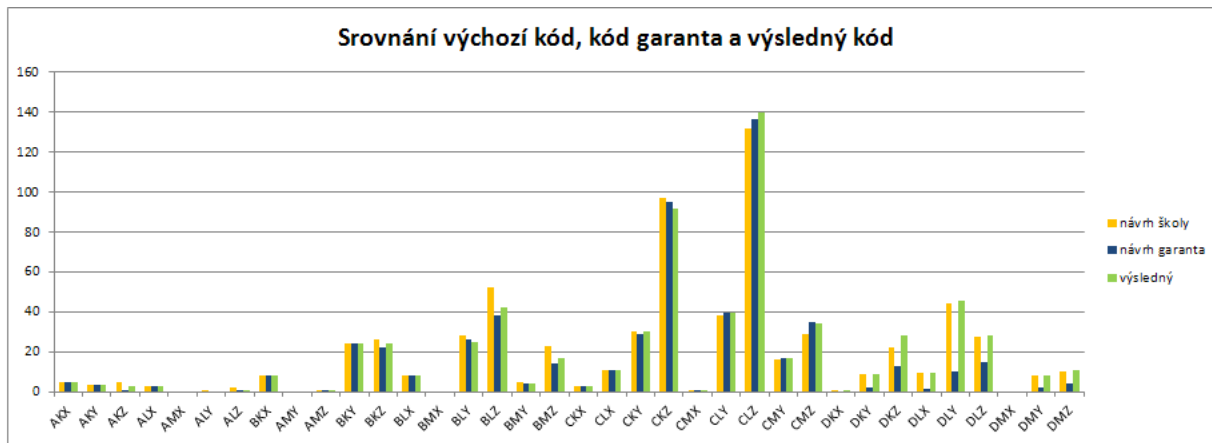
# AMU/DAMU

(finální hodnocení značí pokles bodů RUV o 39,7 % proti nastavení školy)



# JAMU

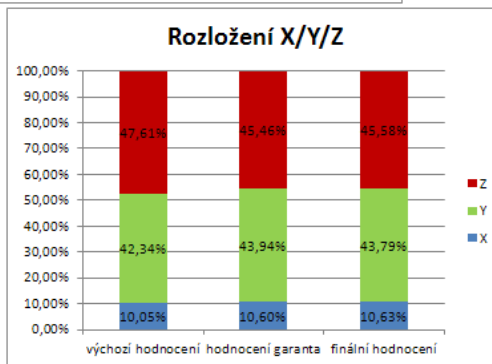
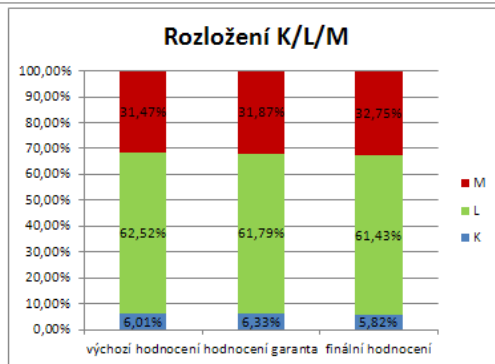
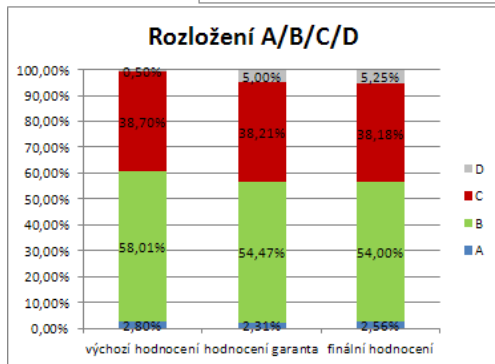
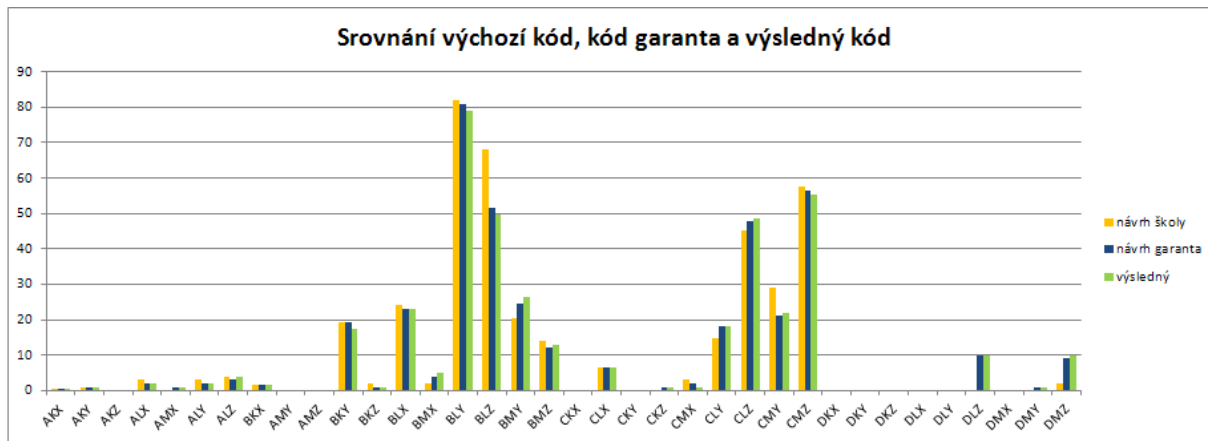
(finální hodnocení značí pokles bodů RUV o 6,7 % proti nastavení školy)





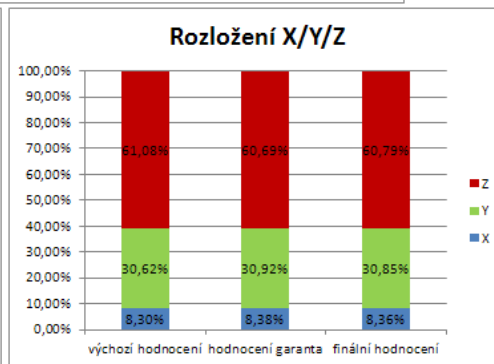
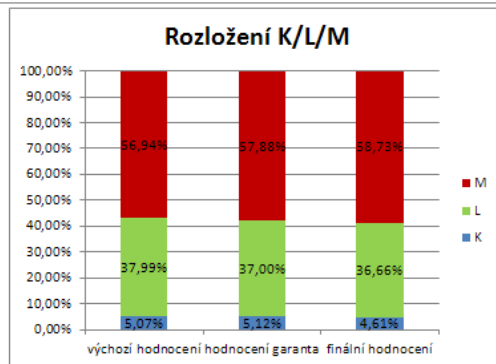
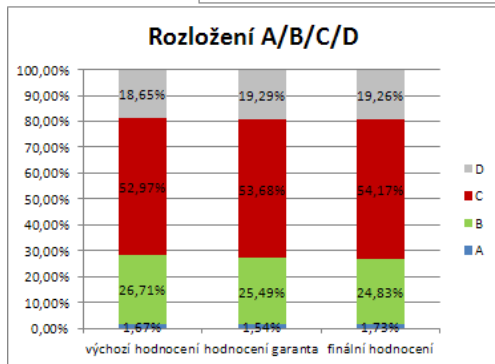
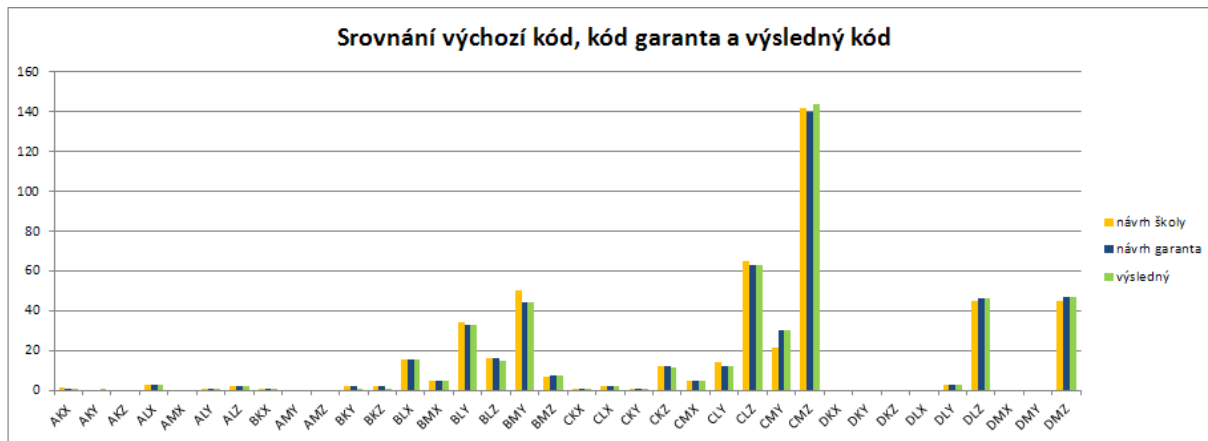
# UMPRUM

(finální hodnocení značí pokles bodů o 5,8 % proti nastavení školy)



# AVU

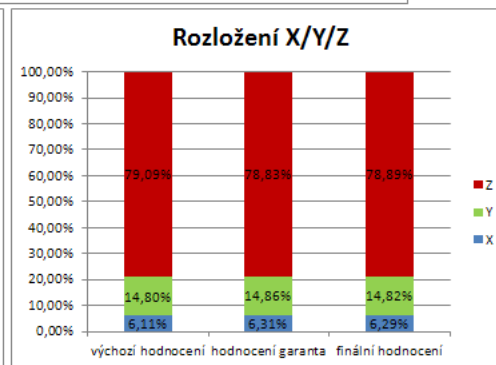
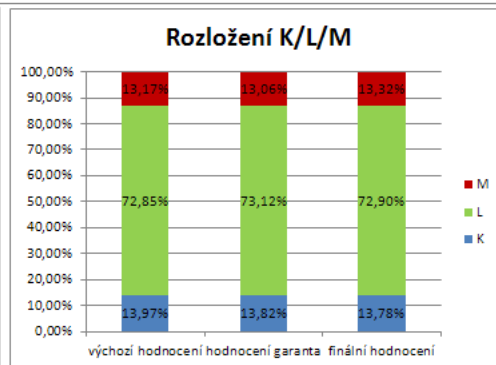
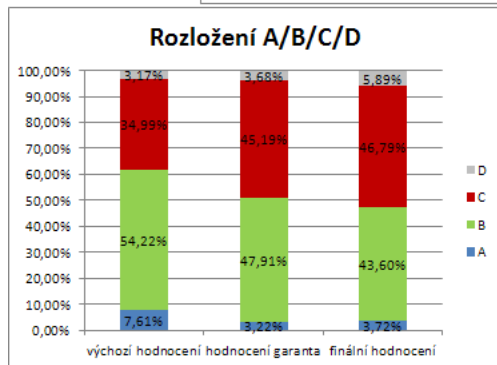
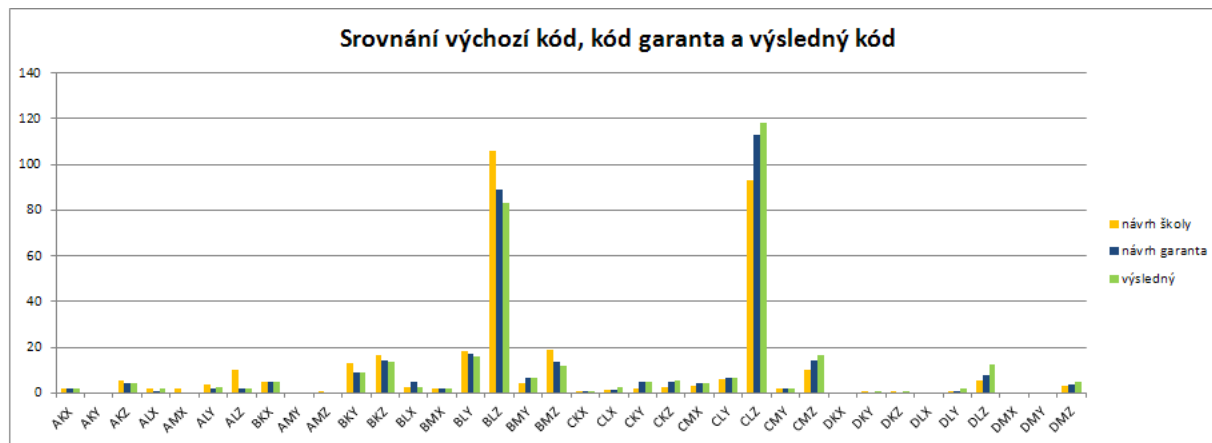
(finální hodnocení značí pokles bodů o 2,4 % proti nastavení školy)



***Umělecké fakulty***  
*(fakulty s uměleckými studijními programy)*

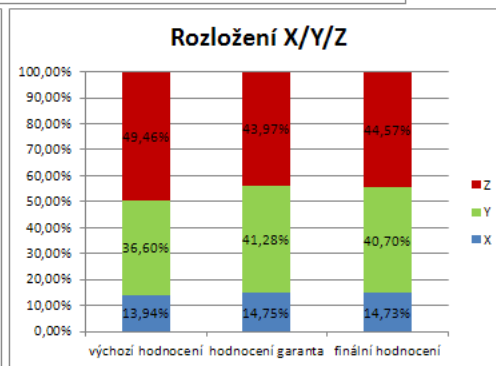
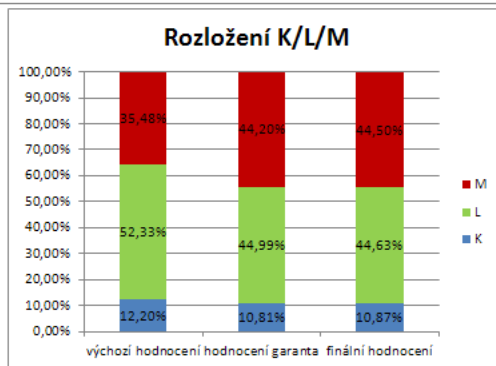
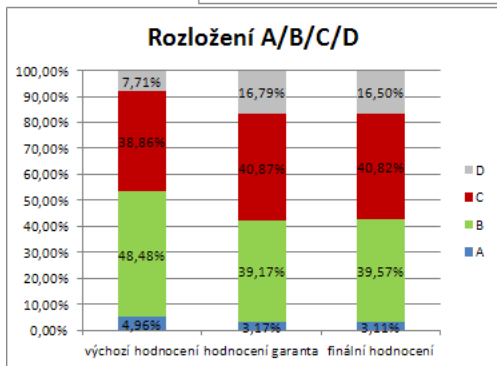
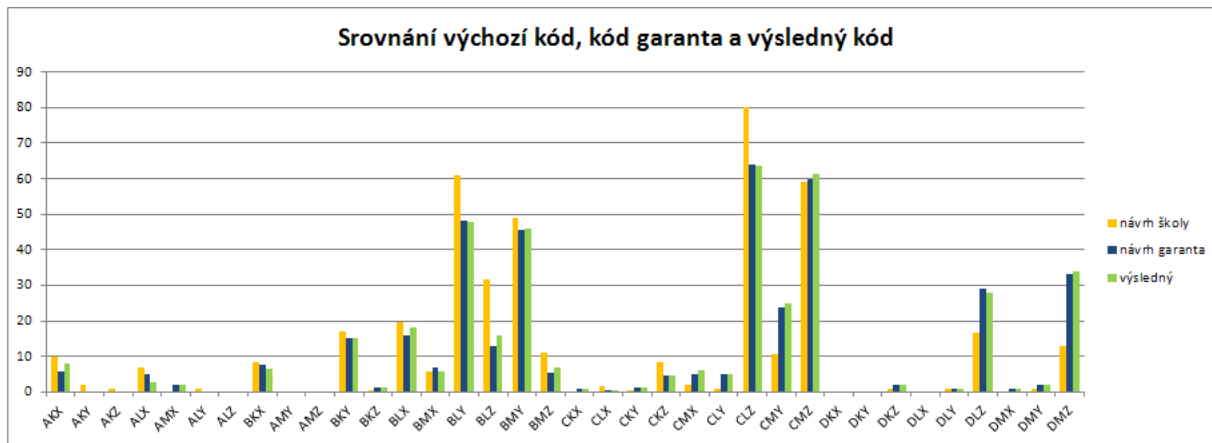
# CVUT/FA

(finální hodnocení značí pokles bodů o **18,8 %** proti nastavení školy)



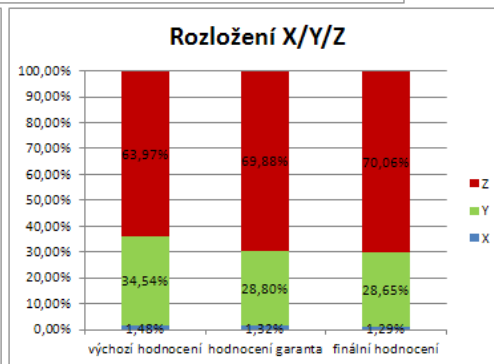
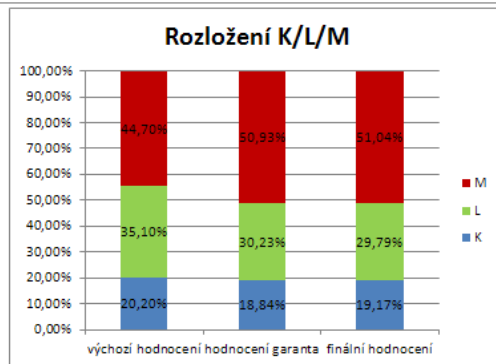
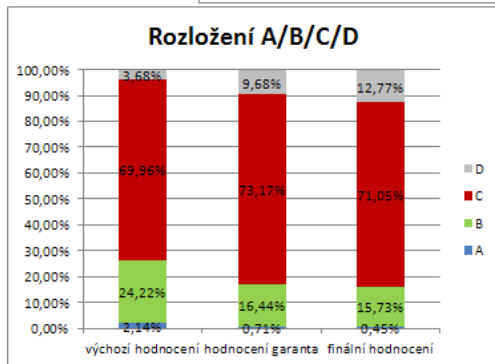
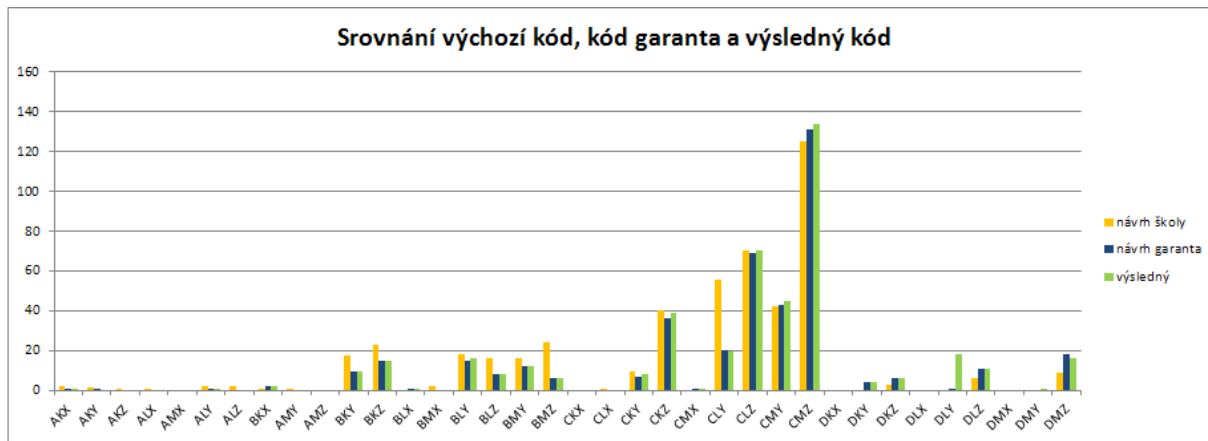
# VUT/FaVU

(finální hodnocení značí pokles bodů o 20,9 % proti nastavení školy)



# OSU/FU

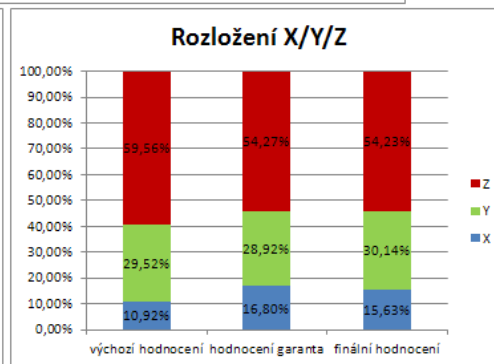
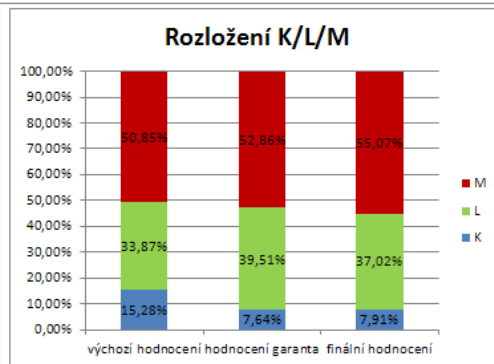
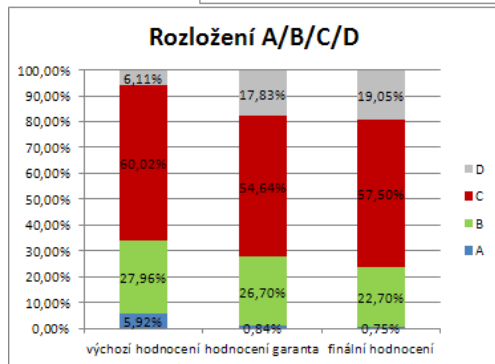
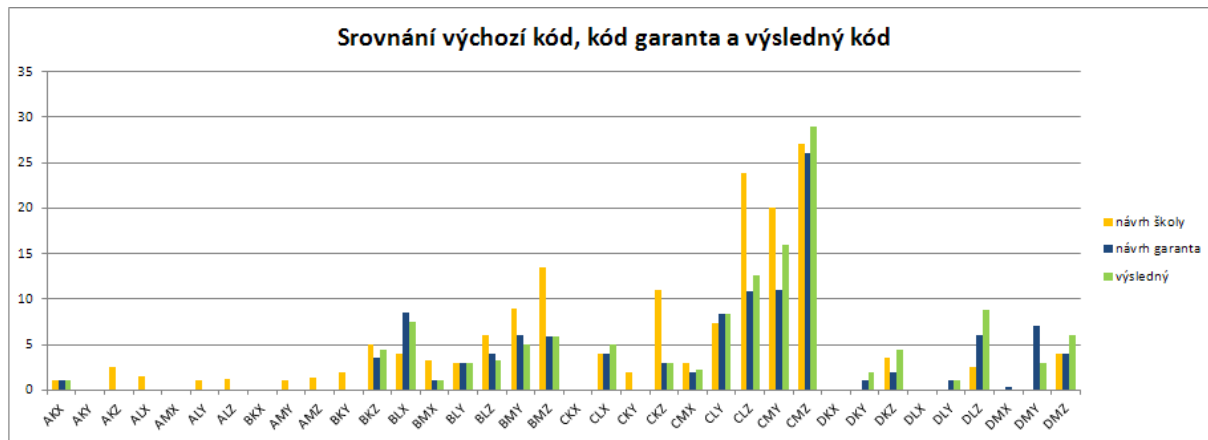
(finální hodnocení značí pokles bodů o **34,4 %** proti nastavení školy)



***Neumělecké vysoké školy***  
*(pedagogické, filozofické a další fakulty...)*

# UK

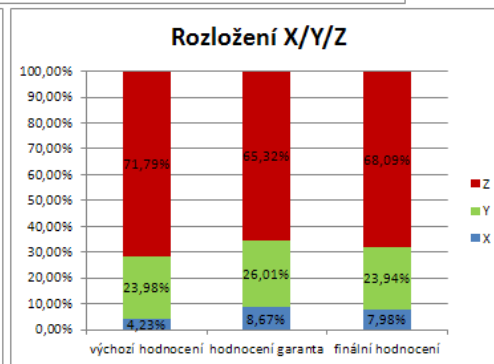
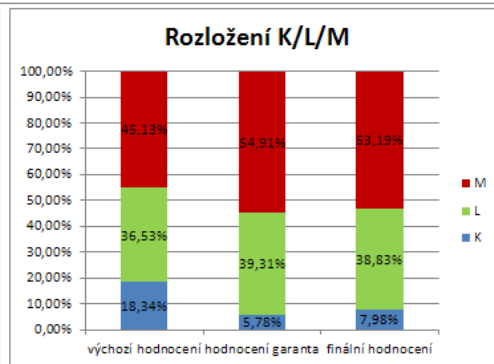
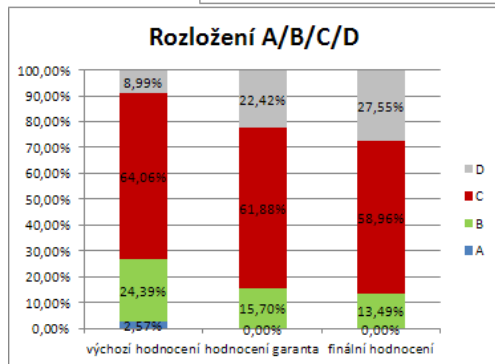
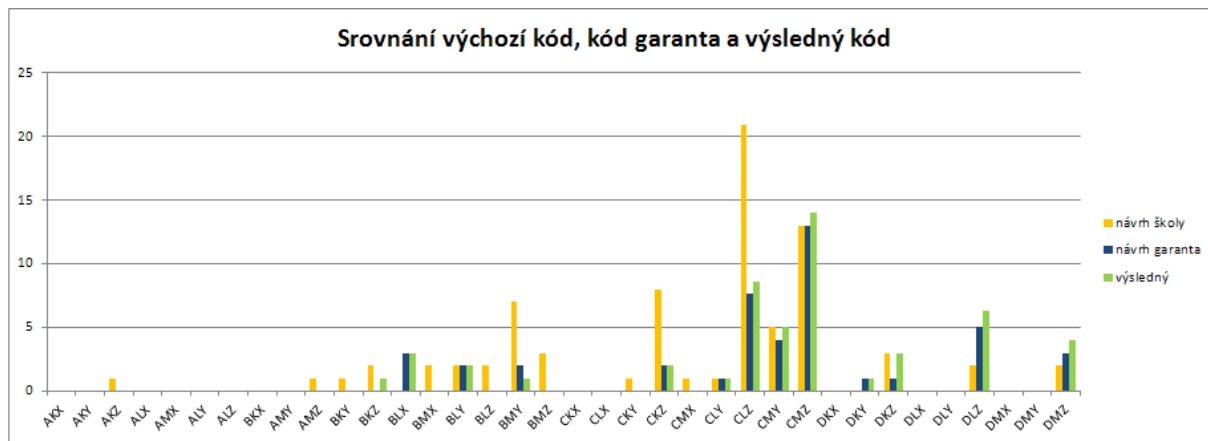
(finální hodnocení značí pokles bodů o 42,7 % proti nastavení školy)





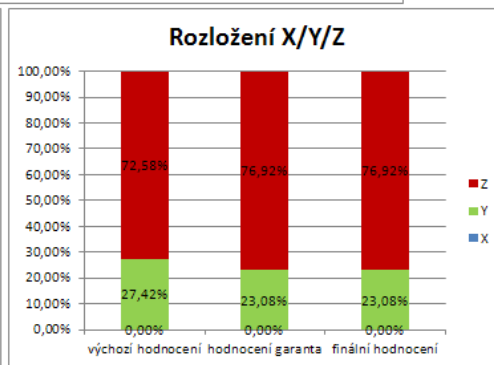
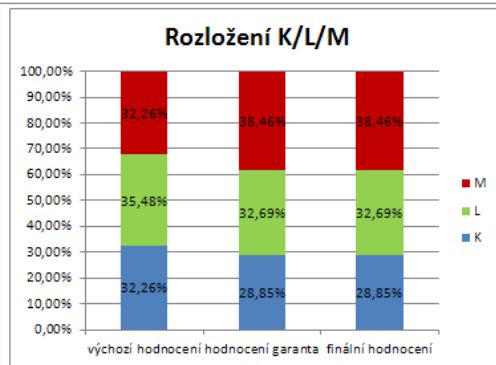
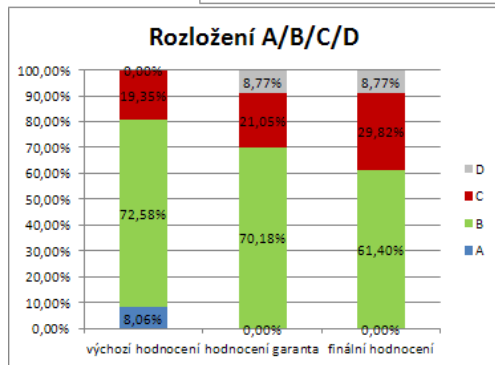
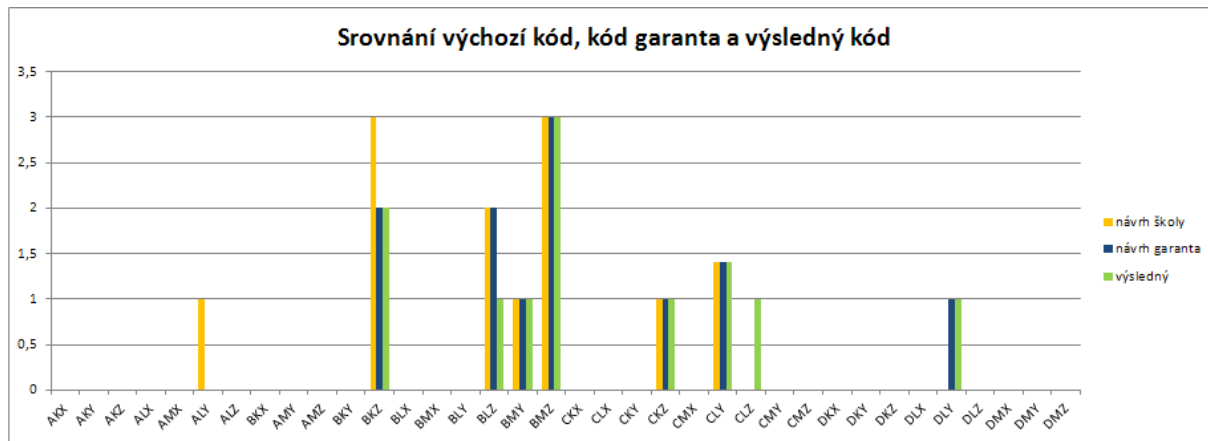
# UK/Pedagogická fakulta

(finální hodnocení značí pokles bodů o 55,5 % proti nastavení školy)



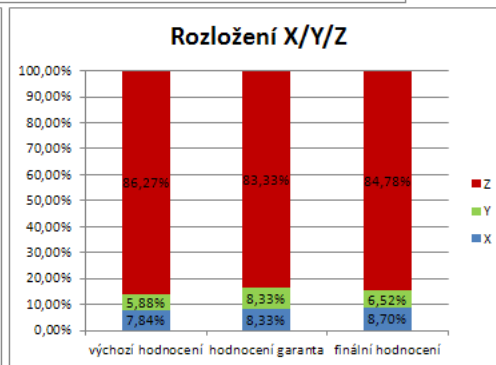
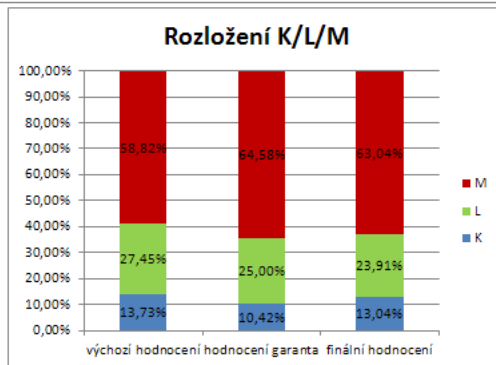
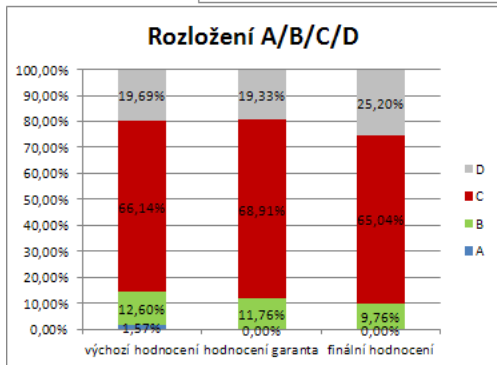
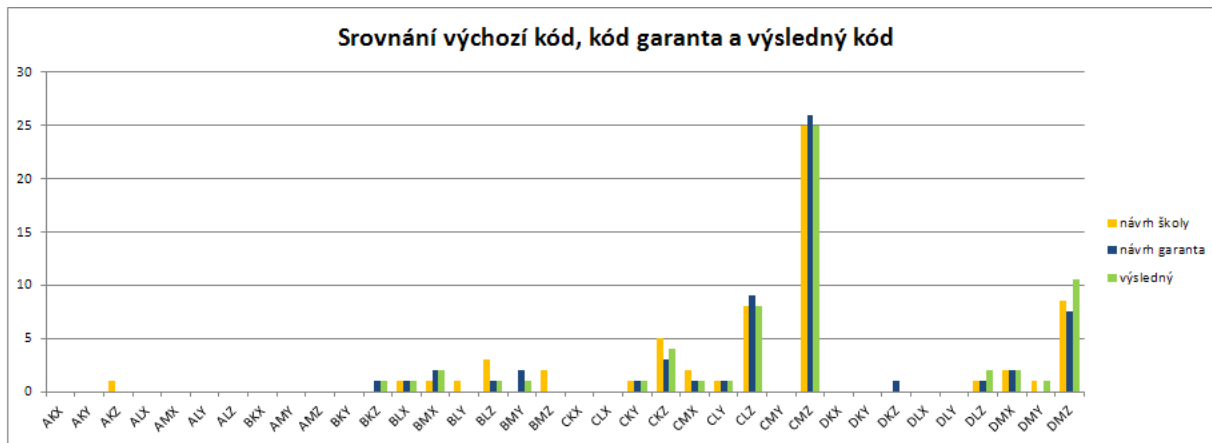
# UK/Fakulta sociálních věd

(finální hodnocení značí pokles bodů o 44,5 % proti nastavení školy)



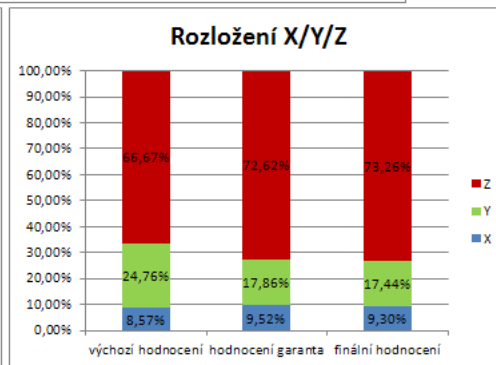
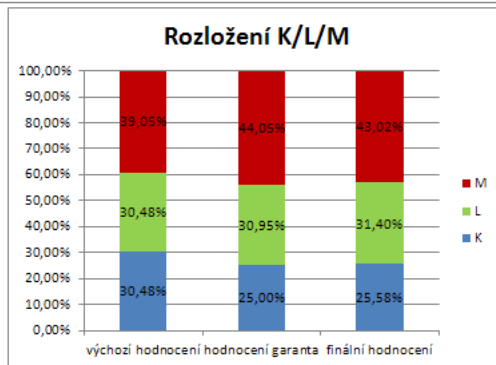
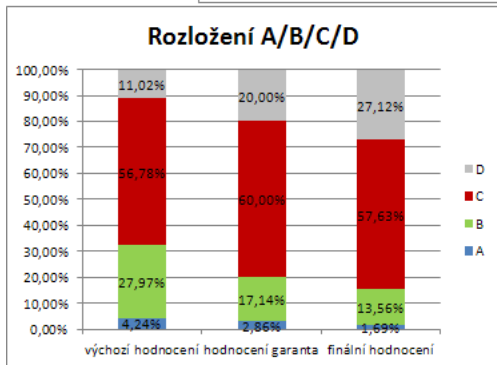
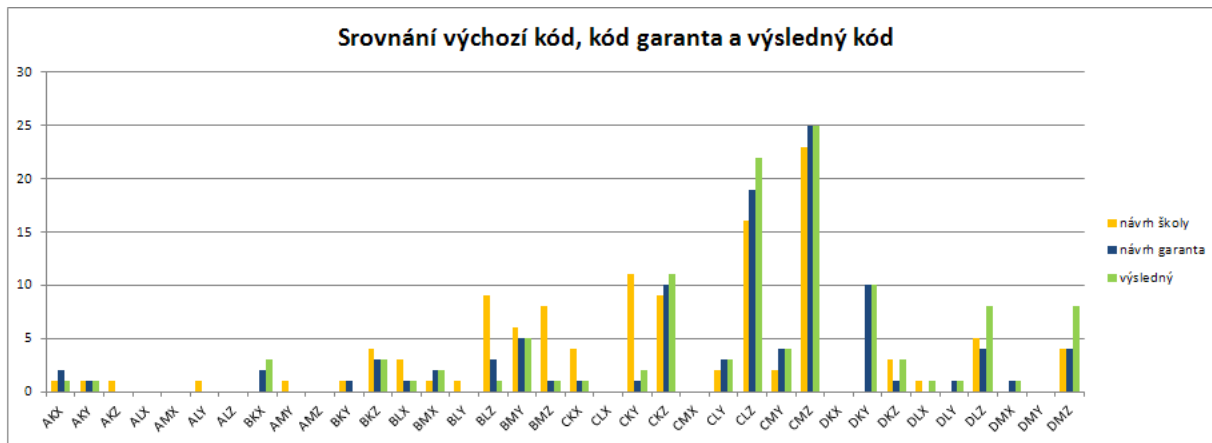
# MU/Pedagogická fakulta

(finální hodnocení značí pokles bodů o 19,4 % proti nastavení školy)



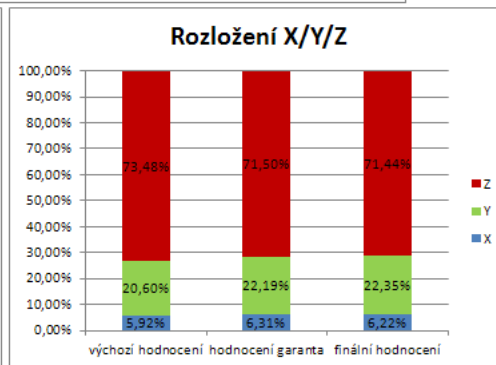
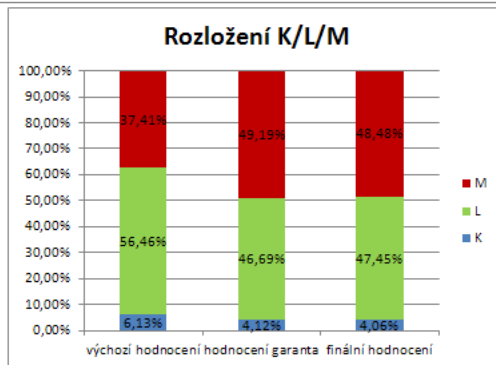
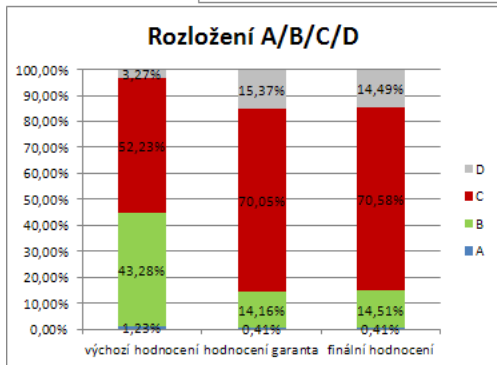
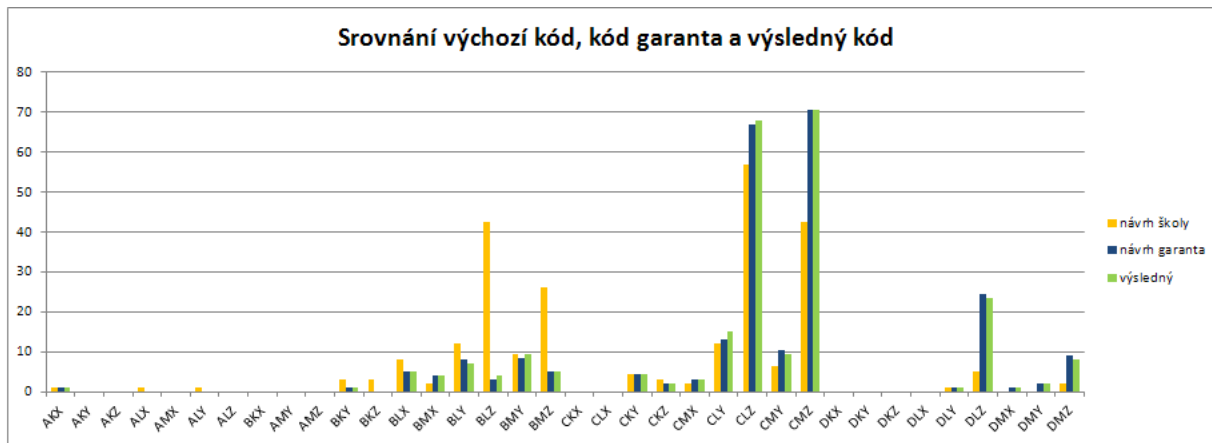
# ZČU/Pedagogická fakulta

(finální hodnocení značí pokles bodů o 26,2 % proti nastavení školy)



# SU/Filozoficko-přírodovědecká fakulta

(finální hodnocení značí pokles bodů o 38,9 % proti nastavení školy)



## *Soukromé vysoké školy*

## ***Soukromé vysoké školy***

***ART & DESIGN (60 výstupů)***

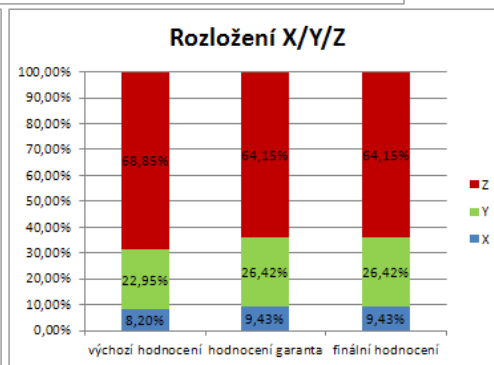
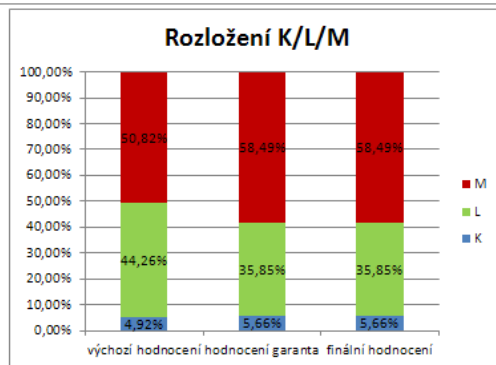
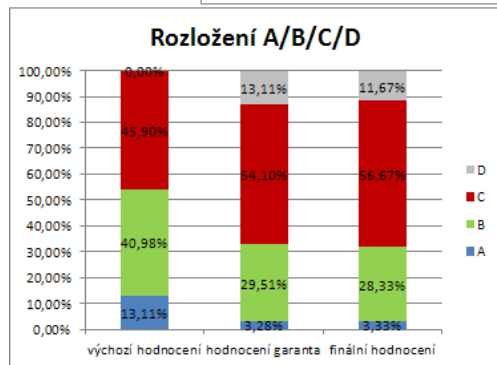
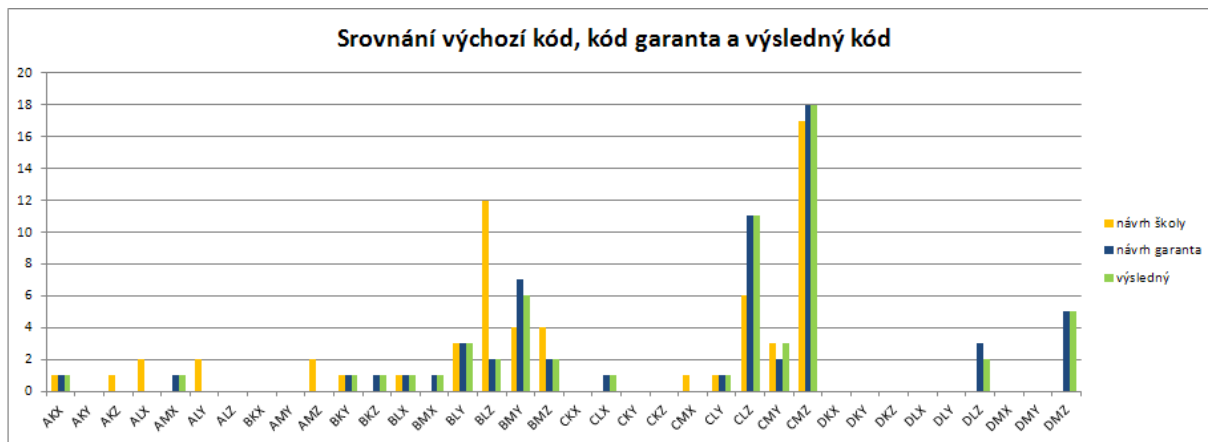
***FAMO (5 výstupů)***

***Archip s.r.o. (5,38 výstupů)***

***Univerzita J. A. Komenského (0 výstup)***

# ART & DESIGN

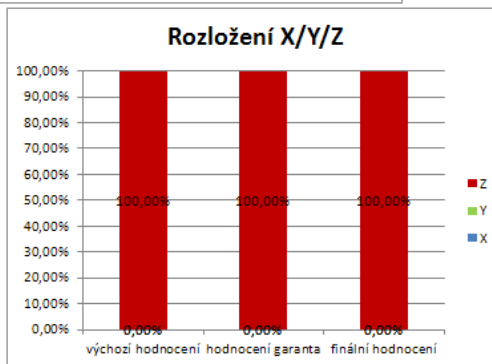
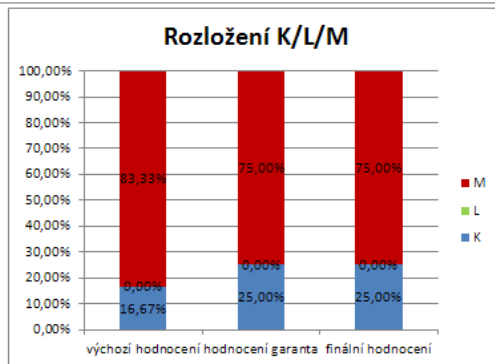
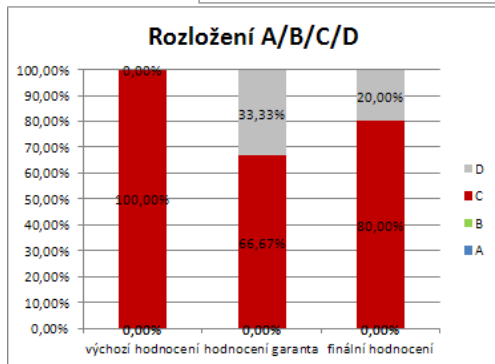
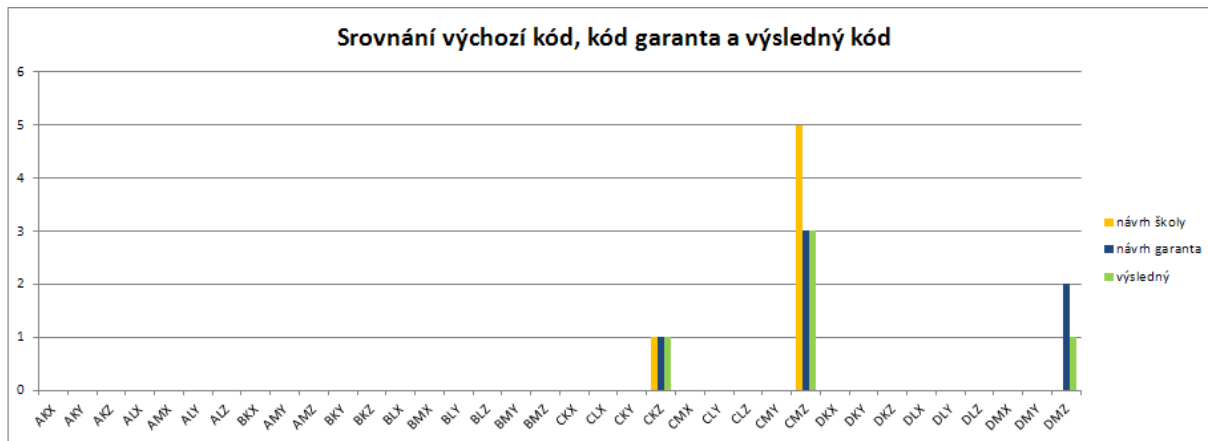
(finální hodnocení značí pokles bodů o **38,0 %** proti nastavení školy)





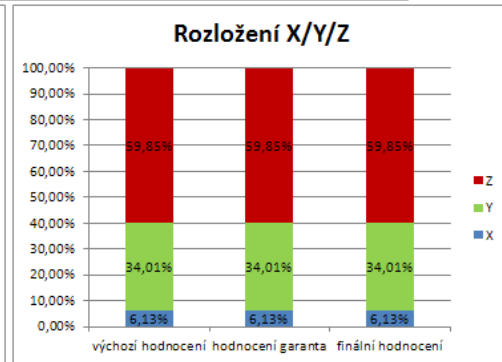
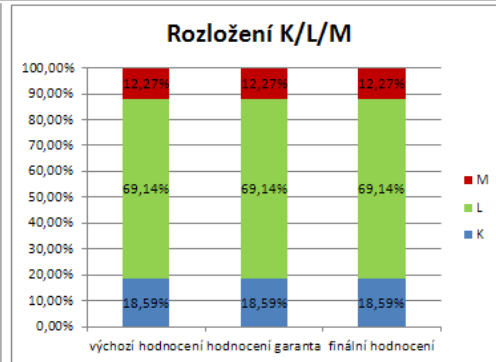
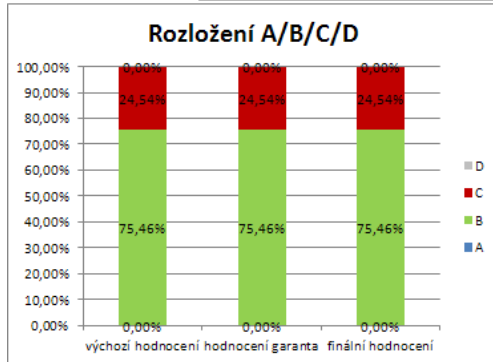
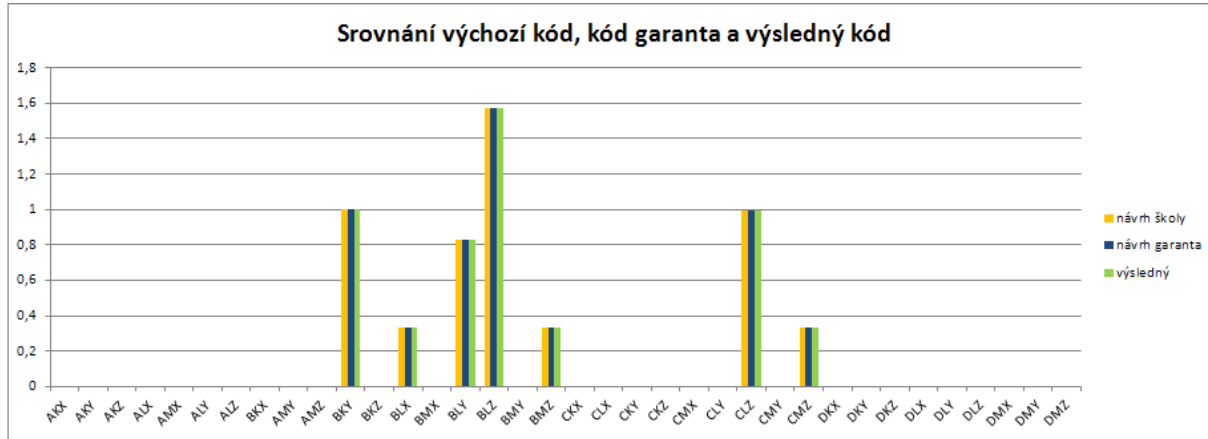
# Filmová akademie Miroslava Ondříčka

(finální hodnocení značí pokles bodů o 30,8 % proti nastavení školy)



# Archip s.r.o.

(finální hodnocení značí pokles bodů o 0 % proti nastavení školy)



# Shrnutí analýzy dat 2019

- Nadále se v RUV daří reflektovat excelenci; z **bodovaných výstupů** je **méně než 2%** (1,9 %) v **kategorii významu A**, o něco méně než **1/3 v kategorii B** (31,1 %) a zhruba **2/3 v kategorii C** (67 %). Tento poměr by měl být chápán jako výchozí doporučení také pro jednotlivé segmenty, školy a fakulty.
- Opět došlo k nezanedbatelnému **nárůstu počtu vykazovaných výstupů** (364 celkem, bodovaných dokonce o 470), což je navíc třeba uvažovat v kontextu loňského skokového nárůstu o téměř 1000 výstupů.
- Při zadávání výstupů do kategorií RUV stále **chybí na školách realistické hodnocení vlastních výstupů** – situace se zhoršuje směrem od uměleckých škol, přes umělecké fakulty, k ostatním vykazujícím fakultám veřejných VŠ a soukromým VŠ. Ale ani na fakultách uměleckých VŠ není vždy stav úplně optimální.
- Velmi podstatnou pozitivní roli v procesu **zařazování uměleckých výstupů do správných kategorií RUV** hrají **garanti segmentů**; certifikátoři ve většině případů jejich stanovisko podporují.