

## MOJE MÍSTO

MGR. BLANKA PEŠOUTOVÁ

*Pololetní projekt ZSV (sekunda), Gymnázium Jana Keplera Praha*

### Hlavní cíle

#### Student

1. cítí sounáležitost s místem a lidmi (rodina, pamětníci...) – jistota, identita;
2. oceňuje význam individuální paměti (pamětník ví víc/jiné než učebnice), „malých dějin“;
3. raduje se z poznání;
4. spolupracuje;
5. hodnotí svou práci.

### Dílčí cíle

#### *a) Student umí – psychomotorické cíle*

1. rozvrhne si svou práci;
2. pracuje samostatně;
3. zpracovává, porovnává různé druhy poznatků (odborná literatura, rozhovor, videonahrávka);
4. vede rozhovor – naslouchá, přizpůsobí se osobnímu tempu druhého, staršího;
5. pracuje s odbornou literaturou;
6. vybírá, sestavuje, vytváří smysluplný celek;
7. cituje zdroje;
8. připraví prezentaci své práce;
9. prezentuje svou práci.

#### *b) Student ví – kognitivní cíle*

1. Shrne informace o místě, kde žije, o své rodině;
2. popíše periodizaci lidského života;
3. porovná své místo tehdy a nyní;
4. definuje „duševní vlastnictví“.

c) *Student si myslí, cítí, koná (v ideálním případě) – afektivní cíle*

1. je dobré „být s...“, sdílet, setkávat se, někam patřit (sounáležitost s místem, lidmi);
2. chci se dozvědět víc, než vím;
3. „Na co asi budu vzpomínat já, o čem budu vyprávět, jaký/á budu, až přijde stáří?“

Otázky pro sebereflexi (ústně/písemně):

1. Co mi přišlo při zpracovávání projektu nejzajímavější? Co mě nejvíce bavilo?
2. Jaká část mé práce je nejlepší? Proč?
3. Co jsem se naučil/a? Co důležitého jsem poznal/a?
4. Co bych zlepšil/a? Proč jsem to neudělal/a před odevzdáním?
5. Je něco, co jsem nesplnil/a? (viz. kritéria hodnocení)
6. Která z prací mých spolužáků se mi líbila nejvíce? Proč?

A. Samostatná práce studentů navazuje na učivo 1. pololetí (vlastivědné učivo 7. ročníku – významná místa, významní Češi, Praha, „průvodcování“ po Královské cestě, stavební styly...).

B. Projekt je zahájen společnou dvouhodinou – ideální je polovina třídy (15 studentů)

- a) Děti jsou vyzvány, aby přemýšlely o místě, které mají rády, „...asi to není tak známé místo, ale je *tvé*...“, důvěrná znalost.
- b) „Je takové místo pro člověka důležité, proč, kdy...“
- c) Balicí papír; „čím, jak bys své místo nejlépe přiblížil/a ostatním?“ děti zapisují své nápady na společný papír, rozvíjejí nápady ostatních.
- d) „Odkud, od koho se můžeš dozvědět víc, než víš nyní?“ – zdroje, metody.
- e) „Jaké jsou výhody a nevýhody jednotlivých postupů?“ – děti samy přijdou na pamětníky, rodáky, prarodiče, nejstarší obyvatele – je pak na učitele, zda bude rozhovor s pamětníkem požadovat jako nutnou součást práce.
- f) Zadání práce – učitel vyjde z dětských nápadů, vysvětlí úkol, stanoví postup a formální charakteristiky práce, časový harmonogram (tj. termíny splnění části úkolu – volba konkrétního místa, odevzdání osnovy, odevzdání části práce; odevzdání celé práce; prezentace) – doporučuji vše společně zapsat a plán ponechat ve třídě; nabídnout individuální konzultace.

g) Děti se dozvědí kritéria hodnocení:

1. obsah práce, kvalita, originalita + splnění povinných částí;
2. výběr, zpracování informací, smysluplnost kompozice (část/celek);
3. prezentace práce před třídou ( např. patnáctiminutový souvislý projev, ukázky např. videoprojekce, počítačová prezentace, audionahrávka);
4. splnění formálních kritérií projektu;
5. respektování časového harmonogramu;
6. sebereflexe.