

**Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR**  
**Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 - Malá Strana**

**Ředitelství základní umělecké školy**  
**Odbor školství krajského úřadu**  
**Česká školní inspekce**

V Praze dne 6. 8. 2008  
č.j. 15 503/2008-22

Vážená paní, vážený pane,

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR vyhlásilo pro školní rok 2008/2009 národní přehlídku **tanečního oboru** a soutěž **hudebního oboru** základních uměleckých škol. Soutěžními disciplínami hudebního oboru v uvedeném roce jsou:

- **Hra na lidové nástroje, komorní a souborová hra lidových nástrojů,**
- **Sólový a komorní zpěv,**
- **Hra na dechové a bicí nástroje,**
- **Hra houslových a smyčcových souborů, hra žákovských orchestrů.**

Zdvořile Vás žádáme o předání přiloženého textu všem ZUŠ ve Vašem kraji, pokud nemají E-mail. Materiál obsahuje propozice a průvodní listy k přehlídce tanečního oboru a soutěžím hudebního oboru.

Děkuji Vám za spolupráci, s pozdravem

PaedDr. Jiřina Tichá  
ředitelka odboru předškolního, základního  
a základního uměleckého vzdělávání

Přílohy: Propozice přehlídky tanečního a soutěže hudebního oboru  
Průvodní listy

# Vyhlášení soutěží základních uměleckých škol (2008/2009)

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vyhlašuje pro školní rok 2008/2009 **přehlídku tanečního oboru a soutěž hudebního oboru ZUŠ** (č.j.15 503/2008-22)

Základní ustanovení.....	str. 2
<b>I. Přehlídka tanečního oboru</b> .....	str. 3 – 5
<b>II. Soutěže hudebního oboru</b> .....	str. 6 – 11
Hra na lidové nástroje, komorní a souborová hra lid. nástroje.....	str. 6 – 7
Sólový a komorní zpěv .....	str. 8 – 9
Hra na dechové a bicí nástroje.....	str. 10 – 11
Hra houslových a smyčcových souborů, hra žákovských orchestrů .....	str. 11 – 13
Průvodní listy .....	str. 14 – 24

## **Termíny soutěží:**

Rozhodnutí o konání školních a okresních kol a jejich termíny jsou plně v kompetenci uměleckých rad školy a okresu.

Okresní kola **přehlídky tanečního oboru** se doporučuje ukončit do 13. února 2009 a krajská kola do 3. dubna 2009. U **soutěži hudebního oboru** se doporučuje ukončit školní kola do konce ledna 2009, okresní a krajská kola do 20. března 2009 (sólový a komorní zpěv), do 23. března 2009 (smyčcové soubory a orchestry), do 20. března 2009 (hra na dechové a bicí nástroje) a do konce března 2009 (hra na lidové nástroje).

## **Termíny ústředních kol přehlídky a soutěží:**

- Taneční obor	1.- 3. 5.	2009	ZUŠ Pardubice – Polabiny
- Hra na lidové nástroje	1.- 2. 5.	2009	ZUŠ Kyjov
- Sólový a komorní zpěv	24.- 26. 4.	2009	ZUŠ Turnov
- Hra na dechové a bicí nástroje	17.- 19. 4.	2009	ZUŠ Vysoké Mýto
- Smyčcové orchestry	24.- 25. 4.	2009	ZUŠ Olomouc Žerotín

## **Propozice soutěží:**

Propozice soutěží jsou sestaveny podle návrhů předsedů a členů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky. V zájmu zdařilého průběhu přehlídky a soutěží žádáme ředitele základních uměleckých škol, aby informovali o těchto propozicích umělecké rady a učitele příslušných oborů.

# ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

platná pro všechny obory

1. Účast ve všech kolech soutěží je dobrovolná pro žáky krajských, obecních, církevních a soukromých ZUŠ zařazených do rejstříku škol a školských zařízení. Je ponechána na zodpovědnosti učitele, ředitele a umělecké rady školy.
2. Soutěží se nemohou aktivně zúčastnit profesionálové a žáci profesionálních škol (např. konzervatoří, gymnázií s hudebním zaměřením, vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult), pro něž je hra na nástroj hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou, nebo učitelé ZUŠ v oboru, pro který je soutěžící přihlášen.
3. Soutěže se konají formou školního, okresního, krajského a ústředního kola. Absolvování nižších kol je podmínkou pro postup do vyšších kol (konání okresních kol není závazné).
4. Soutěže ve všech disciplínách jsou jednokolové. Je nutné, aby byly dodržovány stanovené časové limity.
5. U soutěží hudebního oboru je dodržení spodní hranice časových limitů závazné, překročení horní hranice u mimořádného výkonu je možné pouze v případě nutnosti dokončení skladby, nebo její části, a to nejvýše 1 minutu nad stanovený limit, pokud není uvedeno jinak. Porota má však právo takové soutěžní vystoupení v limitu ukončit nebo může předem vyžádat jeho zkrácení.
6. Přípravu, organizaci a průběh školních, okresních a krajských kol zajistí daná předmětová sekce příslušného stupně uměleckých rad ZUŠ. Za organizaci ústředního kola zodpovídá předseda ústřední předmětové sekce s pořadající ZUŠ.
7. Způsob hodnocení a výběru soutěžících pro postup do dalšího kola stanoví příslušná předmětová sekce ÚUR ZUŠ.
8. Počet účastníků v ústředních kolech pro jednotlivé kraje stanoví příslušná předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR po dohodě s pořadající ZUŠ.
9. Výkony soutěžících hudebního oboru budou ve všech kolech hodnoceny 1., 2. a 3. místem a čestným uznáním. Do ústředního kola mohou postoupit pouze ti soutěžící, kteří získali v krajském kole 1. místo. U přehlídky tanečního oboru se pořadí nestanovuje.
10. V ústředním kole hudebního oboru výkony hodnotí pěti nebo sedmičlenná porota, složená z učitelů ZUŠ, konzervatoří nebo vysokých škol a dalších významných osobností uměleckého a kulturního života.
11. Jmenování krajských porot je v kompetenci krajských uměleckých rad.
12. Přihláška musí být vyplněna ve všech položkách (strojopisem), jinak je neplatná. Za správnost údajů odpovídá ředitel školy. Na přihlášce musí být potvrzena účast v okresním (v případě jeho konání) a krajském kole.
13. Organizátor krajského kola zašle přihlášky organizátorovi ústředního kola nejpozději 4 týdny před jeho konáním, pokud není uvedeno jinak v textu vyhlášení.
14. Ve všech kolech soutěží je nepřípustné měnit původní soutěžní repertoár.

# I. PŘEHLÍDKA TANEČNÍHO OBORU

(ZUŠ Pardubice - Polabiny, 1. – 3. 5.2009)

- **Organizátor ústředního kola přehlídky:**

Základní umělecká škola Pardubice – Polabiny, ředitel **Mgr. Jindřich Pavlík**, Lonkova 510, 530 09 Pardubice, tel. 466 415 701, e-mail: zusp@telecom.cz,

**Mgr. Naděžda Gregorová**, zástupce ředitele, ZUŠ Pardubice – Polabiny, tel: 466 400 310, 737 374 504,

e-mail: gregorova@zuspardubice.cz

- **Předsedkyně taneční sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

**Věra Černožská**, ZUŠ Zámek 76, 763 26 Luhačovice, tel.: 577 132 395/Po,St,Pa/  
tel.privat 571 150 263, 732 764 730,

e-mail: cer.v@centrum.cz

Účast na přehlídce je dobrovolná, škola zašle předběžnou přihlášku (viz příloha) předsedovi taneční sekce krajské umělecké rady ZUŠ do 31. 10. 2008.

## **Organizace přehlídek:**

Okresní přehlídky 13. 2. 2009

Krajské přehlídky 3. 4. 2009

Ústřední kolo 1.- 3. 5. 2009 Pardubice

Přehlídka navazuje pouze na vyučovací předměty, které jsou stanoveny učebními dokumenty pro ZUŠ (nepatří sem mažoretky, společenské tance, parketové kompozice, hip-hop a j.). Jednotlivci se mohou přehlídky účastnit i v taneční skupině.

Přehlídka se bude konat v pěti věkových kategoriích. Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující dosažený věk žáka k 23. 1. 2009 a průměrný věk účinkujících v taneční skupině (kromě hudebního doprovodu). Žáci studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin se přehlídky účastní v samostatné skupině v rámci jednotlivých kategorií.

Podle počtu předběžně přihlášených choreografií je v pravomoci předsedy taneční sekce krajské umělecké rady zredukovat počet choreografií od jednoho pedagoga (v okresním i krajském kole).

## **1. kategorie: žáci ve věku 7 - 8 let (PTV a 1. roč.)**

### **Disciplíny:**

Dětské lidové taneční hry a tance, dětské taneční skladby nefolklorní.

Rozsah skladby taneční skupiny: max. 10 minut. Počet účastníků ve skupině: max. 15 (s živým hudebním doprovodem max. 20 osob).

## **2. kategorie: žáci ve věku 9 - 10 let (2. a 3. roč.)**

### **Disciplíny:**

Dětské lidové taneční hry a tance, současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika.

Rozsah skladby taneční skupiny: max. 10 minut. Počet účastníků ve skupině max. 15 (s živým hudebním doprovodem max. 20 osob).

### **3. kategorie: žáci ve věku 11 - 12 let (4. a 5. roč.)**

#### **Disciplíny:**

Současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika.

Rozsah skladby taneční skupiny: max. 10 minut, u jednotlivců 3 minuty. Počet účastníků ve skupině je max. 15, s živým hudebním doprovodem max. 20 osob.

### **4. kategorie: žáci ve věku 13 - 14 let (6. a 7. roč.)**

#### **Disciplíny:**

Současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika.

Rozsah skladby taneční skupiny max. 10 minut, jednotlivci 5 minut. Počet účastníků ve skupině max. 15 (s živým hudebním doprovodem max. 20).

### **5. kategorie: žáci ve věku a) 15 - 18 let (II. stupeň) b) 19 let a výše (SPD)**

#### **Disciplíny:**

Současný tanec, lidový tanec, klasický tanec, historický tanec.

Rozsah skladby taneční skupiny max. 15 minut, jednotlivci 5 minut. Počet účastníků ve skupině max. 15 (s živým hudebním doprovodem max. 20).

Okresní i krajská přehlídka musí proběhnout za účasti poroty navržené předsedou taneční sekce krajské umělecké rady (v okresním kole 3 a v kraji kole 5 členů). V případě menšího počtu účastníků je možné sloučit více okresů.

Konání okresní přehlídky je podmínkou pro postup do krajského kola. Organizuje ji předseda taneční sekce okresní umělecké rady s pořadatelem soutěže, není-li předseda ustanoven, je třeba zvolit zástupce z řad tanečních pedagogů daného okresu, navrženého taneční sekci umělecké rady (čl. 4, odst. 2, písm. b) Organizačního řádu soutěží a přehlídek ZUŠ). Doporučení: seznamte se prosím se Základním ustanovením pro soutěže ZUŠ, zvláště bod 2.

#### **Hodnocení přehlídek:**

Pro objektivnost ve výběru z jednotlivých postupových kol (obzvláště okresních) bude porota složena z členů taneční sekce krajské nebo ústřední taneční sekce umělecké rady ZUŠ a dalších kvalifikovaných odborníků, nejlépe vždy ve stejném složení. Přehlídka bude probíhat anonymně (bez uvedení jména školy a pedagoga). **Nebude určováno pořadí, ale přímý postup a návrh na postup do vyššího kola přehlídky.**

#### **Kritéria hodnocení:**

Porota hodnotí jednotlivá vystoupení slovně (nikoliv bodováním) formou diskuze s důrazem na:

- výběr taneční skladby, tj. volbu hudební předlohy (emocionální podněty, umělecká hodnota), její přiměřenost a vhodnost pro taneční zpracování danou věkovou skupinou, volbu námětu, tj. vazba obsahu a charakteru tance na hudební předlohu, hravost, poetičnost, dramatičnost, humor;
- choreografické zpracování, tj. volbu tanečních prvků, jejich přiměřenost a vhodnost vzhledem k věku účinkujících, vyjádření hudby a námětu, prostorové členění, celkový dojem (zajímavost, nápaditost);
- provedení, tj. úroveň taneční techniky, hudební citění, prostorové citění, vzájemné vztahy a celkový taneční projev (přirozenost, kultivovanost, jistota, přesnost, zaujetí);

- výtvarnou stránku taneční skladby, tj. vhodnost, funkčnost a estetickou kvalitu kostýmů (tvar, barvy), rekvizity, doplňky, scénu, světlo (vkusné podtržení námětu), charakter tance, choreografie, u jednotlivců taneční role;
- kvalitu hudebního doprovodu.

Poznámka:

Na závěr okresního, krajského i ústředního kola se doporučuje uspořádat rozborový seminář. Všichni učitelé tanečního oboru by měli mít možnost zúčastnit se krajského, popřípadě ústředního kola přehlídky a následného rozborového semináře. Ředitelé škol by je měli v zájmu jejich dalšího odborného růstu uvolnit.

## II. HUDEBNÍ OBOR

### 1. Hra na lidové nástroje, komorní a souborová hra lid. nástrojů (ZUŠ Kyjov 1.5. – 2.5. 2009)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

ZUŠ Kyjov, ředitel **Petr Petruš**, Jungmanova 292, 697 01 Kyjov, Tel.: 518 390 150, Fax.: 518 390 169, mobil: 602 709 022, email: [zus.kyjov@iol.cz](mailto:zus.kyjov@iol.cz)

- **Předseda sekce lidových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:**

**Miloslav Tengler**, ředitel ZUŠ Jana Hanuše, U Dělnického cvičiště 1, 160 00 Praha 6, Tel.: 233 352 722, mobil: 721 011 725, email: [tengler@zuspraha6.net](mailto:tengler@zuspraha6.net).

Pozn.1: organizátoři krajských kol zašlou přihlášky na adresu organizátora ústředního kola nejpozději do 31. 3. 2009, přihlášky s pozdějším datem odeslání nebudou moci být zařazeny do soutěže.

#### 1.1 Hra na cimbál

##### Soutěžní kategorie:

1. kategorie	žáci narození	k 1. 9. 1999 a mladší	limit 4 – 6 min.
2. kategorie	žáci narození	1. 9. 1998 – 31. 8. 1999	limit 4 – 6 min.
3. kategorie	žáci narození	1. 9. 1997 – 31. 8. 1998	limit 4 – 6 min.
4. kategorie	žáci narození	1. 9. 1996 – 31. 8. 1997	limit 4 – 6 min.
5. kategorie	žáci narození	1. 9. 1995 – 31. 8. 1996	limit 6 – 8 min.
6. kategorie	žáci narození	1. 9. 1994 – 31. 8. 1995	limit 6 – 8 min.
7. kategorie	žáci narození	1. 9. 1993 – 31. 8. 1994	limit 8 – 10 min.
8. kategorie	žáci narození	1. 9. 1992 – 31. 8. 1993	limit 8 – 10 min.
9. kategorie	žáci narození	1. 9. 1982 - 31. 8. 1992	limit 8 – 10 min.

**Repertoár:** musí obsahovat takový výběr skladeb, který umožní porotě posoudit hudební a technickou vyspělost soutěžících odpovídající úrovni příslušnému ročníku. Doporučuje se výběr původních skladeb pro cimbál. Skladby s doprovodem jsou přípustné. Vyžaduje se hra všech skladeb z paměti.

#### 1.2 Hra na dudy

1. Kategorie	žáci narození	k 1. 9. 1996 a mladší	limit 3 – 5 min.
2. kategorie	žáci narození	1. 9. 1995 – 31. 8. 1996	limit 3 – 5 min.
3. kategorie	žáci narození	1. 9. 1994 – 31. 8. 1995	limit 4 – 6 min.
4. kategorie	žáci narození	1. 9. 1993 - 31. 8. 1994	limit 4 – 6 min.
5. kategorie	žáci narození	1. 9. 1982 - 31. 8. 1993	limit 5 - 7 min.

Hra z paměti je podmínkou u lidové písně s variacemi.

### **1.3 Komorní hra s cimbálem**

(i v kombinaci s dalšími hudebními nástroji, 1 hlas = 1 nástroj)

#### **Soutěžní kategorie:**

1. kategorie do 12 let limit 4 - 6 minut
2. kategorie do 15 let limit 5 - 7 minut
3. kategorie nad 15 let limit 6 – 8 minut

Pro soutěž komorní hry s cimbálem je rozhodující průměrný věk soutěžících k 1.9.2008. Soutěžní vystoupení musí obsahovat skladby různého charakteru a tempa. Hra z paměti se nevyžaduje. Každý soutěžící může soutěžit pouze v jednom souboru. Soutěže se nemohou aktivně zúčastnit profesionálové a žáci profesních škol ( např. konzervatoří, gymnázií s hudebním zaměřením, vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult ), pro něž je hra na nástroj hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou, nebo učitelé ZUŠ v oboru, pro který je soutěžící přihlášen.

### **1.4 Komorní hra s dudami**

(i v kombinaci s dalšími hudebními nástroji, 1 hlas = 1 nástroj)

#### **Soutěžní kategorie:**

1. kategorie do 12 let limit 4 - 6 minut
2. kategorie do 15 let limit 5 - 7 minut
3. kategorie nad 15 let limit 6 – 8 minut

Pro soutěž komorní hry s dudami je rozhodující průměrný věk soutěžících k 1.9.2008. Soutěžní vystoupení musí obsahovat skladby různého charakteru a tempa. Hra z paměti se nevyžaduje. Každý soutěžící může soutěžit pouze v jednom souboru. Soutěže se nemohou aktivně zúčastnit profesionálové a žáci profesních škol ( např. konzervatoří, gymnázií s hudebním zaměřením, vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult ), pro něž je hra na nástroj hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou, nebo učitelé ZUŠ v oboru, pro který je soutěžící přihlášen.

### **1.5 Soubory lidových nástrojů – cimbálová a hudecká muzika**

#### **Soutěžní kategorie:**

1. kategorie do 12 let 6 - 8 minut
2. kategorie do 15 let 8 - 10 minut
3. kategorie nad 15 let 10 - 12 minut  
(průměrný věk)

### **1.6 Soubory lidových nástrojů – dudácká muzika a další soubory lidové hudby**

#### **Soutěžní kategorie:**

1. kategorie do 12 let 6 - 8 minut
2. kategorie do 15 let 8 - 10 minut
3. kategorie nad 15 let 10 - 12 minut  
(průměrný věk)

Pro soutěž souborů lidových nástrojů je rozhodující průměrný věk soutěžících k 1.9.2008. Každý soutěžící může soutěžit pouze v jednom souboru. Soutěže se nemohou aktivně zúčastnit profesionálové a žáci profesních škol (např. konzervatoří, gymnázií s hudebním



zaměřením, vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult), pro něž je hrana nástroj hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou, nebo učitelé ZUŠ v oboru, pro který je soutěžící přihlášen.

## 2. Sólový a komorní zpěv (ZUŠ Turnov 24. - 26. dubna 2009)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

**Mgr. Bohuslav Lédl**, ředitel ZUŠ Turnov, náměstí Českého ráje 5, 511 01, Tel: 481 322 767, e-mail: zus@turnov.cz

- **Předsedkyně pěvecké sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

**Ivana Lukášová**, ředitelka ZUŠ Vysoké Mýto, Jeronýmova 100/IV, 566 01, Tel/fax: 465 424 817, mobil: 603 570 476, e-mail: reditelka@zusmyto.cz

### 2.1 Sólový zpěv

#### Kategorie:

0.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1999 a mladší	časový limit	2 - 4 minuty
I.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1998 – 31. 8. 1999	časový limit	2 - 4 minuty
II.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1997 – 31. 8. 1998	časový limit	2 - 4 minuty
III.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1996 – 31. 8. 1997	časový limit	2 - 4 minuty
IV.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1995 – 31. 8. 1996	časový limit	4 - 6 minut
V.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1994 – 31. 8. 1995	časový limit	4 - 6 minut
VI.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1993 – 31. 8. 1994	časový limit	4 - 6 minut
VII.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1992 – 31. 8. 1993	časový limit	5 - 7 minut
VIII.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1991 – 31. 8. 1992	časový limit	6 - 8 minut
IX.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1989 – 31. 8. 1991	časový limit	8 - 10 minut
X.	kategorie	žáci narození	1. 9. 1986 – 31. 8. 1989	časový limit	8 - 10 minut
XI.	kategorie	žáci narození	31. 8. 1982 – 31. 8. 1986	časový limit	8 - 10 minut

VII. - XI. kategorie jsou rozděleny na: a) dívky , b) chlapci

#### Stanovený soutěžní repertoár:

0. - III. kategorie: libovolný

IV. - VII. kategorie: libovolné lidové písně a umělé písně vhodné k věku a hlasové vyspělosti soutěžícího

VIII. - XI. kategorie: lidová píseň ( povinná)

píseň (árie) z období baroka,

píseň (árie) z období klasicismu nebo romantismu,

píseň (árie) 20.století (případně může být i **jedna** píseň z muzikálu),

***v rámci časového limitu lze vynechat jedno období, ale nelze zdvojit skladby jednoho období na úkor jiného předepsaného období***

Dramaturgie soutěžního vystoupení by měla odpovídat příslušné věkové kategorii a hlasové dispozici soutěžícího.

Porota hodnotí momentální výkon soutěžícího, jeho pěveckou techniku, stylovost interpretace a hudební vyspělost přiměřenou dané kategorii.

Adekvátní klavírní doprovod je součástí výkonu a odbornou porotou posuzován jako celek.

**Do ústředního kola postupují žáci od III. kategorie včetně**

## K o m o r n í z p ě v

Soutěž v komorním zpěvu je stanovena pro:

Dua (dvojhlas)

tria (tříhlas)

kvarteta (čtyřhlas)

případně až vokální sexteta

Jeden žák může zpívat maximálně ve dvou komorních souborech. **Instrumentální doprovod se nezapočítává do počtu členů ani do věkového průměru.** Zdvojování hlasů není přípustné.

### Kategorie:

I. kategorie - průměrný věk do 12let	časový limit 3 - 5 minut
II. kategorie - průměrný věk do 16 let	časový limit 3 - 5 minut
III. kategorie - průměrný věk do 19 let	časový limit 6 - 9 minut
IV. kategorie - průměrný věk do 26 let	časový limit 8 - 14 minut

*nikdo však nesmí být staršího data narození než 31.8.1982*

### Soutěžní repertoár:

I. a II. kategorie: libovolný výběr

III. a IV. kategorie: přednes skladeb pro příslušné obsazení

Do ústředního kola postupují komorní soubory od II. kategorie včetně

III.

IV. **Rozhodující datum pro zařazení soutěžících do kategorie (výpočtu průměrného věku) je u sólového i komorního zpěvu 31. srpen 2008**

Všichni soutěžící v sólovém i komorním zpěvu přednesou svůj program z paměti. Pouze v náročných komorních skladbách ve III. a IV. kategorii komorního zpěvu lze použít noty.

Adekvátní klavírní doprovod je součástí soutěžního výkonu a odbornou porotou posuzován jako celek.

**Průvodní listy soutěžících, postupujících do ústředního kola neposílat přímo do ZUŠ Turnov, ale předsedkyni pěvecké sekce Ústřední umělecké rady na adresu: Ivana Lukášová ZUŠ Jeronýmova 100/4 566 01 Vysoké Mýto, nejdéle do 20. března 2009.**

**Průvodní listy soutěžících zaslané po tomto termínu nebudou zařazeny do soutěže.**

**Postupy je nutné rovnoměrně rozdělit mezi všechny kategorie.**

**Při počtu postupujících do ústředního kola vycházejte z počtu ze soutěže v roce 2006**

### 3. Hra na dechové a bicí nástroje (ZUŠ Vysoké Mýto 17. – 19. 4. 2009)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

**Ivana Lukášová**, ředitelka ZUŠ Vysoké Mýto, Jeronýmova 100/IV, 566 01,  
Tel/fax: 465 424 817, mobil: 603 570 476, e-mail: reditelka@zusmyto.cz

- **Předsedové sekce dechových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:**

**Lubomír Novák** (žest'ové), ZUŠ Učňovská 1, 190 00 Praha 9, Tel.: 267 312 668,  
E-mail: lubomirnovak@volny.cz

**Miloslav Tengler** (dřevěné) ředitel ZUŠ Jana Hanuše, U Dělnického cvičiště 1/1100B, 163 00 Praha 6 – Břevnov, Tel.: 233 352 722, Fax: 233 355 910, mobil: 721 011 725,  
e-mail: tengler@zuspraha6.net

Pozn.1: organizátoři krajských kol zašlou přihlášky na adresu organizátora ústředního kola nejpozději do 20. 3. 2009, přihlášky s pozdějším datem odeslání nebudou moci být zařazeny do soutěže.

#### 3.1 Hra na dechové dřevěné nástroje

Soutěž je vyhlášena pro:

##### a) příčnou flétnu, hoboj, klarinet, fagot a saxofon

1. kategorie	žáci narození k 1. 9. 1997 a mladší	limit 2 – 4 min.
2. kategorie	žáci narození 1. 9. 1996 – 31. 8. 1997	limit 2 – 4 min.
3. kategorie	žáci narození 1. 9. 1995 – 31. 8. 1996	limit 3 – 5 min.
4. kategorie	žáci narození 1. 9. 1994 – 31. 8. 1995	limit 3 – 6 min.
5. kategorie	žáci narození 1. 9. 1993 – 31. 8. 1994	limit 4 – 6 min.
6. kategorie	žáci narození 1. 9. 1992 – 31. 8. 1993	limit 6 – 8 min.
7. kategorie	žáci narození 1. 9. 1991 - 31. 8. 1992	limit 6 – 8 min.
8. kategorie	žáci narození 1. 9. 1990 – 31. 8. 1991	limit 7 – 10 min.
9. kategorie	žáci narození 1. 9. 1982 – 31. 8. 1990	limit 7 – 10 min.

##### b) zobcovou flétnu

0. kategorie	žáci narození 1. 9. 2001 a mladší	limit 2 – 4 min.
1. kategorie	žáci narození 1. 9. 2000 – 31. 8. 2001	limit 3 – 5 min.
2. kategorie	žáci narození 1. 9. 1999 – 31. 8. 2000	limit 3 – 5 min.
3. kategorie	žáci narození 1. 9. 1998 – 31. 8. 1999	limit 4 – 6 min.
4. kategorie	žáci narození 1. 9. 1996 – 31. 8. 1998	limit 4 – 6 min.
5. kategorie	žáci narození 1. 9. 1994 - 31. 8. 1996	limit 6 – 8 min.
6. kategorie	žáci narození 1. 9. 1992 – 31. 8. 1994	limit 7 – 9 min.
7. kategorie	žáci narození 1. 9. 1982 – 31. 8. 1992	limit 8 – 10min.

**Repertoár:** Soutěžící předvedou skladby podle volného výběru, doporučuje se však využít původních skladeb. Tam, kde je jich nedostatek, se připouštějí umělecky hodnotné transkripce. Hra z paměti není podmínkou. Hudební doprovod za pomoci zvukových nosičů není povolen.

### 3.2 Hra na dechové žesťové a bicí nástroje (sólo)

Soutěž je vyhlášena pro:

lesní roh, trubku, pozoun, tubu, tenor nebo baryton, píšťový trombon nebo basovou trubku, altový roh nebo melofon, bicí nástroje: a) melodické bicí nástroje sólo (případně s doprovodem klavíru nebo jiného nástroje).

b) bicí souprava nebo malý buben sólo (případně s doprovodem klavíru nebo jiného nástroje, nebo s orchestrální nahrávkou, kde nejsou zaznamenány bicí nástroje).

c) symfonické tympány nebo sestavy bicích nástrojů (multipercussions) sólo (případně s doprovodem klavíru nebo jiného nástroje).

Ansámblová nebo souborová seskupení bicích nástrojů nejsou zařazena. Pokud je doprovázejícím nástrojem sólisty jiný bicí nástroj, nesmí se jednat o stejné nástroje (např. souprava + souprava).

1. kategorie	žáci narození k 1. 9. 1997 a mladší	limit 2 – 4 min.
2. kategorie	žáci narození 1. 9. 1996 – 31. 8. 1997	limit 2 – 4 min.
3. kategorie	žáci narození 1. 9. 1995 – 31. 8. 1996	limit 3 – 5 min.
4. kategorie	žáci narození 1. 9. 1994 – 31. 8. 1995	limit 3 – 6 min.
5. kategorie	žáci narození 1. 9. 1993 – 31. 8. 1994	limit 4 – 6 min.
6. kategorie	žáci narození 1. 9. 1992 – 31. 8. 1993	limit 6 – 8 min.
7. kategorie	žáci narození 1. 9. 1991 - 31. 8. 1992	limit 6 – 8 min. bicí nástroje 5 – 9 min.
8. kategorie	žáci narození 1. 9. 1990 – 31. 8. 1991	limit 7 – 10 min. bicí nástroje 6 – 10 min.
9. kategorie	žáci narození 1. 9. 1982 – 31. 8. 1990	limit 7 – 10 min. bicí nástroje 6 – 10 min.

**Repertoár:** Soutěžící předvedou skladby podle volného výběru, doporučuje se však využít původních skladeb. Tam, kde je jich nedostatek, se připouštějí umělecky hodnotné transkripce. Repertoár však musí odpovídat obtížnosti příslušné kategorie. Hra z paměti není podmínkou.

Soutěžící bicích nástrojů skupiny „b“ předloží porotě notový zápis skladby. Je-li součástí vystoupení improvizace, „open sólo“ nesmí naplnit více než polovinu minutáže skladby. Hudební doprovod za pomoci zvukových nosičů není povolen s výjimkou soutěže bicích nástrojů ve skupině b.

## 4. Hra houslových a smyčcových souborů, hra žákovských orchestrů

(ZUŠ Olomouc – Žerotín, 24. - 25. 4. 2009)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

**Jan Štědroň**, ředitel ZUŠ Olomouc – Žerotín, Kavaleristů 6, 772 00, Tel. 585 224 404,

- **Předseda sekce smyčcových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:**

**Aleš Chalupský**, zástupce ředitelky ZUŠ Ilji Hurníka, 120 00 Praha 2, Slezská 21,  
tel. 222 517 248, E-mail : chalupsky@zusihurnika.cz

#### 4.1 Hra houslových a smyčcových souborů

Soutěžní kategorie pro houslové (resp. violoncellové) a smyčcové soubory (tj. s obsazením dvou a více houslových /resp. dvou a více violoncellových hlasů/ nebo dvou a více houslových a violoncellových hlasů s případným rozšířením o jiné nástroje) s minimálním počtem 10 členů :

- |              |            |                   |
|--------------|------------|-------------------|
| 1. kategorie | do 10 let  | limit 5 – 8 min.  |
| 2. kategorie | do 12 let  | limit 5 – 8 min.  |
| 3. kategorie | do 15 let  | limit 6 – 10 min. |
| 4. kategorie | nad 15 let | limit 6 – 10 min. |

Poznámka : průměrný věk se vypočítává z věku členů dosaženého ke dni 31. 8. 2008 (výpočet vychází pouze z dosažených let, nikoliv měsíců a dnů).

Hra houslových a smyčcových souborů končí soutěž v krajském kole.

**Repertoár:** libovolný

#### 4.2 Hra žákovských orchestrů

- s obsazením klasického smyčcového orchestru – event. bez kontrabasů, s možností autentického nebo elektronického klávesového nástroje pro barokní repertoár,
- s obsazením rozšířeným o další nástroje – dechové, bicí, klavír – až do obsazení symfonického orchestru.

V případě velkého počtu přihlášených orchestrů může krajská i ústřední umělecká rada po dohodě se zástupci odborné poroty oddělit obor smyčcových orchestrů a obor orchestrů širšího obsazení. Krajská porota v tomto případě vypracuje společný pořadník návrhů na postup do ústředního kola.

1. kategorie - do 15 let s časovým limitem 8-12 minut

- do 18 členů
- do 30 členů
- nad 30 členů

2. kategorie - nad 15 let s časovým limitem 10-15 minut

- do 18 členů
- do 30 členů
- nad 30 členů

Průměrný věk se vypočítává z věku členů dosaženého ke dni 31. 8. 2008 (výpočet vychází pouze z dosažených let, nikoliv měsíců a dnů). Věk jednotlivých hráčů nesmí přesáhnout 25 let (viz Organizační řád soutěží – čl. 3). V soutěži žákovských orchestrů ve věkové kategorii do 15 let je přípustné, aby část violové skupiny byla nahrazena houslisty. Účast téhož hráče maximálně ve dvou seskupeních je přípustná pouze do krajského kola včetně.

**Repertoár:** libovolný. Je však výhodné, aby se při soutěžních vystoupení uplatnila stylová čistota, event. stylové rozlišení interpretovaných skladeb (půjde-li o skladby více slohů). K případným úpravám (transkripcím, instrumentacím či instrumentačním zásahům) je třeba přistupovat s opatrností a s dostatkem zkušeností, aby nebyly handicapem celého vystoupení. Součástí vystoupení může být i skladba s jedním nebo více koncertantními nástroji (concerto grosso, koncert, věta nebo skladba pro sólový nástroj s orchestrem), která ovšem nesmí

zaujmout časově více než jednu třetinu repertoáru. Hodnocena zde bude především úroveň orchestrálního doprovodu (orchestrální pojetí), porota může ocenit též výjimečný výkon sólisty(-ů).

#### **Důležitá ustanovení :**

1. Hra na housle a na violu je z pohledu orchestru považována za hru na stejný nástroj. Znamená to, že pokud žák studuje hru na jeden z těchto nástrojů na gymnasiu s hudebním zaměřením, na konzervatoři ...(dále viz organizační řád soutěží a přehlídek ZUŠ, čl.3, odst.2), nemůže se soutěže orchestrů zúčastnit jako hráč na druhý z výše uvedených nástrojů.

2. Pokud škola nemá dostatek žáků, aby sestavila žákovský soubor nebo orchestr v souladu s podmínkami soutěže, je možné, aby žák nebo žáci byli členy takového souboru nebo orchestru na jiné základní umělecké škole a účastnili se s tímto souborem nebo orchestrem soutěže ZUŠ. Ředitel školy potvrdí tuto skutečnost písemným souhlasem. Pokud počet hostujících žáků bude tvořit nejméně jednu třetinu, bude soubor nebo orchestr vystupovat jako společný soubor nebo orchestr příslušných škol.

3. Bývalí žáci školy, kteří již navštěvují pouze soubor nebo orchestr, se mohou soutěže ZUŠ účastnit, pokud zůstali i nadále amatéry. Zde platí všechna ustanovení platného organizačního řádu přehlídek a soutěží ZUŠ. Ředitel potvrdí v seznamu žáků, který je nedílnou přílohou průvodního listu – přihlášky do soutěže, ukončený stupeň a ročník hlavního oboru těchto žáků. Počet bývalých žáků nesmí přesáhnout jednu třetinu.

4. Žák (žáci) musí navštěvovat zkoušky orchestru pravidelně po celý školní rok.

5. Bude-li v průběhu soutěže či po jejím skončení zjištěno, že v orchestru hráli nebo hrají hráči v rozporu s článkem 3, odstavcem 2 Organizačního řádu soutěží a přehlídek ZUŠ, bude tento orchestr v souladu se podmínkami diskvalifikován. Současně bude vyloučen i z příští soutěže orchestrů ZUŠ .

Poznámka: krajská kola je nutno uzavřít nejpozději do 23. 3. 2009, průvodní listy budou organizátorovi ústředního kola soutěže předány osobně předsedy krajských sekcí dne 25. 3. 2009 na schůzce smyčcové sekce ÚUR ZUŠ ČR v Praze. Soutěž může proběhnout bez okresních kol.

# TANEČNÍ OBOR

## **Předběžná písemná přihláška**

(odeslat do 31. 10. 2008 předsedovi taneční sekce krajské umělecké rady ZUŠ)

Škola .....

Jméno učitele: ..... počet choreografií: .....

.....

.....

.....

Dne: .....

.....

razítko a podpis ředitele školy

**Národní soutěž základních uměleckých škol ve školním roce 2008/2009**  
**Vyhlašovatel: MŠMT**

**Příhláška - průvodní list**  
**TANEČNÍ OBOR**

Adresa školy, telefon, E-mail, fax:.....

.....

Jméno učitele:..... podpis: .....

Kategorie: ..... věk: ..... disciplína: .....

Název skladby: .....

Autor hudební předlohy: .....

Jméno choreografa: .....

Hudební doprovod (MC, CD, klavír a jiný): .....

Jméno korepetitora: .....

Minutáž: .....

Počet členů celkem: \*..... z toho dívky : ..... chlapci: .....

Technické požadavky:

Správnost údajů potvrzuje:

.....

razítko a podpis ředitele školy

Porota doporučila do krajského kola přehlídky: \*\* přímý postup, návrh na postup

V ..... dne .....

.....

předseda okresní poroty

Porota doporučila do ústředního kola přehlídky: \*\* přímý postup, návrh na postup

V ..... dne .....

.....

předseda krajské poroty

\* Nedílnou součástí přihlášky je příloha k přihlášce (jmenný seznam soutěžících s daty narození a s vyznačením věku k 23. 1. 2009)

\*\* Nehodící se škrtněte





**Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2008/2009**  
Vyhlašovatel: MŠMT

**Příhláška - průvodní list**

**1. Hra na lidové nástroje**

**1.1 Hra na cimbál (nehodící se škrtněte) 1.2 Hra na dudy**

Škola (přesná adresa, tel.):

Jméno soutěžícího žáka:

Datum narození :

Soutěžní kategorie:

Repertoár:

.....  
.....  
.....  
.....

Jméno a podpis učitele:

Celková minutáž:

Jméno klavírního doprovazeče:

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

---

**OKRESNÍ KOLO**  
Okresní porota udělila

**1. cenu s postupem do krajského kola**

Místo: ..... Datum: .....

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

---

**KRAJSKÉ KOLO**  
Krajská porota udělila

**1. cenu s postupem do ústředního kola**

Místo: ..... Datum: .....

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty

# Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2008/2009

Vyhlašovatel: MŠMT

## Příhláška - průvodní list

**1.3 Komorní hra s cimbálem**

**1.4 Komorní hra s dudami**

**1.5 Soubory lidových nástrojů** *(nehodící se škrtněte)*

Škola (přesná adresa, tel.):

Název souboru:

Jména členů:

Průměrný věk: Soutěžní kategorie:

Repertoár:

.....  
.....  
.....

Jméno a podpis učitele:

Celková minutáž:

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

---

### OKRESNÍ KOLO

Okresní porota udělila

**1. cenu s postupem do krajského kola**

Místo: ..... Datum: .....

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

---

### KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila

**1. cenu s postupem do ústředního kola**

Místo: ..... Datum: .....

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty







Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2008/2009

Vyhlašovatel : MŠMT

Příhláška – průvodní list

**Hra smyčcových souborů a žákovských orchestrů**

Škola :		Telefon:	
Adresa :		Fax :	
		E-mail :	

Název souboru :			
Počet členů celkem :	Z toho dívky/chlapci :	Průměrný věk :	

Nástrojové obsazení :		Kategorie :	
-----------------------	--	-------------	--

Umělecký vedoucí - dirigent :

Délka soutěžního vystoupení :

**Repertoár :**

Autor, přesný název skladby a jednotlivých vět	Minutáž
<b>Celková minutáž :</b>	

Správnost údajů

potvrzuje ředitel/-ka školy :

Razítko školy :

<b>OKRESNÍ KOLO</b>			
Místo konání :		Datum :	
Cena :			
Postup do ústředního kola :			
Umístění v celkovém postupovém žebříčku :			
Tajemník poroty :		Předseda poroty :	

<b>KRAJSKÉ KOLO</b>			
<b>Místo konání :</b>		<b>Datum :</b>	
<b>Cena :</b>			
<b>Postup do ústředního kola :</b>			
<b>Umístění v celkovém postupovém žebříčku :</b>			
<u>Tajemník poroty :</u>		<u>Předseda poroty :</u>	



