

**Manuál
vizuální identity
Operačního programu
Výzkum a vývoj
pro inovace**



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



2007-13
**OP Výzkum a vývoj
pro inovace**

0

Obsah

1	Úvod		6	Prezentační a reklamní materiály	
1.01	Jednotná vizuální identita	4	6.01	Štítky	41
1.02	Funkce a užití manuálu	5	6.02	Stálá informační tabulka	42
2	Logo		6.03	Velkoplošný informační panel	43
2.01	Logo – základní varianta	7	6.04	Pero, propisovací tužka	44
2.02	Logo – přehled variant	8	6.05	Propisovací tužky – luxusní dárkový set	45
2.03	Logo – černobílé varianty	9	6.06	Diář A5 (horizontální a vertikální řešení)	46
2.04	Logo – konstrukce	11	6.07	Termohrnek	47
2.05	Logo – ochranná zóna	15	6.08	Kožené pouzdro na doklady, kožená klíčenka	48
2.06	Logo – rozměrová řada	16	6.09	Kancelářský set (stojan na tužky, stojan na bločky, stojan na dokumenty)	49
2.07	Logo v materiálu	17	6.10	Papírová taška, textilní taška, taška přes rameno	50
2.08	Příklady aplikace loga	19	6.11	Taška na laptop	51
2.09	Příklady zakázaných provedení loga	21	6.12	Pouzdro na vizitky, vizitkář	52
3	Ostatní náležitosti publicity ve spojení s logem OP VaVpl		6.13	Poznámkový blok A5, poznámkový sešit A5	53
3.01	Logo v kombinaci s dalšími logy	23	6.14	Deštník	54
3.02	Posloupnost log	24	6.15	Gymnastický míč	55
3.03	Vzájemný poměr a způsob zarovnávání log	25	6.16	USB flash disk	56
3.04	Mezery mezi logy	26	6.17	Umělohmotné desky	57
3.05	Loga na barevném pozadí	27	6.18	Papírové desky	58
4	Typografie		6.19	Kovový přívěsek se žetonem do nákupního vozíku	59
4.01	Základní typografické pojmy	29	6.20	Samolepicí bloček	60
4.02	Základní písmo	30	6.21	Vlajka	61
4.03	Základní písmo – ukázka sazby	31			
4.04	Doplňkové písmo	32			
4.05	Doplňkové písmo – ukázka sazby	33			
5	Barevnost				
5.01	Základní barvy	35			
5.02	Doplňkový vizuální motiv	36			

1

Úvod

Jednotná vizuální identita je jedním z nejdůležitějších komunikačních nástrojů, kterým lze aktivně působit na povědomí veřejnosti, prezentuje kulturu **OP Výzkum a vývoj pro inovace** a jeho hodnoty, demonstruje jeho stabilitu a důvěryhodnost.

Základními prvky jednotné vizuální identity jsou logo **OP Výzkum a vývoj pro inovace**, písmo, barevnost a doplňkové vizuální prvky. Manuál kodifikuje soubor zásad a systém použití těchto základních prvků.

OP Výzkum a vývoj pro inovace se představuje odborné i široké veřejnosti s jednotnou a ucelenou vizuální identitou. Ta tvoří systém, podle kterého lze dle potřeby logo a jednotlivé prvky používat a navzájem kombinovat. Struktura aplikace dílčích součástí vizuální identity musí respektovat pravidla stanovená v tomto manuálu.

Manuál vizuální identity je souborem závazných pravidel, která vymezují způsob užití loga a prvků jednotného vizuálního stylu **OP Výzkum a vývoj pro inovace** a zároveň obsahuje příklady a doporučení, jak při aplikaci těchto prvků postupovat. Příklady uvedené v kapitole 4 a 6 nejsou závazné. Zahrnuje v sobě též souhrn předpisů pro užívání loga a vizuálních prvků OP Výzkum a vývoj pro inovace.

Kapitola 1 je úvodem do manuálu. Věnuje se obecnému popisu systému vizuální identity a její funkci.

Kapitola 2 je věnována logu. Jsou zde vymezena pravidla pro aplikaci na různých podkladech, zakázaná užití apod.

Kapitola 3 popisuje pravidla pro užívání loga **OP Výzkum a vývoj pro inovace** k ostatním v kombinaci s dalšími logy.

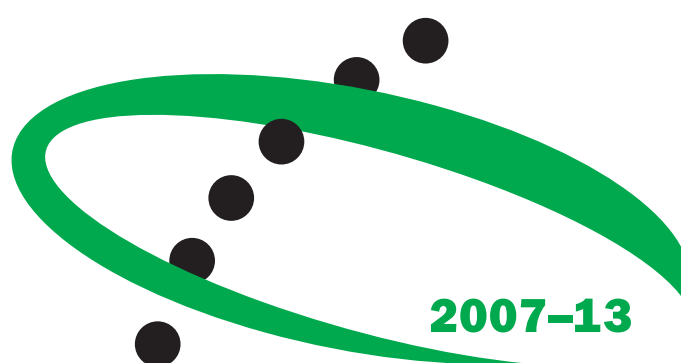
Základním a doplňkovým písmem **OP Výzkum a vývoj pro inovace**, včetně stručného vysvětlení použitých typografických pojmů, se zabývá kapitola 4.

V kapitole 5 jsou jednoznačně specifikovány barvy **OP Výzkum a vývoj pro inovace**.

Obsáhlá kapitola 6 definuje podobu prezentačních a reklamních materiálů.

2

Logo



OP Výzkum a vývoj pro inovace

Základním prvkem jednotné vizuální identity **OP Výzkum a vývoj pro inovace** je logo.

Základní variantu loga **OP Výzkum a vývoj pro inovace** tvoří bílá elipsa vložená do zelené elipsy. Obě se zvedají zprava doleva a tvoří jakýsi rám, kterým diagonálně prochází šest černých teček. Součástí rámu je i číselný údaj 2007–13. Tento grafický symbol je doplněn dvouřádkovým textem „OP Výzkum a vývoj pro inovace“, umístěným ve spodní části a zarovnaným se symbolem na střed.

Logo – přehled variant

1



2



**OP Výzkum a vývoj
pro inovace**

5



**OP Výzkum
a vývoj pro inovace**

3



**Operační program
Výzkum a vývoj pro inovace**

6



**Operační program
Výzkum a vývoj pro inovace**

4



**OP Research and
Development for Innovation**

7



**OP Research and
Development for Innovation**

Tato kapitola představuje všechny přípustné varianty loga.

1 Samostatný symbol bez textu se užívá zcela výjimečně, a to především tam, kde nelze vzhledem k nedostatku místa použít odkaz OP Výzkum a vývoj pro inovace.

2 Základní varianta značky s dvouřádkovým textem zarovnaným zespodu na střed. Tato varianta se používá přednostně.

3 Základní varianta značky s dvouřádkovým rozepsaným textem zarovnaným zespodu na střed.

4 Pro mezinárodní komunikaci je vhodná modifikace s anglickým textem „OP Research and Development for Innovation“.

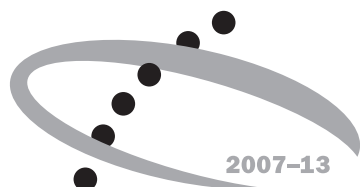
5 Varianta loga s dvouřádkovým textem zarovnaným na levý praporek a umístěným zprava vedle symbolu. Tato varianta se užívá výhradně na horizontálních formátech, kde by základní varianta loga zanikla.

6 Varianta loga s dvouřádkovým textem zarovnaným na levý praporek a umístěným zprava vedle symbolu.

7 Pro mezinárodní komunikaci se v těchto případech opět používá modifikace s anglickým textem „OP Research and Development for Innovation“.

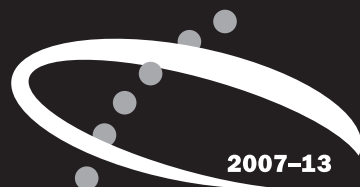
Logo – černobílé varianty

1



**OP Výzkum a vývoj
pro inovace**

2



**OP Výzkum a vývoj
pro inovace**

Černobílé varianty loga se používají pouze tehdy, když nelze z technologických důvodů použít varianty barevné.

1 Černobílá varianta loga (ve stupních šedi) je určena pro použití na bílém či světle šedém podkladu.

2 Inverzní černobílá varianta loga (ve stupních šedi) je určena pro použití na černých či tmavě šedých podkladech.

3



5



4



6



3 Černobílá varianta loga (ve 100 % černé barvy) je určena pro použití v případech, kdy nelze použít černobílou variantu ve stupních šedi (např. faxová zpráva).

4 Inverzní varianta loga (v bílé barvě) je určena pro použití v případech, kdy nelze použít jinou barvu než bílou.

5 Černobílá varianta loga (ve 100 % černé barvy) bez mezery vymežující tečky na pozadí elipsy je výjimečná varianta určená pro použití v případech, kdy nelze použít černobílou variantu ve stupních šedi (např. faxová zpráva) a navíc nelze použít logo širší než 30 mm (při těchto zmenšeních by již mezera kolem teček zanikala a působila rušivě).

6 Inverzní varianta loga (v bílé barvě) bez mezery vymežující tečky na pozadí elipsy je výjimečná varianta určená pro použití v případech, kdy nelze použít jinou barvu než bílou a navíc nelze použít logo širší než 30 mm (při těchto zmenšeních by již mezera kolem teček zanikala a působila rušivě).

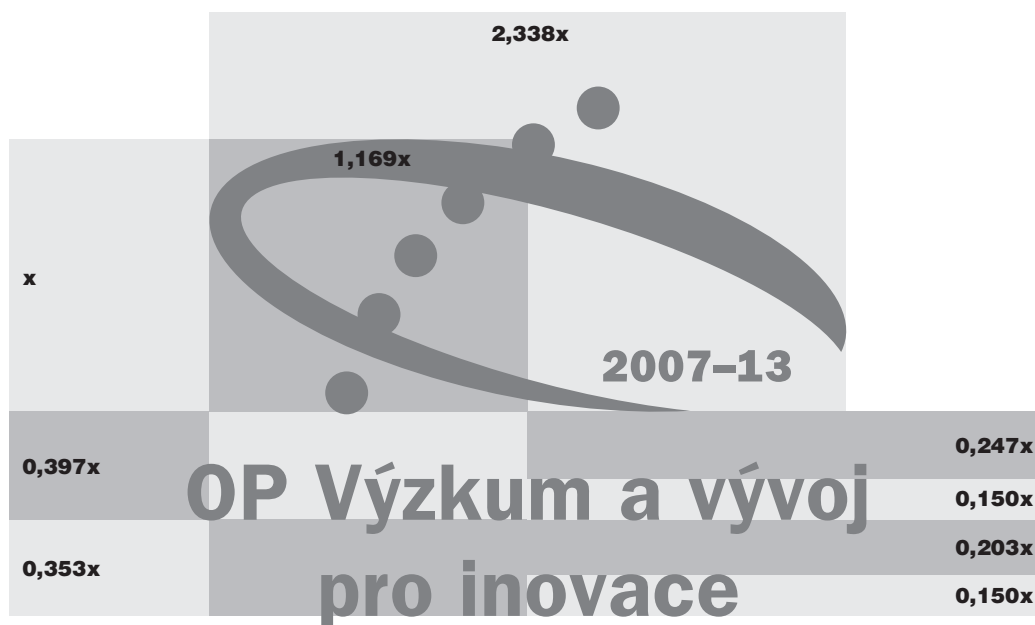
1

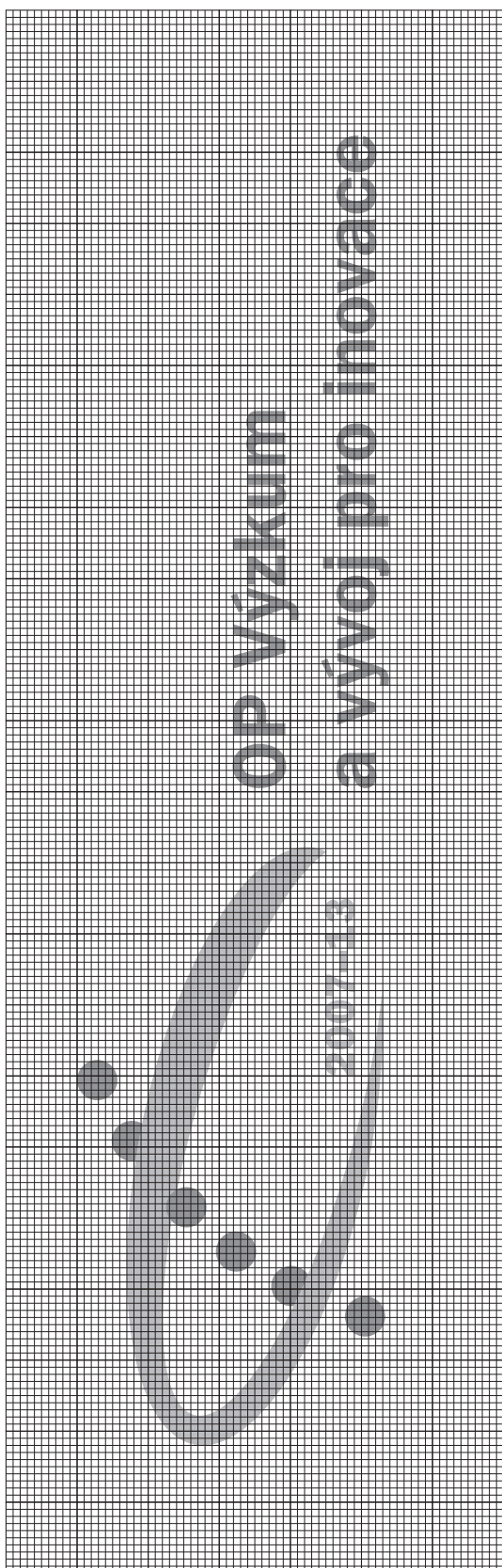


1, 3 Souřadnicová milimetrová síť ukazuje vzájemné polohy jednotlivých prvků loga. **2, 4** Doplnující schéma popisuje vzájemný poměr hlavních grafických prvků i číselně jako odvozeniny x – výšky zelené elipsy.

Tato zobrazení slouží pouze pro případnou kontrolu. Není jich třeba používat k tvorbě loga. Všechny varianty loga jsou uloženy v datech na nosiči, který je součástí tohoto manuálu.

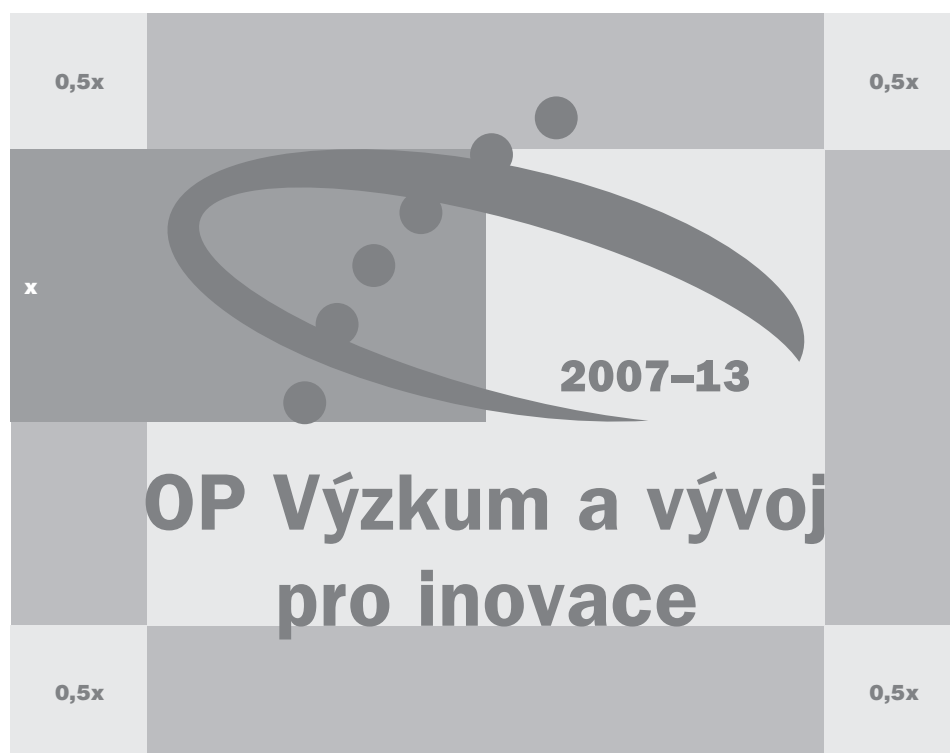
2





3





Ochranná zóna loga stanovuje minimálny priestor kolem loga, do ktorého nesmí zasahovať žiadny text alebo jiný grafický prvok. Tato volná plocha kolem loga zajišťuje čitelnosť a vnímaní loga jako svébytného grafického prvku.

Ochranná zóna loga je vymezena pomocí jednotky x . Jednotka x odpovídá výšce grafického symbolu loga. Velikost ochranné zóny, tedy minimální vzdálenost vnějších prvků od loga, je určena jako polovina x .



125% velikost značky
obálka C4



100% velikost značky
všechny aplikace na formátu A4



93% velikost značky
obálky C5, DL



70% velikost značky
vizitka
minimální velikost

1



2



3



Logo lze použít na nejrůznějších materiálech i jinými než tiskovými technologiemi – gravírováním, slepotiskem, ražbou do kůže, textilu či dřeva nebo pískováním skla či plastu.

Vzhledem k tomu, že se v grafickém symbolu loga barevně prostupují dva prvky – zelená elipsa a černé tečky, je třeba při použití v materiálu pracovat se dvěma úrovněmi reliéfu **1** či zhloubení **2**.

3 Při pískování, kdy musí být logo s materiálem v jedné rovině, neboť je vymezeno pouze jiným opracováním povrchu materiálu, nelze tuto metodu použít. Rozhraní prostupujících se barev je tu proto vymezeno přidáním jemnou mezerou (podobně jako u černobílé varianty značky ve 100 % černé barvy).

4



5

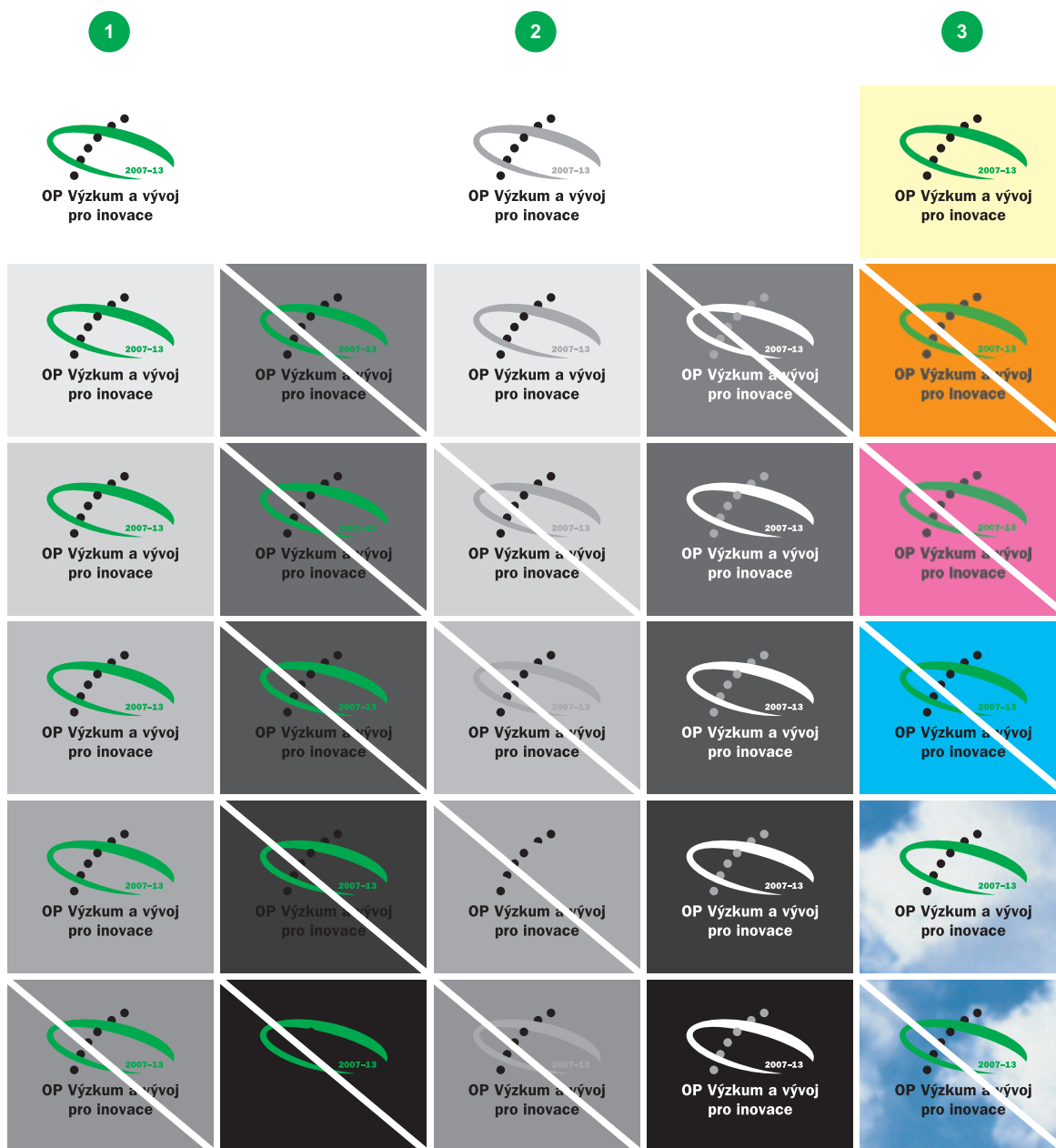


6



Pokud je v materiálu použito logo v malé velikosti (přibližně 30 mm a méně), nepoužívá se dvoustupňový reliéf, a tvar teček tudíž splývá s tvarem elipsy **4**, **5**.

Při malých velikostech u pískovaného loga se vynechává mezera vymezující tečky překrývající elipsu **6**.



1 Barevné logo použité na pozadí ve škále černé barvy od 0 do 100 %. **2** Černobílé logo použité na pozadí ve škále černé barvy od 0 do 100 %.

Při použití loga na pozadí je třeba dbát především na dobrou čitelnost všech jeho prvků. Protože je logo tvořeno vždy dvěma barvami, je šíře jeho užití omezena. Zjednodušeně se dá říci, že je nelze použít na středně tmavých podkladech. Platí to více pro černobílou variantu značky, jak je patrné i na schématu.

3 O použití loga na barevných podkladech lze říci v podstatě totéž. Může se použít pouze na pastelových či velmi tmavých barvách. Vyloučeny jsou navíc barvy, které jsou sice dostatečně kontrastní, ale svou intenzitou působí rušivě.

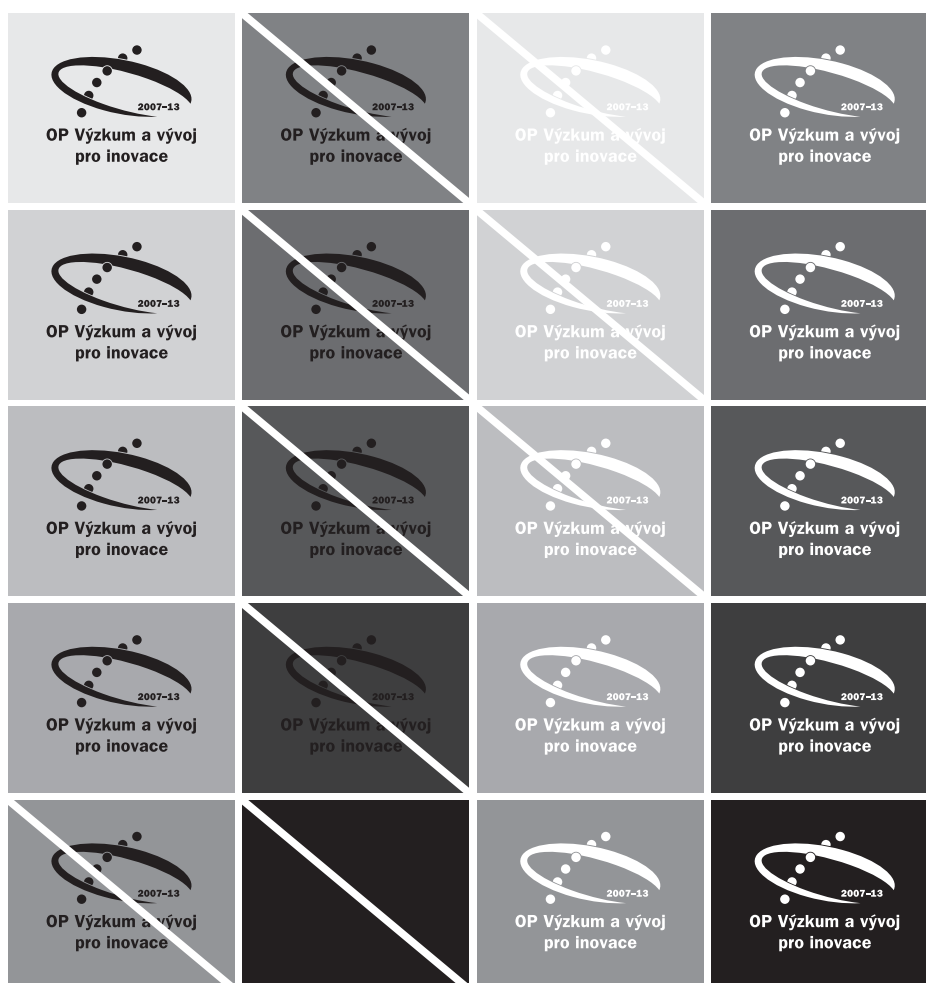
Pokud se používá logo na fotografii, musí se dbát na to, aby byl podklad dostatečně jednolité a kontrastní.

Příklady aplikace loga

4



5



4 Černobílé logo (ve 100 % černé barvy) použité na pozadí ve škále černé barvy od 0 do 100 %. **5** Inverzní logo (pouze v bílé barvě) použité na pozadí ve škále černé barvy od 0 do 100 %.

Příklady zakázaných provedení loga



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



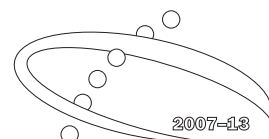
OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace

Povolené varianty loga jsou jasně a jednoznačně určeny tímto manuálem. Jakékoliv odchylky jsou zakázány.

3

**Ostatní náležitosti publicity
ve spojení s logem OP VaVpl**

1



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



2



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



Logo **OP Výzkum a vývoj pro inovace** se v aplikacích vyskytuje samostatně velmi zřídka. Většinou tvoří součást větší skupiny log. Tato kapitola se zabývá základními zásadami použití loga **OP Výzkum a vývoj pro inovace** spolu s dalšími logy.

1 Logo **OP Výzkum a vývoj pro inovace** se nejčastěji používá ve spojení s logem **Evropské unie / Evropského fondu pro regionální rozvoj**.

2 Případně ještě ve spojení s logem **Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy**.

Logo **Evropské unie / Evropského fondu pro regionální rozvoj** se užívá i se sloganem **Investice do vaší budoucnosti**.

1



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



2



EVROPSKÁ UNIE

EVROPSKÝ FOND
PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



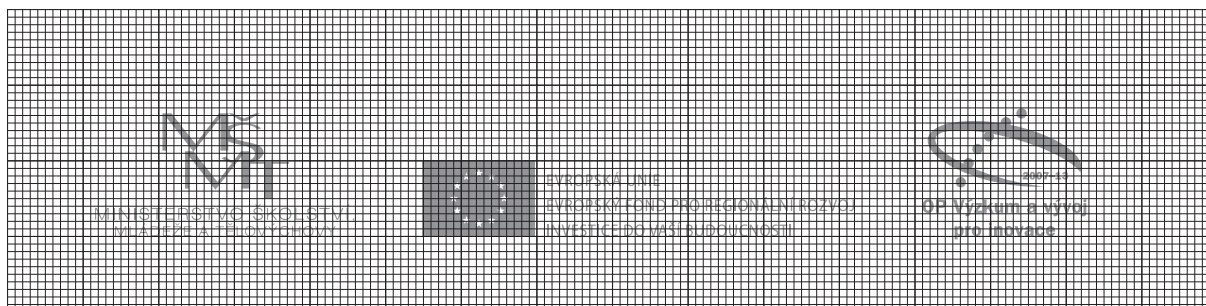
OP Výzkum a vývoj
pro inovace

1 Logo **OP Výzkum a vývoj pro inovace** je ve skupině log při horizontálním členění umístěno vždy vpravo.

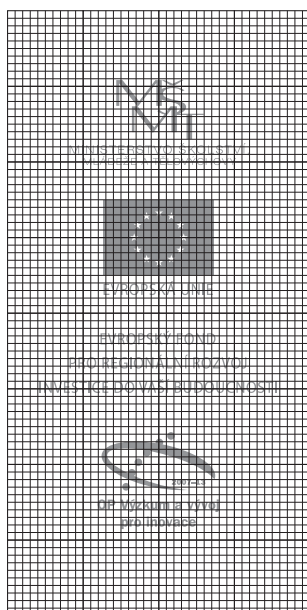
2 Při vertikálním členění je logo **OP Výzkum a vývoj pro inovace** umístěno vždy dole.

V charakteristické skupině log – Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Evropské unie / Evropského fondu pro regionální rozvoj a **OP Výzkum a vývoj pro inovace** je vždy nutné zachovávat tuto posloupnost log.

1



2



Souřadnicová milimetrová síť ukazuje vzájemný poměr velikostí jednotlivých log v horizontálním uspořádání **1** a vertikálním uspořádání **2**.

Velikost případných dalších log je třeba přizpůsobit tak, aby nebyla ve skupině dominantní či naopak výrazně menší.

Loga se při horizontálním uspořádání **1** zarovnávají podle svého spodního okraje.

Při vertikálním uspořádání **2** se zarovnávají podle své středové osy.

100% velikost log



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



EVROPSKÁ UNIE

EVROPSKÝ FOND
PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



OP Výzkum a vývoj
pro inovace

Pro tvorbu mezer mezi logy nejsou stanovena žádná závazná pravidla. Je pouze důležité, aby respektovaly ochranné zóny jednotlivých log.

Při horizontálním uspořádání je při dostatečném prostoru vhodné jednotlivá loga ještě oddělit tečkovanou linkou ve 40 % šedi. V daném 100% zobrazení mají linky sílu 0,4 b.



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



Loga se používají nejčastěji na bílém pozadí s šedými linkami v mezerách.

V některých aplikacích je však pro zvýraznění doporučen zelený podklad.

Pokud se používají všechna tři loga volí se podklad ve 20 % základní zelené barvy, linky v mezerách jsou ve 100 % základní zelené barvy.

Pokud se používají pouze loga Evropské unie / Evropského fondu pro regionální rozvoj a **OP Výzkum a vývoj pro inovace**, volí se podklad v 50 % základní zelené barvy, linky v mezerách jsou bílé.

4

Typografie

akcentová linie

horní dotažnice

střední dotažnice

účaři základní dotažnice

spodní dotažnice

šfgny

Písmo **Arial** se skládá z těchto řezů:

regular **bold**

Pouze jednotné užití písma řídící se závaznými pravidly z něj učiní jeden ze základních stavebních kamenů identity **OP Výzkum a vývoj pro inovace**, a tím i významný nástroj komunikace s veřejností.

V manuálu se v následujících kapitolách budou vyskytovat některé obecně méně známé typografické pojmy. **Typografický bod** se používá k určení velikost písma, hodnoty prostrkání či řádkového prokladu – cca 0,353 mm. **Prostrkání** je velikosti mezer mezi jednotlivými písmeny textu. **Řádkový proklad** či pouze **proklad** je velikost mezery mezi jednotlivými řádky textu. **Verzátky** jsou velká písmena. **Minusky** jsou malá písmena.

Arial CE Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúúvwxyýžž
1234567890<>+=@#°\$~&*§.:,?!,"'©{[(|)]}/--%

Arial CE Bold

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúúvwxyýžž
1234567890<>+=@#°\$~&*§.:,?!,"'©{[(|)]}/--%

Základním písmem **OP Výzkum a vývoj pro inovace** je **Arial**, které patří do standardní nabídky počítačů pracujících v systému PC.

Arial CE Regular, velikost 8 b, proklad 11 b

Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl) je jedním z významných operačních programů, který přispívá k posílení růstu konkurenceschopnosti státu a orientaci na znalostní ekonomiku. Společně s Operačním programem Podnikání a Inovace (OP PI) a Operačním programem Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) představuje OP VaVpl vzájemně propojený systém intervencí, který má za cíl zajistit dlouhodobě udržitelnou konkurenceschopnost české ekonomiky a cílových regionů v rámci cíle Konvergence.

Arial CE Regular, velikost 10 b, proklad 13 b

Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl) je jedním z významných operačních programů, který přispívá k posílení růstu konkurenceschopnosti státu a orientaci na znalostní ekonomiku. Společně s Operačním programem Podnikání a Inovace (OP PI) a Operačním programem Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) představuje OP VaVpl vzájemně propojený systém intervencí, který má za cíl zajistit dlouhodobě udržitelnou konkurenceschopnost české ekonomiky a cílových regionů v rámci cíle Konvergence.

Arial CE Regular, velikost 12 b, proklad 15 b

Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl) je jedním z významných operačních programů, který přispívá k posílení růstu konkurenceschopnosti státu a orientaci na znalostní ekonomiku. Společně s Operačním programem Podnikání a Inovace (OP PI) a Operačním programem Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) představuje OP VaVpl vzájemně propojený systém intervencí, který má za cíl zajistit dlouhodobě udržitelnou konkurenceschopnost české ekonomiky a cílových regionů v rámci cíle Konvergence.

Gill Sans CE

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝZŽ
aábcčddeéěfghíijklmnňoópqrřssttuúúvwxyýzž
| 234567890<>+=@#°\$~&*§.:?!,,“®©{[(|)]}/--%

Gill Sans Ultra Bold CE

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚVWXYÝZŽ
aábcčdeééěfghíijklmnňoópqrřssttuúúvwxyýzž
| 234567890<>+=@#°\$~&*§.:?!,,“®©{[(|)]}/--%

Doplňkovým písmem **OP Výzkum a vývoj pro inovace** je **Gill Sans**, které patří do standardní nabídky počítačů pracujících v systému PC.

Gill Sans CE, velikost 8 b, proklad 11 b

Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl) je jedním z významných operačních programů, který přispívá k posílení růstu konkurenceschopnosti státu a orientaci na znalostní ekonomiku. Společně s Operačním programem Podnikání a Inovace (OP PI) a Operačním programem Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) představuje OP VaVpl vzájemně propojený systém intervencí, který má za cíl zajistit dlouhodobě udržitelnou konkurenceschopnost české ekonomiky a cílových regionů v rámci cíle Konvergence.

Gill Sans CE, velikost 10 b, proklad 13 b

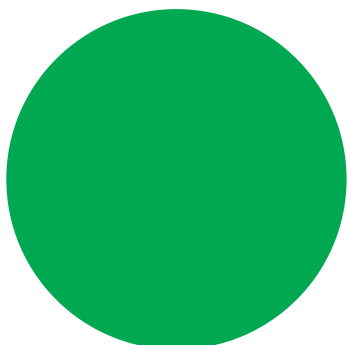
Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl) je jedním z významných operačních programů, který přispívá k posílení růstu konkurenceschopnosti státu a orientaci na znalostní ekonomiku. Společně s Operačním programem Podnikání a Inovace (OP PI) a Operačním programem Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) představuje OP VaVpl vzájemně propojený systém intervencí, který má za cíl zajistit dlouhodobě udržitelnou konkurenceschopnost české ekonomiky a cílových regionů v rámci cíle Konvergence.

Gill Sans CE, velikost 12 b, proklad 15 b

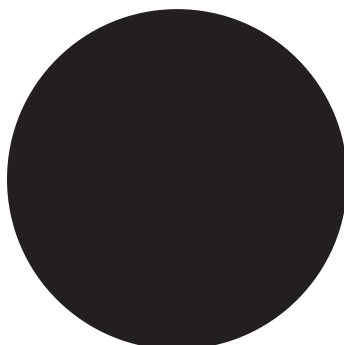
Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl) je jedním z významných operačních programů, který přispívá k posílení růstu konkurenceschopnosti státu a orientaci na znalostní ekonomiku. Společně s Operačním programem Podnikání a Inovace (OP PI) a Operačním programem Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK) představuje OP VaVpl vzájemně propojený systém intervencí, který má za cíl zajistit dlouhodobě udržitelnou konkurenceschopnost české ekonomiky a cílových regionů v rámci cíle Konvergence.

5

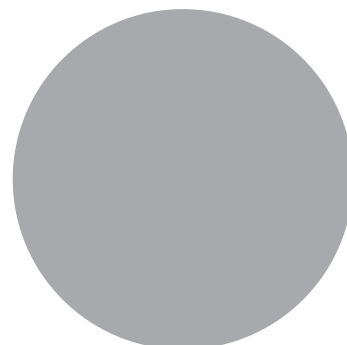
Barevnost



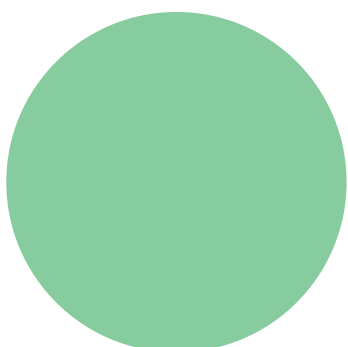
Pantone 355
CMYK: 94 / 0 / 100 / 0 %



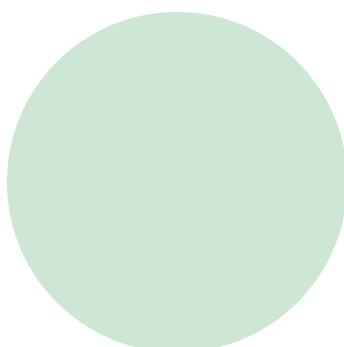
Pantone Process Black
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100 %



Pantone 423
CMYK: 0 / 0 / 0 / 40 %



Pantone 355 (sytost 50 %)
CMYK: 47 / 0 / 50 / 0 %



Pantone 355 (sytost 20 %)
CMYK: 19 / 0 / 20 / 0 %

Jednotný vizuální styl tvoří dvě základní barvy – zelená a černá – ty se objevují v základní variantě loga, a jedna barva doplňková – šedá, kterou najdeme ve variantách černobílých.

V některých aplikacích se v podkladových plochách používá i základní zelená barva v 50% nebo 20% sytosti.



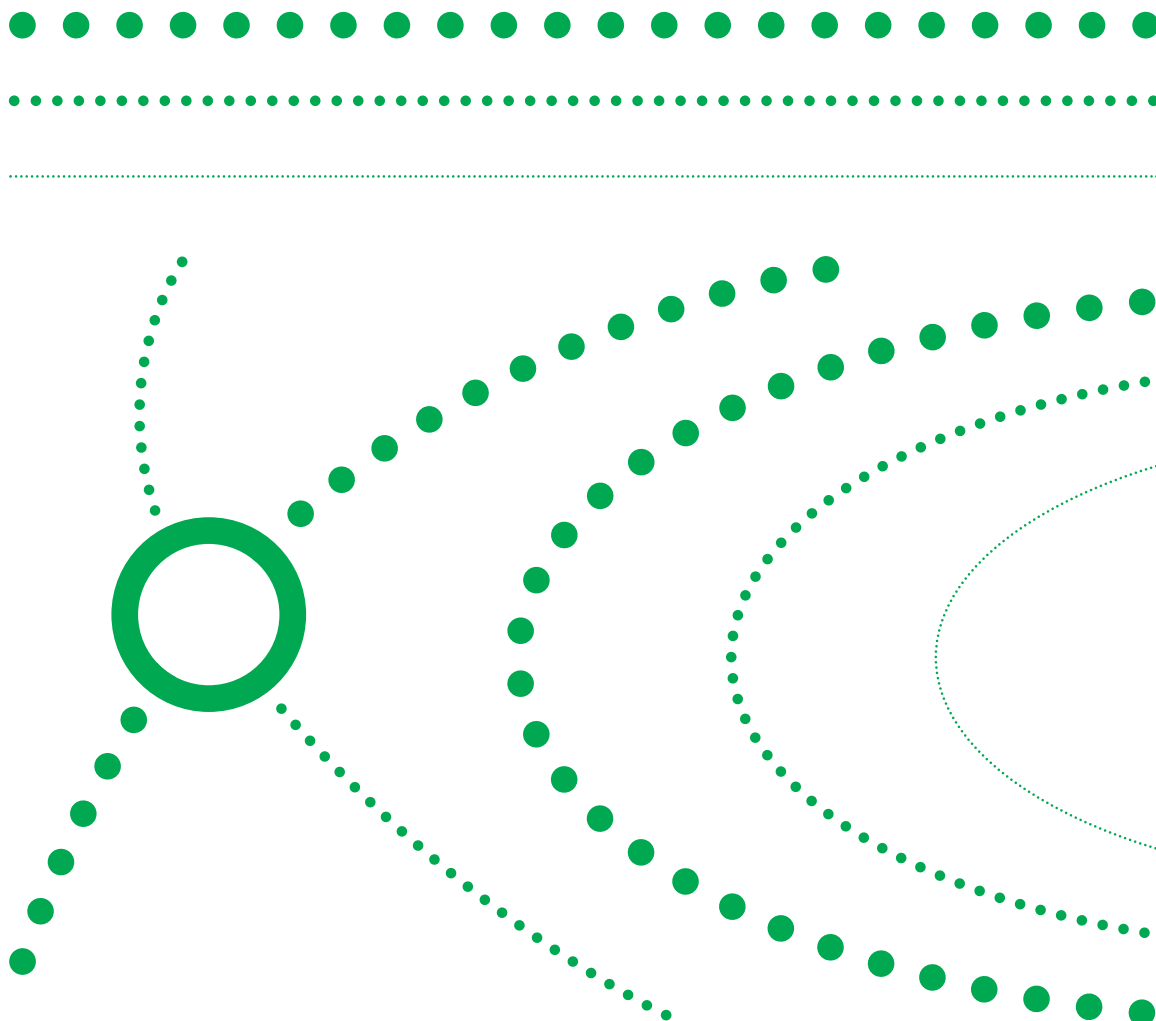
OP Výzkum a vývoj
pro inovace



OP Výzkum a vývoj
pro inovace



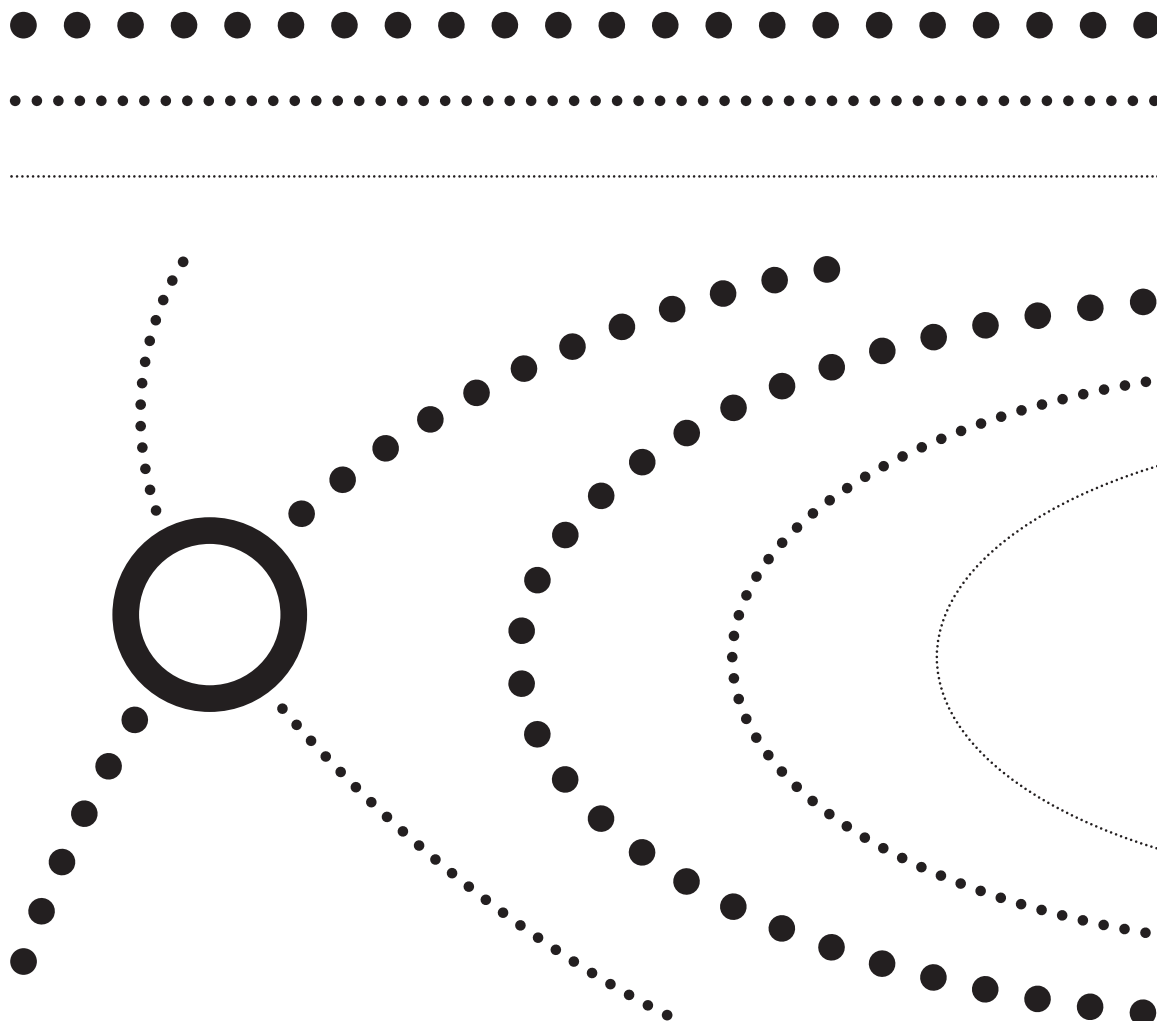
OP Výzkum a vývoj
pro inovace



Doplňkový vizuální motiv doplňuje a posiluje výtvarný účinek loga v jednotlivých aplikacích. Jde o tečkovanou zelenou linku, vycházející z motivu černých teček v logu.

Linka je používána rovná či v křivkách. Vzájemně se kombinují linky různých šířek. Linku ještě doplňuje kružnice se zeleným okrajem, která může fungovat jako svorník mezi jednotlivými linkami. Do kružnice se umísťuje fotografie nebo text.

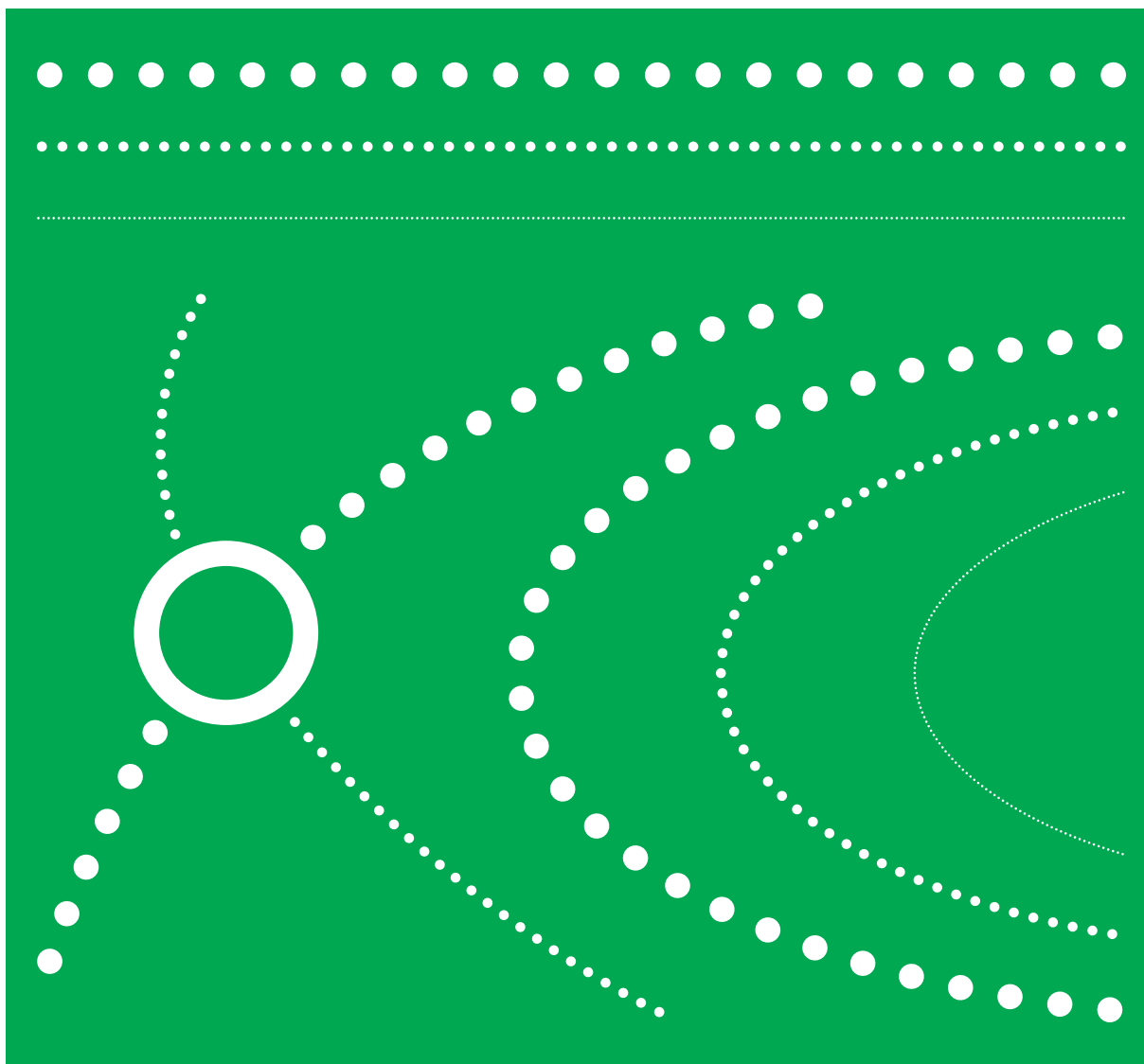
Konkrétní použití je blíže zobrazeno v příslušných kapitolách věnovaných jednotlivým aplikacím.



V případě černobílého tisku se zelená barva nahrazuje 100% černou.



V případě, kdy se používá doplňkový vizuální motiv jako podtisk, se zelená barva nahrazuje škálou černé barvy. Zde se jedná o 10% černou.

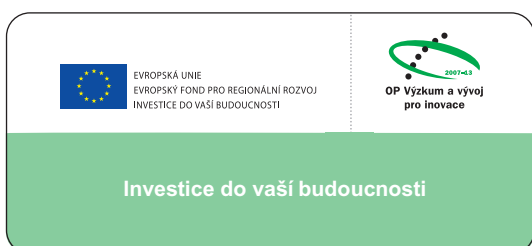


V případě aplikace na barevném pozadí (preferovaná je základní zelená barva) se používají tečky bílé.

6

**Prezentační
a reklamní materiály**

Štítek (70 x 32 mm), 100% zobrazení



Informace od příjemce

Druh a název podpořeného projektu



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



2007-13
OP Výzkum a vývoj
pro inovace

Informace
od příjemce

Druh a název
podpořeného
projektu



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



OP Výzkum
a vývoj pro inovace

Informace
od příjemce

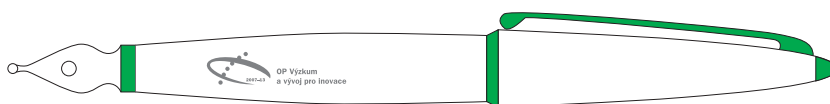
Druh a název
podpořeného
projektu

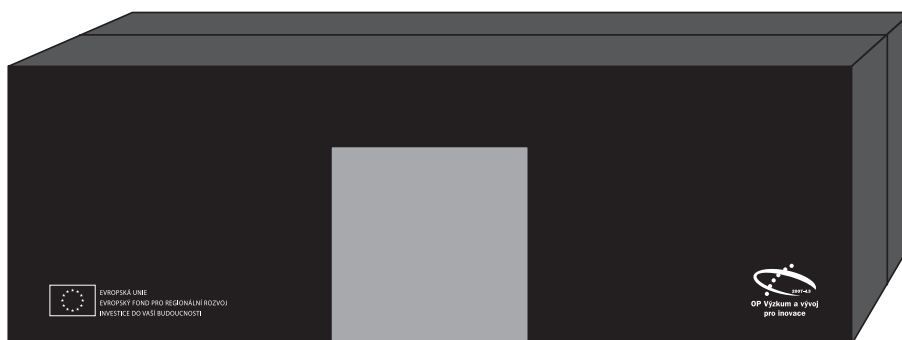


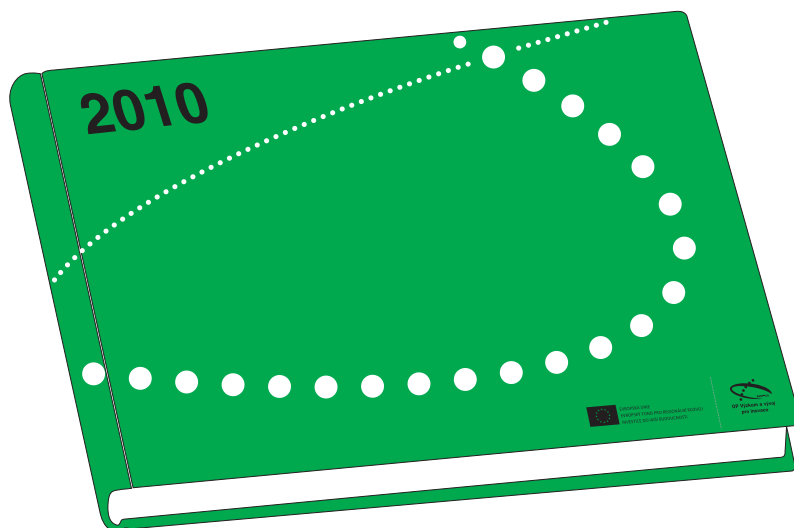
EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



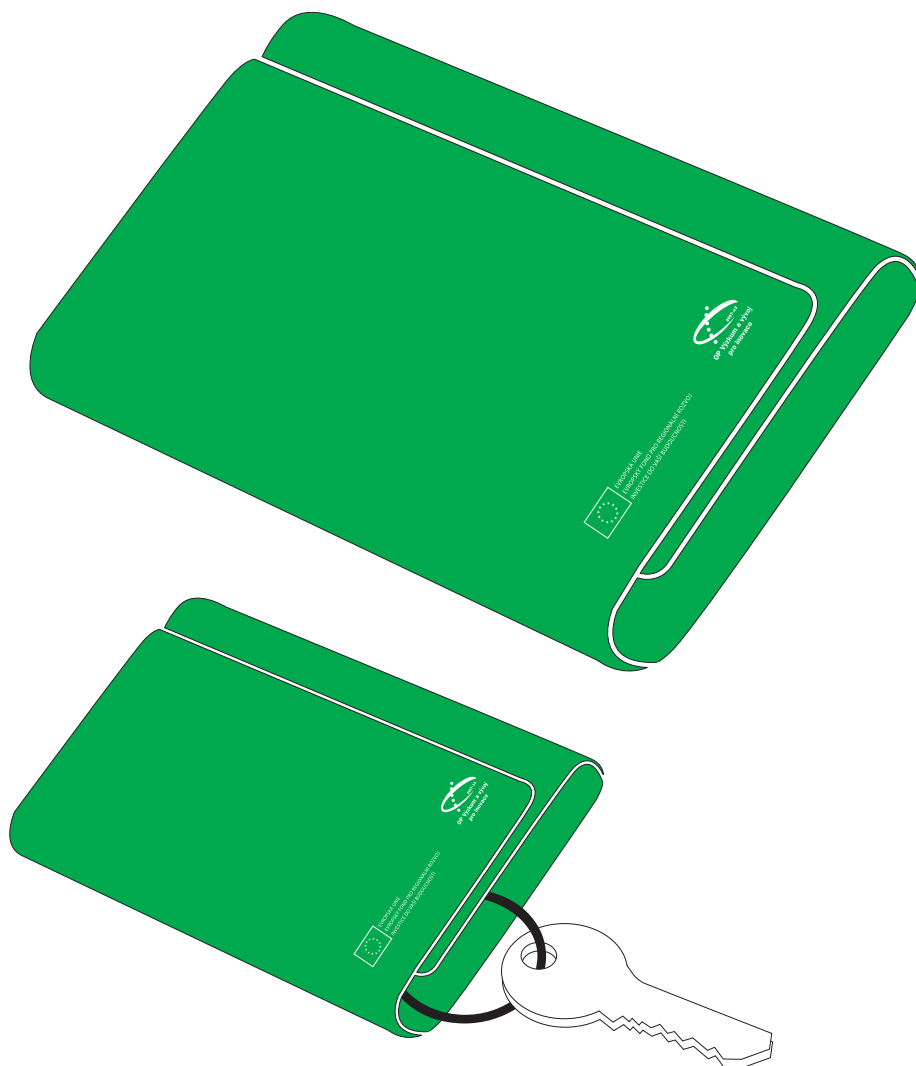
OP Výzkum
a vývoj pro inovace











**Kancelářský set (stojan na tužky,
stojan na bločky, stojan na dokumenty)**



