

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 - Malá Strana

Základním uměleckým školám

V Praze dne 3. 8. 2009

Č.j. 17 356/2009-22

Vážená paní ředitelko, vážený pane řediteli,

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR v návaznosti na vyhlášení programu „Podpora soutěží a přehlídek ve školním roce 2009/2010, schválen PV pod č.j.12 702/2009-51, zveřejňuje MŠMT odbor 22, propozice soutěže **hudebního oboru** a soutěžní přehlídku **literárně-dramatického oboru** základních uměleckých škol. Soutěžními disciplínami v uvedeném roce jsou:

- 1a) Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů
- 1b) Komorní hra s převahou dechových nástrojů
2. Soutěž ve hře dechových orchestrů
3. Soutěž ve hře jazzových orchestrů
4. Literárně-dramatický obor (sólový projev, slovesný projev)

Žádáme Vás o předání příloženého textu pedagogům Vaší školy. Materiál obsahuje propozice a průvodní listy k soutěži hudebního oboru a soutěžní přehlídce literárně-dramatického oboru a předběžné informace o skladatelské soutěži (pro školní rok 2010/2011).

Děkujeme Vám za spolupráci, s pozdravem

PaedDr. Jiřina Tichá
ředitelka odboru předškolního, základního
a základního uměleckého vzdělávání

Přílohy: Propozice soutěže hudebního oboru a soutěžní přehlídky literárně – dramatického oboru, průvodní listy, předběžné informace o skladatelské soutěži (šk.r. 2010/2011).

Vyhlášení soutěží základních uměleckých škol ve školním roce 2009/2010

(č.j. 17 356/2009-22 ze dne 3. 8. 2009)

MŠMT vyhlašuje pro školní rok 2009/2010 celostátní **soutěž hudebního oboru a soutěžní přehlídku literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol** a předkládá s ročním předstihem pokyny pro skladatelskou soutěž, která se budou konat ve školním roce 2010/2011.

I. Hudební obor:

str.

1. Komorní hra

a) s převahou smyčcových nástrojů

b) s převahou dechových nástrojů

2. Dechové orchestry

3. Taneční a jazzové orchestry

II. Literárně-dramatický obor:

1. Sólóvý projev (přednesový, dramatický, loutkářský)

2. Slovesný projev (verše, próza, dramatický text)

Skladatelská soutěž (pro školní rok 2010/2011)

Přihlášky

Termíny soutěží: Rozhodnutí o konání školních a okresních kol a jejich termíny jsou plně v kompetenci příslušných školních a okresních uměleckých rad.

Termíny ústředních kol soutěží:

I. Hudební obor:

1. Komorní hra

a) s převahou smyčcových nástrojů 21. – 23. 5. 2010 ZUŠ Jindřichův Hradec

b) s převahou dechových nástrojů 16. - 18. 4. 2010 ZUŠ Liberec

2. Dechové orchestry 7. 5. – 9. 5. 2010 ZUŠ Letovice

3. Taneční a jazzové orchestry 11. – 12. 6. 2010 ZUŠ Litvínov Chudeřín

II. Literárně-dramatický obor 3. – 6. 6. 2010 ZUŠ Uherské Hradiště

Propozice soutěží: Podmínky soutěží jsou sestaveny podle návrhů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky ve všech postupových kolech. V zájmu zdařilého průběhu soutěží žádáme pracovníky krajských úřadů a ředitele ZUŠ, aby se soutěžními podmínkami seznámili školy, umělecké rady a učitele příslušných oborů. Děkujeme.

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

platná pro všechny obory

1. Účast ve všech kolech soutěží je dobrovolná pro žáky krajských, obecních, církevních a soukromých ZUŠ zařazených do rejstříku škol a školských zařízení. Je ponechána na zodpovědnosti učitele, ředitele a umělecké rady školy.
2. Soutěží se nemohou aktivně zúčastnit profesionálové a žáci profesionálních škol (např. konzervatoří, gymnázií s hudebním zaměřením, vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult), pro něž je hra na nástroj hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou, nebo učitelé ZUŠ v oboru, pro který je soutěžící přihlášen.
3. Soutěže se konají formou školního, okresního, krajského a ústředního kola. Absolvování nižších kol je podmínkou pro postup do vyšších kol (konání okresních kol nemusí být závazné).
4. Soutěže ve všech disciplínách jsou jednokolové. Je nutné, aby byly dodržovány stanovené časové limity.
5. U soutěží hudebního oboru je dodržení spodní hranice časových limitů závazné, překročení horní hranice u mimořádného výkonu je možné pouze v případě nutnosti dokončení skladby, nebo její části, a to nejvýše 1 minutu nad stanovený limit, pokud není uvedeno jinak. Porota má však právo takové soutěžní vystoupení v limitu ukončit nebo může předem vyžádat jeho zkrácení.
6. Přípravu, organizaci a průběh školních, okresních a krajských kol zajistí daná předmětová sekce příslušného stupně uměleckých rad ZUŠ. Za organizaci ústředního kola zodpovídá předseda ústřední předmětové sekce s pořadající ZUŠ.
7. Způsob hodnocení a výběru soutěžících pro postup do dalšího kola stanoví příslušná předmětová sekce ÚUR ZUŠ.
8. Počet účastníků v ústředních kolech pro jednotlivé kraje stanoví příslušná předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR po dohodě s pořadající ZUŠ.
9. Výkony soutěžících hudebního oboru budou ve všech kolech hodnoceny 1., 2. a 3. místem a čestným uznáním. Případné neudělení některého z prvních 3 míst je v pravomoci rozhodnutí odborné poroty. Do ústředního kola mohou postoupit pouze ti soutěžící, kteří získali v krajském kole 1. místo. U přehlídky tanečního oboru se pořadí nestanovuje.
10. V ústředním kole hudebního oboru výkony hodnotí pěti nebo sedmičlenná porota, složená z učitelů ZUŠ, konzervatoří nebo vysokých škol a dalších významných osobností uměleckého a kulturního života.
11. Jmenování krajských porot je v kompetenci krajských uměleckých rad.
12. Přihláška musí být vyplněna ve všech položkách (strojopisem), jinak je neplatná. Za správnost údajů odpovídá ředitel školy. Na přihlášce musí být potvrzena účast v okresním (v případě jeho konání) a krajském kole.
13. Organizátor krajského kola zašle přihlášky organizátorovi ústředního kola nejpozději 4 týdny před jeho konáním, pokud není uvedeno jinak v textu vyhlášení.
14. Ve všech kolech soutěží je nepřipustné měnit původní soutěžní repertoár.

I. HUDEBNÍ OBOR

1. Komorní hra

a) s převahou smyčcových nástrojů

21. – 23. 5. 2010 ZUŠ Jindřichův Hradec

Organizátor ústředního kola soutěže:

ZUŠ Jindřichův Hradec, 377 01, Janderova 165/II, tel: 384 361 909,
ředitelka Mgr. Jarmila Kulhavá, e-mail: info@zus-jhradec.cz

Předseda smyčcové sekce ÚUR ZUŠ ČR :

Aleš Chalupský, ZUŠ Praha 1, Biskupská 12, 110 00 Praha 1,
tel. + fax: 222 319 507, e-mail: aichalup@volny.cz

Nástrojové obsazení a repertoár:

1) Smyčcová duetta

dvoje housle nebo dvě violy nebo dvě violoncella nebo dva kontrabasy, dále housle a viola nebo housle a violoncello nebo violoncello a kontrabas apod.

2) Smyčcová terzetta, kvarteta

složená ze stejných smyčcových nástrojů, např. troje housle, čtyři violoncella apod.

Repertoár: komorní, nikoliv koncertantní skladby (tedy nikoliv koncert pro 4 housle apod.)
Jedno cyklické dílo (event. výběr vět), nebo dvě či více různých skladeb kontrastního charakteru. Soutěž končí v krajském kole.

3) Tria, kvarteta, kvinteta (event. až noneta) klasického obsazení, bez klavíru:

např. housle, viola a violoncello, nebo dvoje housle a viola, nebo dvoje housle a violoncello, nebo dvoje housle, viola a violoncello, nebo dvoje housle, dvě violy a violoncello apod., nebo v kombinaci s dechovými nástroji, vždy však podle původního obsazení uvedeném v originále skladeb. Pro účely soutěže nejsou ve II. - IV. kat. přípustné transkripce skladeb ani zásahy do obsazení a struktury skladeb (nelze tedy zaměnit nástroj dechový za smyčcový a opačně).

Poznámka: v této skupině mohou soutěžit i soubory s početně vyrovnaným obsazením – např. dva smyčcové společně se dvěma dechovými nástroji.

Repertoár: jedno cyklické dílo (event. výběr vět) od doby klasicismu až po soudobou literaturu, nebo dvě či více různých skladeb. Ve druhém případě se doporučuje repertoár kontrastního charakteru a slohu. Skladby z období baroka nejsou dovoleny.

4) Tria, kvarteta, kvinteta (event. až noneta) klasického obsazení s klavírem :

např. housle, violoncello a klavír, nebo dvoje housle, violoncello a klavír apod., nebo v kombinaci s dechovými nástroji, vždy však podle původního obsazení uvedeném v originále skladeb. Pro účely soutěže nejsou ve II. - IV. kat. přípustné transkripce skladeb ani

zásahy do obsazení a struktury skladeb (nelze tedy zaměnit nástroj dechový za smyčcový a opačně).

Poznámka: ve této skupině mohou soutěžit i soubory s početně vyrovnaným obsazením – např. dva smyčcové společně se dvěma dechovými nástroji a s klavírem.

Repertoár: jedno cyklické dílo (event. výběr vět) od doby klasicismu až po soudobou literaturu, nebo dvě či více různých skladeb. Ve druhém případě se doporučuje repertoár kontrastního charakteru a slohu. Skladby z období baroka nejsou dovoleny.

5) Soubory barokní a předklasické hudby

Soutěží od počtu tří hráčů – v obsazení jednoho či více melodických nástrojů (smyčcových, nebo smyčcových a dechových, početně vyrovnaných, nebo s převahou smyčců) a basso continuo (realizované na klavíru, cembalu, event. na elektronických klávesách se zvukem cembala nebo varhan, dále na loutně nebo kytáře s možností violoncella, případně kontrabas).

Poznámka: porota bude posuzovat stylovost a zvukovou vyváženost souboru, aniž by a priori dávala přednost konkrétní volbě klávesového nástroje.

Repertoár: renesanční, barokní a raně klasicistní (např. triové sonáty, suity, partity apod.). Vylučují se orchestrální skladby s redukcí orchestrálního doprovodu pro sólové hlasy. Připomínáme, že princip komorní hry nepřipouští obsazení jednotlivých hlasů dvěma a více hráči. Zmíněný repertoár lze rozšířit o drobnější skladbu z jiného stylového období, těžiště vyjádřené i výraznou převahou v minutáži však musí ležet v oblasti staré hudby.

Věkové kategorie a časový limit:

Pro výpočet věkového průměru je rozhodující věk všech soutěžících k 31.8.2009

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| I. kategorie do 10 let včetně | 4 - 7 min. |
| II. kategorie do 12 let včetně | 6 - 9 min. |
| III. kategorie do 15 let včetně | 8 - 14 min. |
| IV. kategorie nad 15 let | 8 - 14 min. |

Maximální věk jednotlivých hráčů nesmí překročit 26 let

Závazné pokyny :

1. Krajská kola je nutno ukončit do 16. dubna 2010, schůzka smyčcové sekce ÚUR ZUŠ ČR, která potvrdí postupy souborů do ústředního kola, se uskuteční v úterý 20. dubna 2010 v 10,00 hod. na MŠMT v Praze.
2. Do ústředního kola mohou postoupit soubory všech kategorií.
3. Připouští se účast jednoho hráče maximálně ve dvou souborech, z organizačních důvodů však pouze do krajského kola. Tato podmínka platí pro hráče, který v obou souborech hraje na stejný nástroj - hra na housle a na violu se z tohoto pohledu rovněž považuje za hru na stejný nástroj. Výjimečně talentovaný žák, který ovládá hru na jiné nežli smyčcové nástroje (tzn. dechové, bicí, klávesové, kytaru) a na smyčcové nástroje způsobem hry vzdálené (tzn. v kombinaci housle-violoncello,housle-kontrabas, violoncello-kontrabas), může soutěžit ve dvou i více souborech také v ústředním kole.
4. Dosažení horní hranice časového limitu není podmínkou, její překročení lze akceptovat ve výjimečných případech – např. při uvedení kompletního cyklického díla nebo rozlehlejších vět. Pro hladký průběh všech kol je nutno uvést na přihlášce přesnou minutáž jednotlivých částí nebo skladeb.

5. Bývalí žáci školy, kteří navštěvují pouze komorní hru, mohou tvořit nejvýše jednu třetinu počtu členů souboru.
6. Soubor, který bude sestaven ze žáků dvou nebo více uměleckých škol, bude v soutěži vystupovat jako společný soubor těchto škol.
7. Obsazení souboru ani jeho zařazení do kategorie se v průběhu soutěže nesmí změnit .

1. Komorní hra

b) s převahou dechových nástrojů

16. - 18. 4. 2010 Liberec

Organizátor ústředního kola soutěže:

ZUŠ Liberec, Frýdlantská 1359/19, 460 01, ředitel Mgr. Tomáš Kolafa, tel., fax: 485 110 192, e-mail: info@zusliberec.cz

Předsedové dechové sekce ÚUR ZUŠ ČR :

Miloslav Tengler (dřevěné), ředitel ZUŠ U dělnického cvičiště, 160 00 Praha 6 - Břevnov, tel.: 233 352 722, mobil: 603 856 331, E-mail: „Tengler@zusp Praha6.net“.

1. Soutěž je vyhlášena pro dvou až devítičlenná sdružení
 - a) **soubory dřevěných dechových nástrojů**
 - b) **soubory žesťových nástrojů** (např. i věžní hudba)
 - c) **soubory různých nástrojových kombinací s převahou dechových nástrojů**
 - d) **soubory bicích nástrojů** (s výjimkou sólistů s doprovodem, pro které se konala soutěž ve školním roce 2008/2009).
2. Soutěže se mohou zúčastnit rovněž soubory stejných nástrojů (např. soubor fléten, klarinetů, trubek apod.). U skladeb koncertního charakteru nebudou v ústředním kole zařazena dua, která se zúčastňují soutěže se sólovými nástroji (např. sonáta pro sólový nástroj a klavír), s výjimkou dvojkonzertu (např. dva klarinety a klavír). U dvojkonzertů nesmí být upraven klavírní part (např. VI-DE). Na požádání soutěžící předloží porotě jednotlivé party.
3. U komorních souborů různého složení (dechové a smyčcové nástroje), musí mít dechové nástroje převahu (ve smyslu hudební závažnosti).
4. Každý účastník smí soutěžit nejvýše ve dvou souborech do krajského kola včetně, s výjimkou, pokud by hrál v dalším souboru na jiný nástroj.
5. Soutěže se nemohou aktivně zúčastnit učitelé ZUŠ a studující profesionálních škol (např. konzervatoří, JAMU, AMU) v oboru, pro který je soubor přihlášen.

Časové limity:

U souborů a) - d):

- | | |
|---------------------------------|--|
| I. kategorie do 10 let včetně | 4 - 8 minut |
| II. kategorie do 12 let včetně | 4 - 10 minut |
| III. kategorie do 15 let včetně | 6 - 15 minut |
| IV. kategorie nad 15 let | 6 - 15 minut (průměrný věk maximálně 26 let) |

Věkové limity:

Pro všechny soubory je rozhodující průměrný věk všech členů v dovršených letech, nikoliv měsících, ke dni 31. 8. 2009. Maximální věk soutěžících je 26 let (žádný ze soutěžících nesmí být narozen před 1. 9. 1983).

Repertoár:

1. Povinné skladby nejsou stanoveny. Každý soubor přednese v rámci stanoveného limitu takový výběr skladeb, aby bylo možno posoudit jak hudební, tak technickou úroveň souboru. Při výběru je třeba dávat přednost skladbám původního obsazení. U všech typů souborů je třeba při využití úprav volit skladby charakteru komorní hudby. Úpravy skladeb lidového charakteru nebo z oblasti pop-music nejsou přípustné.
2. V případě d) souborů bicích nástrojů tvoří komorní hru kombinace bicích nástrojů s možností alternace s jinými nástroji. I zde je výběr skladeb libovolný. Účastníci soutěže komorní hry bicích nástrojů si s sebou přivezou vlastní soupravu bicích nástrojů.
3. Počet postupujících žáků, soutěžících z jednotlivých krajů do ústředního kola stanoví předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ.
4. Krajské předsedové sekcí zašlou průvodní listy souborů, postupujících do ústředního kola, do 10. 3. 2010 k rukám ředitele ZUŠ Liberec.

Po ukončení ústředního kola bude uspořádán hodnotící seminář pro účastníky soutěže a jejich učitele.

2. Dechové orchestry

Letovice 7. 5. – 9. 5. 2010

• Organizátor ústředního kola soutěže:

ZUŠ Letovice, 679 61, Masarykovo náměstí 29, tel., fax.: 516 474 203, 777 674 203,
ředitel: Petr Křivinka, e-mail: zus.letovice@bk.orgman.cz

• Předseda sekce dechových orchestrů ÚUR ZUŠ ČR:

Jaroslav Sochor, ZUŠ Litvínov – Chudeřín, 436 01, Horská 296, tel. 476 752 531, 602 832 151,
e-mail: j.sochor@zuslitvinov.cz

Kategorie, počet členů a časové limity:

I. kategorie	a) do 16 let	do 18 členů	10 - 15 minut	čistého hraní
	b) do 16 let	od 19 - 45 členů	15 - 20 minut	čistého hraní
	c) do 16 let	od 46 členů výše	15 - 20 minut	čistého hraní
II. kategorie	a) nad 16 let	do 18 členů	10 - 15 minut	čistého hraní
	b) nad 16 let	od 19 - 45 členů	15 - 20 minut	čistého hraní
	c) nad 16 let	od 46 členů výše	15 - 20 minut	čistého hraní

1. Rozhodující je průměrný věk členů k 31. 8. 2009, přičemž žádný z členů nesmí být narozen před 1. 9. 1983.
2. V žádném případě se nemohou soutěže zúčastnit studující profesionálních škol (konzervatoří apod.).
3. Soutěžící se smí zúčastnit soutěže pouze v jednom orchestru.

Repertoár: Každý orchestr přednese v rámci časového limitu jednu pomalou a jednu rychlou soudobou přednesovou skladbu koncertního charakteru, další skladby pak dle vlastní volby. Orchestrům do 18 členů doporučujeme zařadit do soutěžního programu jednu polku nebo pochod soudobého českého autora.

Výkon orchestrů posoudí odborná porota, která určí postupujícího do vyššího kola. Porota bude v Ústředním kole místo udílení cen orchestrům udělovat pásma – bronzové, stříbrné, zlaté. V rámci dosaženého bodového průměru. Po skončení soutěže proběhne pro všechny dirigenty a ostatní zájemce hodnotící seminář.

Počet postupujících z jednotlivých krajů stanoví předmetová sekce ústřední umělecké rady. Předsedové krajských sekcí pošlou průvodní listy do **30. března 2010** organizátorovi Ústředního kola soutěže do ZUŠ Letovice.

K průvodnímu listu je nutné přiložit jmenný seznam členů orchestru s daty jejich narození s uvedením jejich základní nebo střední školy – viz příloha B.

3. Jazzové a taneční orchestry **ZUŠ Litvínov - Chudeřín 11. 6. - 12. 6. 2010**

• **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Základní umělecká škola Litvínov – Chudeřín, 436 03, Horská 296, tel.: 476 752 531, ředitel: Jaroslav Sochor, e-mail: j.sochor@zuslitvinov.cz

• **Předseda sekce jazzových orchestrů ÚUR ZUŠ ČR:**

Jaroslav Sochor, ZUŠ Litvínov – Chudeřín, Horská 296, tel. 476 752 531,602 832 151, e-mail: j.sochor@zuslitvinov.cz

Kategorie a počet členů:

Kategorie závazné pro jazzové orchestry, taneční orchestry a ostatní soubory

I. kategorie do 16 let (rozhodující je věk k 31. 8. 2009)

II. kategorie nad 16 let (rozhodující je věk k 31. 8. 2009, přičemž žádný z členů nesmí být narozen před 1. 9. 1983)

Rozdělení podle počtu členů:

Jazzové orchestry:

- a) od 3 do 6 členů
- b) od 7 do 12 členů
- c) od 13 členů výše

Taneční orchestry a ostatní soubory:

- a) do 12 členů
- b) od 13 do 25 členů
- c) od 26 členů výše

Časové limity:

I. kategorie 10 - 15 minut čistého hraní

II. kategorie 10 - 15 minut čistého hraní

Jazzové orchestry hrají jazz, swing (včetně improvizací) a jeho další vývojové etapy.

Taneční orchestry a ostatní soubory jsou kategorie tzv. OTEVŘENÁ. Ta je určena všem ostatním souborům (nehrajícím jazz a swing). Pro jejich specifikaci je rozhodující převažující část soutěžního repertoáru např. latina, rock, pop atp.

Repertoár: Povinné skladby nejsou stanoveny, každý soubor přednese takový výběr skladeb, který umožní odborné porotě posoudit hudební i technickou úroveň souboru. V soutěžním programu souboru může být zahrána pouze jedna skladba využívající vokální složku. Při soutěži nesmí být použito automatických programovatelných nástrojů (bicích a bas).

V žádném případě se nemohou soutěže zúčastnit studující profesionálních škol (konzervatoří apod.). Při soutěžním vystoupení nesmí hrát učitel (dirigent) na hudební nástroj.

Výkony orchestrů posoudí odborná porota, která určí postupujícího do vyššího kola. Porota bude v Ústředním kole místo udílení cen orchestrům udělovat pásma – bronzové, stříbrné, zlaté. V rámci dosaženého bodového průměru. Po skončení soutěže proběhne pro všechny dirigenty a ostatní zájemce hodnotící seminář.

Počet postupujících z jednotlivých krajů stanoví předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ. Organizátoři krajských soutěží pošlou průvodní listy postupujících souborů nejpozději do **30. dubna 2010** Bc. Jaroslavu Sochorovi, ZUŠ Litvínov Chudeřín, Horská 296, 436 01, tel., fax: 476 752 531.

K průvodnímu listu je nutné přiložit jmenný seznam členů orchestru s daty jejich narození s uvedením jejich základní nebo střední školy – viz příloha B.

II. Soutěžní přehlídka LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU

Sólový projev přednesový, dramatický, loutkářský
ZUŠ Uherské Hradiště 3. – 6. 6. 2010

Organizátor ústředního kola přehlídky:

ZUŠ Uherské Hradiště, ředitel Mgr. Stanislav Nemrava, Mariánské náměstí 125, 686 01,
tel.: 572 551 489, fax.: 572 555 414, e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz

Předsedkyně literárně dramatické sekce ÚUR ZUŠ ČR:

Mgr. Irena Konývková, ředitelka ZUŠ Ostrov, Masarykova 717, 363 01 Ostrov,
tel: 353 612 585, E-mail: reditelka@zusostrov.cz,

Kategorie pro přednes (poezie i prózy) a pro dramatický výstup

- I. kat. žáci 3. a 4. roč. I. stupně ZUŠ (t.j. 5. a 6. roč. ZŠ a odpovídající roč. víceletých gym.)
- II. kat. žáci 5. a 6. roč. I. stupně ZUŠ (t.j. 7. a 8. roč. ZŠ a odpovídající roč. víceletých gym.)
- III. kat. žáci 1. roč. II. stupně ZUŠ (t.j. 9. roč. ZŠ a odpovídající roč. víceletých gymnázií)
- IV. kat. žáci 2. a 3. roč. II. stupně ZUŠ (t.j. 1. a 2. roč. SŠ a do 17 let k 30. 6. 2010)
- V. kat. žáci 4. roč. II. stupně ZUŠ a 1. roč. studia pro dospělé (tj. 3. a 4. roč. SŠ a do 19 let k 30. 6. 2010)
- VI. kat. žáci individuální výuky I. stupně s rozšířenou výukou
- VII. kat. žáci individuální výuky II. stupně s rozšířenou výukou

Repertoár pro soutěž v přednesu

- Žáci zařazení v I. kategorii si připraví jeden text (poezii nebo prózu)
- Žáci zařazení do II., III., IV., V. kategorie si připraví 2 žánrově odlišné texty. Pro své vystoupení si vyberou jeden, druhý předvedou pouze na požádání poroty. Postupující do vyššího kola musí předvést oba texty.

Repertoár pro soutěž v dramatickém výstupu

- Žáci zařazení v I., II., III., IV., V. kategorii si připraví jeden dramatický výstup (monolog nebo dialog, výstup s loutkou)

Repertoár žáků rozšířeného studia:

Žáci zařazení v VI., VII. kategorii si připraví tři žánrově odlišné texty (povinně 1 báseň, 1 próza, 1 monolog, nebo dialog, nebo výstup s loutkou), pro své vystoupení si vyberou jeden, ostatní předvedou na požádání poroty.

Časový limit v přednesu

Časový limit má úkol zejména orientační. Doporučujeme jeho hranici nepřekračovat. Do průvodního listu je potřeba uvést minutáž každého vystoupení zvlášť.

- I. kategorie – maximálně do 5 minut
- II. kategorie – oba texty celkem do 10 minut
- III. kategorie – oba texty celkem do 12 minut
- IV. kategorie – oba texty celkem do 15 minut
- V. kategorie – oba texty celkem do 15 minut

Časový limit v dramatickém výstupu

Časový limit má úkol zejména orientační. Doporučujeme jeho hranici nepřekračovat. Do průvodního listu je potřeba uvést minutáž každého vystoupení zvlášť.

- I. kategorie – maximálně do 5 minut
- II. kategorie –do 10 minut
- III. kategorie –do 12 minut
- IV. kategorie –do 15 minut
- V. kategorie –do 15 minut

Časový limit rozšířeného studia

VI. a VII. kategorie – všechny tři texty celkem do 20 minut.

Způsob hodnocení

- V krajském kole je způsob hodnocení zcela v kompetenci poroty, o jejímž složení rozhoduje předseda krajské umělecké rady – sekce LDO. V porotě nesmí být učitelé soutěžících žáků a škol. Porota musí být minimálně tříčlenná.
- Vystoupení žáků se nebuduje, hodnotí se komplexně (celková úroveň, inspirativnost). Žáci postupují do ústředního kola bez určení pořadí. Zdůvodnění postupu bude provedeno ústně při odborném hodnocení, které je součástí přehlídky.
- V ústředním kole je vystoupení žáků hodnoceno 5 či 7 členou porotou. Doporučené složení: 2 - 4 zkušeni učitelé LDO ZUŠ, 2 - 4 profesionální umělci (herec, režisér, pedagog vyššího typu umělecké školy).
- Všichni učitelé literárně-dramatického oboru by měli mít možnost zúčastnit se krajského, popřípadě ústředního kola, a následného odborného hodnocení jednotlivých vystoupení. Ředitelé škol své učitele uvolní v zájmu jejich dalšího odborného růstu.

Způsob postupu

V případě konání okresního kola musí toto proběhnout nejpozději do 14. března 2010, krajská nejpozději do 19. dubna 2010.

Počet účastníků okresního kola je dán rozhodnutím organizátora, nesmí však být menší než je limit postupu do krajského kola.

V případě menšího množství škol s dramatickým oborem v kraji se v rámci šetření finančních prostředků, ale i vzhledem k možnosti větší vzájemné inspirace a konfrontace koná pouze krajské kolo.

Do krajského kola postupuje:

- až 5 žáků na 1 pedagoga oboru v plném a nadpolovičním pracovním úvazku
- až 3 žáci na 1 pedagoga oboru do polovičního úvazku

Jeden žák může soutěžit jak v soutěži v přednesu, tak také v dramatickém výstupu. V tomto případě je stále považován za jednoho žáka z 5 (3) žáků jednoho pedagoga. Do ústředního kola smí ale 1 žák soutěžit pouze v přednesu, nebo dramatickém výstupu. Soutěžící v dialogu se počítají jako 1 žák, náklady na druhého hrajícího si hradí ve všech kolech vysílající škola.

Porota v krajském kole nominuje přímé a nepřímé postupy podle kvóty dané ÚUR LDO. Zároveň určí text, s nímž se soutěžící zúčastní celostátního kola

Počínaje krajským kolem odevzdá učitel, jehož žák se přehlídky účastní, spolu s průvodním listem i textovou předlohu v pěti strojopisných vyhotoveních.

Slovesný projev

verše, próza, dramatický text

Kategorie:

- I. kat. žáci 1. a 2. roč. I. stupně ZUŠ (t.j. 3. a 4. roč. ZŠ)
- II. kat. žáci 3. a 4. roč. I. stupně ZUŠ (t.j. 5. a 6. roč. ZŠ a odpovídající roč. víceletých gym.)
- III. kat. žáci 5. a 6. roč. I. stupně ZUŠ (t.j. 7. a 8. roč. ZŠ a odpovídající roč. víceletých gym.)
- IV. kat. žáci 1. roč. II. stupně ZUŠ (t.j. 9. roč. ZŠ a odpovídající roč. víceletých gym.)
- V. kat. žáci 2. a 3. roč. II. stupně ZUŠ (1. a 2. roč. SŠ)
- VI. kat. žáci 4. roč. II. stupně ZUŠ a starší (t.j. 3. roč. SŠ a starší)

Repertoár

Slovesný projev (individuální próza, kolektivní práce, sborníčky, projekty) není tématicky ani žánrově omezen.

Rozsah prací

Jedna práce má rozsah nejvýše 5 stran strojopisu v úpravě formátu A4 v I. – III kategorii, 10 stran ve IV. až VII. kategorii. Každá práce (i malého rozsahu) je napsána na zvláštním listě označeném jménem žáka, adresou školy a s uvedením příslušné kategorie. U oceněných prací, zasílaných do ústředního kola, ponechá porota i ostatní práce žáka.

Způsob hodnocení a postupu

- Do krajského kola zasílá učitel práce svých žáků přímo vedoucímu příslušné krajské dramatické sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ. Zašle nejvíce 15 prací v elektronické podobě (CD) s vyplněnými průvodními listy. Termín zaslání: do 9. února 2010.
- V krajském kole hodnotí zasláné práce své oblasti nejméně 3členná porota. K postupu do ústředního kola vybere 20 prací bez ohledu na kategorie a žánry. Zašle je spolu se seznamem a průvodními listy tajemníkovi ústřední poroty - do 15. března 2010.
- S texty, vybranými k postupu do ústředního kola, se žáci a učitelé budou moci seznámit na literárním večeru a odborném hodnocení, které budou součástí krajské přehlídky v sólovém projevu.
- Ústřední porota je nejméně 5ti členná. Zasláné práce posoudí do 24. dubna 2010 a vybere bez ohledu na kategorie a žánry 30 nejlepších prací, které budou zveřejněny na literárním večeru, jenž bude součástí ústředního kola přehlídky v sólovém projevu. Pro žáky i učitele bude uspořádáno odborné hodnocení prací.

Upozornění:

Do soutěže mohou být přihlášeny i práce, které vznikly před školním rokem 2009/2010. Je však třeba uvést datum vzniku práce a tehdejší věk žáka.

Skladatelská soutěž (pro školní rok 2010/2011)

V pořadí šestá skladatelská soutěž bude určena žákům, kteří v ZUŠ studují skladbu jako hlavní nebo vedlejší předmět. Tříčlenná porota zařadí každou anonymně posuzovanou kompozici do zlatého, stříbrného nebo bronzového pásma. Setkání držitelů zlatého pásma i jejich učitelů s členy poroty a koncert nejúspěšnějších skladeb proběhne ve dnech 9. a 10. června 2011 na zámku Hradci nad Moravicí v rámci festivalu Beethovenův Hradec. Do soutěže budou přijaty práce, které žáci napsali během školního roku 2009/2010 a v době do uzávěrky, která je stanovena na 30. 11. 2010. Rozhodnutí poroty bude oznámeno vysílajícím školám do konce února 2011.

Kategorie a zadání:

Žáci se povinně přihlašují kompozicemi pro instrumentální i vokální obsazení.

I. kategorie - narození v roce 2000 a později

- a) nejméně jedna instrumentální skladbička pro sólový nástroj
- b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátká básnička s jednoduchým instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

II. kategorie - narození v roce 1995 a později

- a) nejméně dvě instrumentální skladbičky pro sólový nástroj
- b) nejméně dvě písně pro dětský hlas s instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

III. kategorie - narození před rokem 1995

- a) cyklická instrumentální skladba (sonatina, suite) nebo nejméně tři kompozice pro jeden až čtyři nástroje
- b) cyklus nejméně tří vokálních skladeb pro jeden až čtyři hlasy s instrumentálním doprovodem

Další informace:

Soutěžní práce žáků I. kategorie může zapsat učitel, žáci II. a III. kategorie je zapíše vlastní rukou nebo na PC. Prosíme, aby vysílající škola zaslala skladby ve třech kopiích. Titulní list notového textu musí obsahovat pouze název skladby (příp. autora textu) a zvolené nástrojové obsazení. Jména žáků a vyučujících uvádějte výhradně do přihlašovacích listů (budou uveřejněny ve vyhlášení soutěží pro školní rok 2010/2011), které spolu s pracemi zašlete na adresu ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku, Nádražní 11, PSČ 747 92. S případnými dotazy se obračejte na garanta soutěže Mgr. Petra Hanouska (tel.: 553 773 332, 608 623 138, E-mail: zus.haj@volny.cz).

Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2009 /2010

Vyhlašovatel: MŠMT

Příhlaška - průvodní list

KOMORNÍ HRA - s převahou smyčkových nástrojů

ŠKOLA (přesná adresa)				tel. + fax			
				e-mail			
Soubor:				Kategorie:		Časový limit:	
Č.	Nástroj	Jméno soutěžícího	Datum narození	Škola, kterou žák navštěvuje			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
				Věkový průměr:			
Jméno pedagoga:							

Repertoár	
Autor (celé jméno), přesný a úplný název skladby a jednotlivých vět:	Minutáž
Celková minutáž:	

Správnost údajů potvrzuje: ředitel školy.....

razítko

OKRESNÍ / REGIONÁLNÍ KOLO

Místo konání: **Datum:**

Okres

Umístění soutěžího:

Postup:

U souborů postupujících do krajského kola

předseda poroty

tajemník poroty

KRAJSKÉ KOLO

Místo konání: **Datum:**

Kraj:

Umístění soutěžího:

Návrh na postup (pořadí stanovené porotou) :

U souborů postupujících do ústředního kola

předseda poroty

tajemník poroty

Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2009 /2010

Vyhlašovatel: MŠMT

Příhláška - průvodní list

KOMORNÍ HRA - s převahou dechových nástrojů

Škola – adresa :		Tel. + Fax :	
		E –mail:	
Soubor:		Kategorie:	Časový limit:
Č.	Nástroj	Jméno	Datum narození
1.			Škola, kterou žák navštěvuje
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
			Věkový průměr:

Jméno pedagoga:

Repertoár	
Autor (celé jméno), přesný a úplný název skladby a jednotlivých vět:	Minutáž
Celková minutáž:	

Správnost údajů potvrzuje: ředitel školy.....

razítko

OKRESNÍ / REGIONÁLNÍ KOLO

Místo konání: **Datum:**

Okres

Umístění soutěžího:

Postup:

U souborů postupujících do krajského kola

předseda poroty

tajemník poroty

KRAJSKÉ KOLO

Místo konání: **Datum:**

Kraj:

Umístění soutěžího:

Návrh na postup (pořadí stanovené porotou) :

U souborů postupujících do ústředního kola

předseda poroty

tajemník poroty

Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2009/2010

Vyhlašovatel: MŠMT

A. PŘIHLÁŠKA - PRŮVODNÍ LIST

2. DECHOVÉ ORCHESTRY*),

3. JAZZOVÉ, ESTRÁDNÍ A TANEČNÍ ORCHESTRY*)

Škola (přesná adresa, tel., fax, e-mail):

Název orchestru:

Počet členů (viz dále příloha B - jmenný seznam):

Průměrný věk:

Soutěžní kategorie:

Repertoár:

Název skladby	jméno autora – hudba/text	minutáž

Celková minutáž:

Jméno a podpis vedoucího orchestru:

Správnost všech údajů potvrzuje (ředitel školy):

Razítko vysílající školy

OKRESNÍ KOLO

Okresní porota udělila 1. cenu s postupem do krajského kola

Místo: Datum:

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila 1. cenu s postupem do ústředního kola

Místo: Datum:

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

*) nehodící se škrtněte

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2009/2010
Příhláška - průvodní list

**LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR: SÓLOVÝ PROJEV PŘEDNESOVÝ,
 DRAMATICKÝ, LOUČKÁŘSKÝ**

ŠKOLA (přesná adresa):		tel., fax :			
		e-mail :			
Jméno soutěžícího:					
Datum narození:		Kategorie:		Časový limit:	
Ročník ZUŠ:	Stupeň ZUŠ:	Třída ZŠ:			
Jméno pedagoga:				Úvazek pedagoga:	
Repertoár:					
Autor (celé jméno) + překladatel, přesný a úplný název textu (výbor):					Minutáž
1. text					
2. text					
3. text					
Celková minutáž:					

Správnost údajů potvrzuje: ředitel školy	
---	--

razítko

Doporučení postupu do ústředního kola

Potvrzuji, že soutěžící byl/a doporučen/a k účasti v ústředním kole soutěžní přehlídky.

tajemník krajské poroty

předseda krajské poroty

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2009/2010
Příhlaška - průvodní list

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR: SLOVESNÝ PROJEV
(VERŠE, PRÓZA, DRAMATICKÝ TEXT)

ŠKOLA (přesná adresa):		tel., fax :	
		e-mail :	
Jméno soutěžícího:			
Datum narození:		Kategorie:	
Ročník ZUŠ:		Stupeň ZUŠ:	
		Třída ZŠ:	
Jméno pedagoga:			Úvazek pedagoga:

Název práce:

Správnost údajů potvrzuje: ředitel/ka školy

razítko školy

Doporučení postupu do ústředního kola:

Hodnocení poroty:

Tajemník poroty

Předseda poroty

