

Koordinující VŠ: UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI			
Spoluřešitelská VŠ: Univerzita Palackého v Olomouci			
Rozvojový projekt na rok 2021			
Formulář pro dílčí část centralizovaného rozvojového projektu			
Tematické zaměření: (vyberte pouze jedno)		g) pořádání festivalů, přehlídek, výstav a dalších obdobných akcí mající mimořádný charakter	
Název projektu: Mezinárodní filmové festivaly na českých univerzitách jako platforma pro popularizaci vědy, networking			
Období řešení projektu:		Od: 1. 1. 2021	Do: 31. 12. 2021
Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu v roce 2021 ukazatel I (v tis. Kč):			
	Celkem:	V tom běžné finanční prostředky:	V tom kapitálové finanční prostředky:
Na dílčí část předkládající VŠ	1800	1600	200
ZÁKLADNÍ INFORMACE			
	Řešitel předkládané dílčí části	Kontaktní osoba	
Jméno:	Mgr. Jakub Ráliš	Mgr. Jakub Ráliš	
VŠ:	Univerzita Palackého v Olomouci	Univerzita Palackého v Olomouci	
Adresa/Web:	Křížkovského 8, 771 47, Olomouc, www.upol.cz	Křížkovského 8, 771 47, Olomouc, www.upol.cz	
Telefon:	+420 774 325 132	+420 774 325 132	
E-mail:	ralis@afo.cz	ralis@afo.cz	

CHARAKTERISTIKA DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
Přehled o řešení projektu v roce 2020	Pokud se jedná o pokračující projekt nebo projekt navazuje na řešení obdobného projektu, uveďte, kolik finančních prostředků bylo dosud čerpáno, jak jsou plněny cíle, jakých výstupů bylo dosaženo a jak budou čerpány finanční prostředky, plněny cíle a dosaženo kontrolovatelných výstupů do konce roku 2020.	
	Cíle stanovené v návrhu projektu	Plnění plánovaných cílů a kontrolovatelných výstupů k datu předání této žádosti
	Program AFO55; výběr snímků a audiovizuálních pořadů s vědeckou tematikou do programových sekcí festivalu AFO. Včetně doprovodného programu.	splněno
	Překlady a jazykové korekce filmů a pořadů vybraných na festival Academia Film Olomouc.	splněno
	Realizace mezinárodní soutěžní sekce festivalu AFO.	splněno
	Realizace tuzemské soutěžní sekce festivalu AFO.	splněno
	V rámci festivalu AFO realizace online Konference 4Science zahrnující cyklus workshopů, diskuzí a přednášek pro odbornou veřejnost a členy akademické obce s účastí zahraničních specialistů vědecké komunikace a audiovizuální tvorby.	část splněna, část bude realizována v 11/2020
	Realizace online networkingových setkání s cílem propojit během AFO akademickou sféru, vědce a profesionály z oblasti audiovize.	splněno
	Festivalový online katalog 55. ročníku Academia Film Olomouc s programovými anotacemi a profily členů porot	splněno
	Marketingová kampaň zahrnující digitální a tištěná média	splněno
	Realizace kurzu festivalového praktika v rámci kurikula Filozofické fakulty Univerzity Palackého s cílem zapojení studentů do organizace festivalu.	splněno
	Realizace programových bloků v rámci festivalu partnerské VŠ.	splněno
	Realizace a rozšíření regionálních ozvěn festivalu AFO55.	v procesu
	Přehled čerpání finančních prostředků k datu předání této žádosti	Projekt financován od 1. 1. 2020
	K 31. 10. 2020 vyčerpáno 70 % přidělených finančních prostředků. V průběhu listopadu a prosince dojde k dočerpání přidělených finančních prostředků a k následnému vyúčtování celého projektu za rok 2020.	
Výstupy dílčí části projektu		
Definujte konkrétní a měřitelné výstupy projektu, které budou výsledkem projektu.	č.	Výstup dílčí části projektu (přidejte řádky podle potřeby)
	1	Příprava programu online AFO56; výběr snímků a audiovizuálních pořadů s vědeckou tematikou do programových sekcí festivalu AFO včetně doprovodného programu.
	2	Překlady a jazykové korekce filmů a pořadů vybraných na festival Academia Film Olomouc a na portál videtavedet.cz.
	3	Realizace mezinárodní soutěžní sekce festivalu AFO.
	4	Realizace tuzemské soutěžní sekce festivalu AFO.
	5	Realizace networkingových setkání s cílem propojit během AFO akademickou sféru, vědce a profesionály z oblasti audiovize.
	6	Online Festivalový katalog 56. ročníku Academia Film Olomouc s programovými anotacemi a profily členů porot.

	7	Marketingová kampaň zahrnující digitální a tištěná média.			
	8	Realizace kurzu festivalového praktika v rámci kurikula Filozofické fakulty Univerzity Palackého s cílem zapojení studentů do organizace festivalu.			
	9	Provoz portálu videtavedet.cz a související činnosti.			
	10	Akvizice krátkodobých filmových práv pro školy.			
	11	Realizace regionálních festivalových ozvěn.			
Popis dílčích činností projektu	Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.				
Pro každý výstup identifikujte hlavní činnosti, které povedou k jeho naplnění v harmonogramu.	č.	Hlavní činnosti (přidejte řádky podle potřeby)	Termín zahájení	Termín ukončení	Číslo výstupu
	1	Zhodnocení a rozšíření spolupráce projektových týmů UP a ČZU, domluva organizačního rámce a stanovení termínů schůzek, konzultací a harmonogramu.	leden 2021	březen 2021	1,2
	2	Realizace studijního cyklu zaměřeného na organizaci festivalu v rámci univerzitního kurikula UP.	leden 2021	červen 2021	1,2,8
	3	Příprava programové nabídky 56. ročníku festivalu Academia Film Olomouc (AFO56) včetně výběru soutěžních snímků s ohledem na interdisciplinární propojení participujících VŠ.	leden 2021	květen 2021	3,4
	4	Zajištění tuzemských a zahraničních hostů včetně lektorů a přednášejících odborníků s osobní nebo online účastí v programu AFO56, dle epidemiologické situace	leden 2021	květen 2021	5
	5	Příprava textů a editace pro online katalog AFO56	leden 2021	květen 2021	6
	6	Marketingová kampaň ve spolupráci interního PR oddělení s reklamní agenturou.	leden 2021	prosinec 2021	7
	7	Realizace a produkce 56. ročníku festivalu Academia Film Olomouc v online prostředí	leden 2021	květen 2021	1, 2, 3, 4
	8	Realizace a tvorba video obsahu portálu videtavedet.cz	leden 2021	prosinec 2021	9
	9	Zajištění spolupracujících škol, koordinace	květen 2021	prosinec 2021	10
	10	Organizace a produkce Ozvěn AFO56 v dalších městech ČR.	červen 2021	prosinec 2021	11
Realizační tým					
Uvedte plán personálních o zajištění	č.	Jména klíčových lidí (přidejte řádky podle potřeby)	Činnosti		
	1	Mgr. Jakub Ráliš	Hlavní řešitel projektu, ředitel festivalu AFO		
	2	Mgr. Hana Křížková	Koordinátorka dílčí části projektu		
	3	Bc. Martina Hrbáčková	Finanční a projektová manažerka		
	4	Mgr. Petr Bilík Ph.D.	Prorektor pro komunikaci a Odborný garant projektu		

Přehled o pokračujícím projektu	Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, kolik finančních prostředků bude čerpáno a jaké cíle a výstupy jsou plánovány do budoucna.		
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Plánované cíle a výstupy
	2022		
	2023		

Přehled o udržitelnosti investice/činnosti	Uveďte, jak bude z rozvojového projektu podpořená investice/činnosti pokračovat a jakým způsobem bude finančně zabezpečena po ukončení rozvojového projektu.
	Po ukončení projektu budou podpořené aktivity pokračovat pod záštitou zúčastněných univerzit s podporou partnerů stran měst a krajů, případně komerčních partnerů, které má potenciál oslovit atraktivní formát filmového festivalu, divácký ohlas i cílová skupina. Další možnosti financování skýtají výzvy <i>Státního fondu kinematografie</i> , <i>Ministerstva kultury ČR</i> , nadačních fondů (<i>Neuron</i> , <i>CIS</i>), případně mezinárodní projekty (<i>Visegrad Fund</i> , <i>Creative Media</i> , <i>Norské fondy</i>). Realizované aktivity zvýší šanci a potenciál vstupování do dalších mezinárodních partnerských projektů. Bude kladen zásadní důraz na celoroční provoz portálu videtavedet.cz a širokou dostupnost bezplatného obsahu pro školy.

Poznámka: V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.

ROZPOČET DÍLČÍ ČÁSTI PROJEKTU		
		Požadavek na dotaci ze státního rozpočtu – ukazatel I (v tis. Kč)
1.	Kapitálové finanční prostředky	200
1.1	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)	200
1.2	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)	0
1.3	Ostatní technické zhodnocení	0
2.	Běžné finanční prostředky celkem	1 600
	Osobní náklady:	
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	336
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	164
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	115
	Ostatní:	
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	70
2.5	Služby a náklady nevýrobní	410
2.6	Cestovní náhrady	5
2.7	Stipendia	500
3.	Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky	1 800

Zdůvodnění požadavků v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)			
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho podrobné zdůvodnění	Výstup projektu (uvedte výstup z tabulky „Výstupy dílčí části projektu“)	Částka (v tis. Kč)
1.1	Nákup licence na portál videtavedet.cz a dlouhodobější licence na filmy	9, 10	200
2.1	Mzdy – 0,5 úvazek pro koordinátora dílčí části projektu	1-11	336
2.2	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr – lektori, překladatelé, festivalový štáb	1-11	164
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příděly do sociálního fondu	1-11	115
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku) – kancelářské potřeby, spotřební materiál, aranžmá	1-11	70
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené se zajištěním filmových kopií, práva, licence, půjčovné, blue-ray, DVD	1,2,3,4,9,10,11	90
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené s propagací a reklamou, inzerce, výlep, tisk festivalových výstupů (online katalog, plakáty), merchandising, grafické práce, náklady spojené s marketingovou kampaní, výroba propagačního spotu	1-11	100
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené s festivalovou dramaturgií, příkazní smlouvy pro lektory, vystupující, porotu a dramaturgii	1,2,3,4,5,6	50
2.5	Služby a náklady nevýrobní – služby spojené s realizací online festivalu a streamovaného přenosu	1, 2, 5, 9	50
2.5	Služby a náklady nevýrobní – překlady a tlumočení	1-11	50
2.5	Služby a náklady nevýrobní – pronájmy festivalových prostor a míst	3,4,5	50
2.5	Služby a náklady nevýrobní – ubytování lektorů, vystupujících, filmových delegací a dalších hostů	3,4,5	20
2.6	Cestovní náhrady – setkání s partnery, festivalové ozvěny, partnerské festivaly, vědeckovědecko-popularizační eventy a kinematografické přehlídky s cílem networkingu	1,5,11	5
2.7	Stipendia – pro studenty participující na organizaci a realizaci festivalu	1-11	500

Předpokládané zdroje financování projektu	
Uved'te, jaké jsou předpokládané zdroje financování rozvojového projektu (dotace ze státního rozpočtu, vlastní zdroje VŠ – uved'te jaké atd.).	
Zdroj financování	Částka (v tis. Kč)
Veřejné zdroje	3 350
Vlastní zdroje	1 800
Sponzoring a individuální zdroje	400
Zahraniční zdroje	200

Souvislost s ostatními podávanými projekty	Uved'te, zda je obsahově podobný projekt podáván současně v rámci centralizovaných rozvojových projektů na rok 2021.

Počet studentů, kteří jsou do projektu zapojení/jichž se projekt týká	Uved'te, jaké je zapojení studentů v rámci projektu, ať již jako příjemci podpory a/nebo jestliže se podílí na řešení projektu (přidejte řádky dle potřeby).
	Páteří organizačního štábu festivalu AFO bude cca 300 studentů především Filozofické a Přírodovědecké fakulty UP. Budou pracovat na všech úrovních festivalu od dramaturgie, přes překlady, komunikaci, marketing, akreditace, guest service až po technické zajištění projekcí. Pro komunikaci a nábor bude sloužit cyklus festivalového praktika v rámci univerzitního kurikula na Katedře divadelních a filmových studií UP, dobrovolnický portál UP i online síť a web AFO. Studenti tvoří také výraznou diváckou obec; v tomto ohledu předpokládáme na základě zkušenosti aktivní účast přibližně 3.000 studentů i v online prostředí, a pokud prostředí a epidemiologická situace dovolí také účast dalších tisíců studentů na fyzických projekcích, kteří se na festival akreditují jako diváci. Online festivalový program (včetně doprovodného) má však potenciál oslovit výraznou část z téměř 25.000 studentů Univerzity Palackého.

Ověřovací doložka změny datového formátu dokumentu podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb.

Doložka číslo: 1413434

Původní datový formát: application/pdf

UUID původní komponenty: f1cb01c1-c1fb-45cc-bc7f-a2f8e8b32206

Jméno a příjmení osoby, která změnu formátu dokumentu provedla:

System ERMS (zpracovatel dokumentu Pavla ŠIMÁČKOVÁ)

Subjekt, který změnu formátu provedl: Univerzita Palackého v Olomouci

Datum vyhotovení ověřovací doložky: 23.02.2021 13:22:12



6f76f247-38b8-4650-bd89-23838177ef7d