

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 - Malá Strana

Pedagogům základních uměleckých škol
Odborům školství krajských úřadů a Magistrátu hl.m. Prahy
Odborným inspektorům České školní inspekce

V Praze dne 16. 7. 2007
č.j. 16 708 /2007-22

Vážená paní, vážený pane,

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR vyhlašuje pro školní rok 2007/08 národní přehlídku **výtvarného oboru** a soutěž **hudebního oboru** základních uměleckých škol. Soutěžními disciplínami hudebního oboru v tomto roce budou:

- hra na klavír,
- hra na smyčcové nástroje,
- hra na kytaru,
- hudební skladba
- hra na akordeon

V příloze Vám zasíláme text vyhlášení soutěží základních uměleckých škol ve školním roce 2007/2008. Materiál obsahuje propozice k přehlídce výtvarného oboru a průvodní listy k soutěžím hudebního oboru.

Děkuji za spolupráci

PaedDr. Jiřina Tichá
ředitelka odboru předškolního, základního
a základního uměleckého vzdělávání

Přílohy: Propozice přehlídky výtvarného a soutěže hudebního oboru
Průvodní listy účastníků soutěže HO

Vyhlášení soutěží základních uměleckých škol ve školním roce 2007/2008

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vyhlašuje pro školní rok 2007/2008 **přehlídku výtvarného oboru a soutěž hudebního oboru ZUŠ** (č.j.16 708 /2007-22)

- **Přehlídka výtvarného oboru**.....str. 3, 4
- **Hudební obor:**
 - Hra na klavír.....str. 4, 11
 - Hra na smyčcové nástrojestr. 5,6,7,12
 - Hra na kytaru (sólová, komorní).....str. 7, 8,13, 14
 - Hudební skladbastr. 8, 9, 15
 - Hra na akordeon (sólová, komorní, souborová a orchestrální hra)..... str. 9,10,16 - 18

Termíny soutěží:

Rozhodnutí o konání školních a okresních kol a jejich termíny jsou plně v kompetenci uměleckých rad školy a okresu.

Školní kola hudebního oboru se doporučuje ukončit do konce ledna, okresní a krajská do konce března (akordeon, klavír) a dubna 2008 (smyčcové nástroje, kytara), u přehlídky výtvarného oboru krajská kola do konce května 2008. Kompozice skladatelské soutěže se zasílají ZUŠ Háj ve Slezsku do konce září 2007.

Termíny ústředních kol soutěží:

- Výtvarný obor	říjen 2008	ZUŠ Olomouc
- Hra na klavír	18. – 20. 4. 2008	ZUŠ Praha 8
- Hra na smyčcové nástroje	23. – 25. 5. 2008	ZUŠ Liberec
- Hra na kytaru	30. 5. – 1.6. 2008	ZUŠ Nové Strašecí
- Skladatelská soutěž ¹	2. – 3. 6. 2008	ZUŠ Háj ve Slezsku
- Hra na akordeon	1. – 3. 5. 2008	ZUŠ Teplice v Čechách

¹ Skladatelská soutěž je součástí soutěže ve hře na kytaru. Organizátorskou ZUŠ je ZUŠ Háj ve Slezsku, soutěž se koná v Hradci nad Moravicí.

Propozice soutěží:

Propozice soutěží jsou sestaveny podle návrhů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky. V zájmu zdařilého průběhu soutěží žádáme ředitele ZUŠ, aby informovali o těchto propozicích umělecké rady a učitele příslušných oborů.

Základní ustanovení - platná pro všechny obory

1. Účast ve všech kolech soutěží je dobrovolná pro žáky krajských, obecních, církevních a soukromých ZUŠ zařazených do sítě škol. Je ponechána na zodpovědnosti učitele, ředitele a umělecké rady školy.
2. Soutěží se nemohou aktivně zúčastnit profesionálové a žáci profesionálních škol (např. konzervatoří, gymnázií s hudebním zaměřením, vysokých uměleckých škol a pedagogických fakult), pro něž je hra na nástroj hlavním studijním oborem s maturitní nebo státní zkouškou, nebo učitelé ZUŠ v oboru, pro který je soutěžící přihlášen.
3. Soutěže se konají formou školního, okresního, krajského a ústředního kola. Absolvování nižších kol je podmínkou pro postup do vyšších kol (konání okresních kol není závazné, u skladatelské soutěže se nekoná krajské kolo).
4. Soutěže ve všech disciplínách jsou jednokolové. Je nutné, aby byly dodržovány stanovené časové limity.
5. Dodržení spodní hranice časových limitů je závazné, překročení horní hranice u mimořádného výkonu je možné pouze v případě nutnosti dokončení skladby, nebo její části, a to nejvýše 1 minutu nad stanovený limit, pokud není uvedeno jinak. Porota má však právo takové soutěžní vystoupení v limitu ukončit nebo může předem vyžádat jeho zkrácení.
6. Přípravu, organizaci a průběh školních (popř. okresních) a krajských kol zajistí daná předmětová sekce příslušného stupně uměleckých rad ZUŠ. Za organizaci ústředního kola zodpovídá předseda ústřední předmětové sekce s pořadající ZUŠ.
7. Způsob hodnocení a výběru soutěžících pro postup do dalšího kola stanoví příslušná předmětová sekce ÚUR ZUŠ.
8. Počet účastníků (rozsah kolekce výtvarných prací) v ústředních kolech pro jednotlivé kraje stanoví příslušná předmětová sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ.
9. Výkony budou ve všech kolech hodnoceny 1., 2. a 3. místem a čestným uznáním. Do ústředního kola mohou postoupit pouze ti soutěžící, kteří získali v krajském kole 1. místo. U přehlídky výtvarného oboru se pořadí nestanovuje. Kompozice skladatelské soutěže jsou oceňovány pásmovým hodnocením (zlaté, stříbrné, bronzové).
10. V ústředním kole hudebního oboru výkony hodnotí pěti až sedmičlenná porota, složená z učitelů ZUŠ, konzervatoří nebo vysokých škol a dalších významných osobností uměleckého a kulturního života. U skladatelské soutěže hodnotí práce tříčlenná porota.
11. Jmenování krajských porot je v kompetenci krajských uměleckých rad.
12. Přihláška musí být vyplněna ve všech položkách (strojopisem), jinak je neplatná. Na přihlášce hudebních oborů musí být potvrzena účast v okresním (v případě jeho konání) a krajském kole. Za správnost údajů odpovídá ředitel školy. Výtvarné práce musí být řádně označeny.
13. Organizátor krajského kola zašle přihlášky organizátorovi ústředního kola nejpozději 4 týdny před jeho konáním, pokud není uvedeno jinak v textu vyhlášení.
14. Ve všech kolech soutěže hudebního oboru je nepřipustné obměňovat soutěžní repertoár.

I. VÝTVARNÝ OBOR

Přehlídka výtvarného oboru základních uměleckých škol

(ZUŠ Olomouc, říjen 2008)

- **Organizátor ústředního kola přehlídky:**
PaDr. Zuzana Hrubošová, ředitelka ZUŠ, Pionýrská 4, 779 00 Olomouc
tel./fax: 585 425 101, E-mail: reditelka-zusms@volny.cz; vozus@ol.mcs.cz
- **Předseda výtvarné sekce ÚUR ZUŠ:**
PaedDr. Josef Zedník, ředitel ZUŠ, Moskevská 13, 434 01 Most, tel.: 476 703 466,
E-mail: zusmost@iol.cz

Výtvarné discipliny:

- Jednotlivé plošné a prostorové práce.
- Řady výtvarných prací a výtvarné projekty (připojit fotodokumentaci celku a krátký vysvětlující text).
- Řada výtvarných prací nebo výtvarný projekt na téma

K O M U N I K A C E

- Setkávání se skutečností:
 - a) reakce žáků ve věku 6 až 20 let na okolní svět,
 - b) výsledky přípravy na umělecké školy (rozšířené studium).
- Výtvarná tvorba dospívajících (práce dokládající proces tvorby):
 - a) porovnávání dvou poloh výtvarných aktivit (např. figurální studie a volná tvorba),
 - b) vývoj od návrhu a jeho variací k realizaci v materiálu
 - c) osobnostní profilace žáků (individuální projekty)
- Fotografická a kinematografická tvorba žáků.
- Fotodokumentace a videodokumentace výtvarných akcí, inscenací, vytváření objektů atp. Videodokumentaci s titulkem předložit na kazetě bez dalších materiálů a v maximální délce 10 minut. (Nepředkládat záznam z výstavy !)

Formát prací:

- velikost formátu neomezena
- tvarové varianty formátů neomezeny
- rozměrné plastické práce, záznam výtvarných akcí nebo prostředí doporučujeme předložit v krajských kolech na videokazetě

Věkové kategorie:

- v celém rozsahu věku žáků ZUŠ

Organizace přehlídky:

1) Krajské kolo obesílá učitel souborem prací, jímž dokládá systém své pedagogické práce. Rozsah si stanoví sám tak, aby obsahoval co nejvyšší pracovní výsledky (u výtvarné řady či projektu maximálně 1-2 práce pro jeden výtvarný krok). Ústřední kolo obesílá krajská porota kolekcí, která reprezentuje práci ZUŠ v regionu.

2) Kraj vybere kolekci pro salon, kterou si učitelé sami, bez zásahu ústřední poroty, nainstalují. Kolekce pro salon bude omezena prostorem – velikostí sálu, sály budou jednotlivým krajům přiděleny dle klíče: počet škol v kraji = velikost sálu. Kolekce pro salon může vzniknout na krajské přehlídce před republikovou akcí, ale i mimo ni.

II. HUDEBNÍ OBOR

1. Hra na klavír

(18. – 20. 4. 2005, ZUŠ Praha 8)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Bedřich Kameník, ředitel ZUŠ, Taussigova 1150, 182 00, Praha – 8,
tel.: 286 587 985, kamenik@taussigova.cz

- **Předsedkyně klavírní sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Jana Štíplová, zástupce ředitele ZUŠ, Taussigova 1150, 182 00 Praha,
tel./fax 286 587 747, 732 630 436; E-mail: stiplova@taussigova.cz

Kategorie:

0.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1999 a mladší	4 – 7 minut
I.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1998 až 31. 8. 1999	4 – 8 minut
II.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1997 až 31. 8. 1998	5 – 9 minut
III.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1996 až 31. 8. 1997	6 – 9 minut
IV.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1995 až 31. 8. 1996	6 – 10 minut
V.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1994 až 31. 8. 1995	7 – 10 minut
VI.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1993 až 31. 8. 1994	9 – 12 minut
VII.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1992 až 31. 8. 1993	9 – 14 minut
VIII.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1991 až 31. 8. 1992	9 – 15 minut
IX.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1989 až 31. 8. 1991	10 – 15 minut
X.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1986 až 31. 8. 1989	10 – 16 minut
XI.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1982 až 31. 8. 1985	11 – 16 minut

Horní věková hranice je 25 let dosažená ke dni 31. 8. 2007

Soutěžní repertoár:

Soutěžní repertoár musí obsahovat alespoň jednu skladbu z období baroka nebo klasicismu a alespoň jednu skladbu z období romantismu nebo 20. století. Předmětem hodnocení bude odpovídající tempo, nástrojová technika, stylovost interpretace a hudební vyspělost přiměřená dané kategorii. Hra z paměti je podmínkou.

V ústředním kole budou uděleny zvláštní ceny za interpretaci skladeb českých autorů.

2. Hra na smyčcové nástroje (23. – 25. 5. 2008, ZUŠ Liberec)

- **Organizátor ústředního kola soutěže**

Mgr. Tomáš Kolafa, ředitel ZUŠ, Frýdlantská 1359/19, 460 31 Liberec,
tel/fax: 485 110 192, kolafa@zusliberec.cz; info@zusliberec.cz

- **Předseda sekce smyčcových nástrojů ÚUR ZUŠ ČR:**

Aleš Chalupský, zástupce ředitelky ZUŠ Ilji Hurníka, Slezská 21, 120 00 Praha 2,
tel. 222 517 248, E-mail: chalupsky@zusihurnika.cz

Obory:

- a) Housle, viola, violoncello, kontrabas (repertoár sólový nebo sólový s klavírním doprovodem)
- b) Koncertantní obsazení dvou a více smyčcových nástrojů (s klavírním doprovodem např. 2 housle, 3 housle, housle a viola, housle a violoncello, violoncello a kontrabas + klavírní doprovod). Výběr repertoáru pouze s originálním klavírním doprovodem nebo s klavírní verzí orchestrálního doprovodu – viz dále. Tento obor (b) končí v krajském kole.

Soutěž v koncertantním obsazení není vyhlášena na celostátní úrovni. Je na krajských smyčcových sekcích, zda si tuto soutěž v rámci kraje vyhlásí. Pokud se tak stane, platí pro tuto soutěž podmínky uvedené v tomto vyhlášení.

Věkové kategorie a časové limity

Housle, violoncello

0.	kategorie sloučená:	- žáci narození 1. 9. 1998 a mladší	viz pozn. 1	max. 5 min.
I.	kategorie	- žáci narození 1. 9. 1997 – 31. 8. 1998		4 - 8 min.
II.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1996 – 31. 8. 1997		4 - 9 min.
III.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1995 – 31. 8. 1996		5 - 10 min.
IV.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1994 – 31. 8. 1995		5 - 12 min.
V.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1993 – 31. 8. 1994		8 - 15 min.
VI.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1992 – 31. 8. 1993		8 - 15 min.
VII.	kategorie sloučená:	- žáci narození 1. 9. 1990 – 31. 8. 1992		8 - 15 min.
VIII.	kategorie sloučená:	- žáci narození 1. 9. 1982 – 31. 8. 1990		8 - 15 min.

Pozn.: Žáci 0. kategorie pokračují v soutěži až do ústředního kola.

Viola

I.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1995 a mladší	5 - 10 min.
II.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1994 – 31. 8. 1995	5 - 10 min.
III.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1993 – 31. 8. 1994	8 - 15 min.
IV.	kategorie:	- žáci narození 1. 9. 1992 – 31. 8. 1993	8 - 15 min.
V.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1990 – 31. 8. 1992	8 - 15 min.
VI.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1982 – 31. 8. 1990	8 - 15 min.

Kontrabas

I.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1990 a mladší	5 - 10 min.
II.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1988 - 31. 8. 1990	5 - 10 min.
III.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1986 - 31. 8. 1988	5 - 10 min.
IV.	kategorie sloučená	- žáci narození 1. 9. 1979 - 31. 8. 1986	5 - 10 min.

Koncertantní obsazení

I.	kategorie:	věkový průměr do 12 let včetně	viz. pozn. 1	5 - 10 min.
II.	kategorie:	věkový průměr do 15 let včetně	viz pozn. 1	5 - 10 min.
III.	kategorie:	věkový průměr nad 15 let	viz pozn. 1	8 - 15 min.

Pozn.¹: věkový průměr se vypočítává pouze z počtu let, nikoliv z měsíců či dní dosažených ke dni 31. 8. 2007 včetně. Maximální věkový průměr, stejně také maximální věk jednotlivých soutěžících, je 25 let. Věk doprovázejícího klavíristy, ať je jím žák nebo pedagog, se do průměru nezapočítává.

Časový limit: respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou. Dosažení horní hranice časového limitu není povinností. Časově nevýznamné překročení horní hranice lze tolerovat, porota má však právo soutěžní vystoupení přerušit.

Repertoár:

a) Housle, viola, violoncello

Repertoár musí být složen minimálně ze 2 skladeb následujících slohových období:

1. nejméně 1 skladba z období baroka nebo klasicismu.
2. nejméně 1 skladba z období od romantismu do současnosti

V 0. až VI. kategorii houslí a violoncell a v I. až IV. kategorii viol je hra z paměti podmínkou. V VII. a VIII. věkové kategorii houslí a violoncell a v V. a VI. věkové kategorii viol je možno skladby sonátového typu interpretovat z not. Soutěžní vystoupení však musí v tomto případě obsahovat i skladbu významnou rozsahem nebo náročností, která bude hrána z paměti. Umělecky hodnotné transkripce jsou přípustné. Repertoár musí být volen s ohledem na časové limity jednotlivých kategorií. Krácení skladeb nebo vypouštění podstatných částí (uvádění tzv. „fragmentů“) není povoleno. Zákaz se nevztahuje na VI-DE v klavírních předehrách a mezihrách koncertů, a na event. vypouštění repetice. Soutěžící 0. kategorie mohou soutěžit s libovolným repertoárem (nemusí mít 2 skladby), i zde však platí podmínka uvádění skladeb v původním znění bez krácení.

Kontrabas

Soutěžní repertoár není slohově omezen. Může být tvořen jednou nebo více skladbami. Transkripce jsou přípustné, výběr kvalitních skladeb je v zájmu soutěžících. Skladby sonátového typu je možno interpretovat z not.

b) Koncertantní obsazení

Repertoár tvoří originální koncerty (případně koncertantní symfonie) pro dva či více sólových smyčcových nástrojů s původním klavírním doprovodem nebo s klavírní verzí orchestrálního doprovodu. Výběr skladeb není slohově omezen, nesmí však jít o komorní (sonátové) dílo, ani o úpravu (s výjimkou zmíněného klavírního výtahu). Hra z paměti není podmínkou.

Doprovod může zajistit dospělý korepetitor nebo žák. Jeho výkon, stejně tak jako u sólových oborů, nebude porotou hodnocen. K zajištění srovnatelných podmínek pro soutěžící nejsou do soutěže zařazeny koncertantní skladby bez klavírního doprovodu.

3. Hra na kytaru **(ZUŠ Nové Strašecí, 30. 5. – 1. 6. 2008)**

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Mgr. Jiřina Kinkalová, ředitelka ZUŠ, Komenského náměstí 189, 271 01 Nové Strašecí,
tel. 313 572 441, 776 312 091, zusnovsrta@iol.cz,

- **Předseda kytarové sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Zdeněk Dvořák, ZUŠ Lounských 129, 140 00 Praha 4 - Nusle, tel. 241 408 458,
lounskych129@mbox.vol.cz, zus.lounskych@zris.mepnet.cz; principium@quick.cz

A. Hra na kytaru sólo:

Kategorie a časové limity:

0. a)	kategorie	žáci narození 1. 9. 1998 a mladší	3 - 5 minut
0. b)	kategorie	žáci narození 1. 9. 1997 a mladší	3 - 5 minut
0. c)	kategorie	žáci narození 1. 9. 1996 a mladší	3 - 5 minut
I.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1995 a mladší	4 - 7 minut
II.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1994 a mladší	4 - 7 minut
III.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1993 a mladší	7 - 10 minut
IV.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1992 a mladší	7 - 10 minut
V.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1991 a mladší	8 - 12 minut
VI.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1990 a mladší	8 - 12 minut
VII.	kategorie	žáci narození 1. 9. 1989 a mladší	10 - 15 minut
VIII.	kategorie	žáci narození 31. 8. 1989 – 1981	15 - 20 minut

Pozn. 1: Žáci nulté věkové kategorie končí soutěž z kapacitních důvodů v krajském kole, podle uvážení krajské poroty mohou soutěžit v ústředním kole, ale společně se žáky I. věkové kategorie.

Pozn. 2: Respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou. Dosažení horní hranice časového limitu není povinností. Časově nevýznamné překročení horní hranice lze tolerovat, porota má však právo soutěžní vystoupení přerušit.

B. Komorní hra:

1) Kytarová dua

2) Kytarová tria a kvarteta

Kategorie a časové limity:

I.	kategorie	žáci do čtrnácti let	4 - 7 minut
II.	kategorie	žáci od 14 do 16 let	7 - 10 minut
III.	kategorie	žáci od 16 do 18 let	10 - 13 minut
V.	kategorie	žáci od 18 do 26 let	12 - 15 minut

Repertoár:

Soutěžní repertoár bude složen ze skladeb nejméně dvou slohových období (např. dvou i více kratších skladeb, nebo jedné rozsáhlejší kompozice a jedné drobnější, vždy odlišného stylu). Umělecky hodnotné kytarové transkripce jsou přípustné. Hra z paměti je podmínkou, vyjímaje komorní hru. Do ústředního kola soutěže postupuje i komorní hra, pouze duet (repertoár maximálně 5 minut). Za každý kraj jedno duo, které musí mít hodnocení absolutního vítěze krajského kola v komorní hře. Pokud nebude toto dueto takto reprezentativní a absolutním vítězem v komorní hře, nemůže postoupit do ústředního kola soutěže, kde proběhne soutěž duet formou koncertu, kterou budou hodnotit diváci.

Skladatelská soutěž

(5. – 6. 6. 2008 Hradec nad Moravicí)

• Organizátor ústředního kola soutěže:

Mgr. Petr Hanousek, zástupce ředitelky ZUŠ, Nádražní 11, 747 92 Háj ve Slezsku,
tel./fax: 553 773 332, E-mail: zus.haj@volny.cz, petr.hanousek@post.cz

V pořadí pátá skladatelská soutěž je určena žákům státních či soukromých ZUŠ, kteří navštěvují předmět Úvod do skladebných nauk, případně se hudební kompozicí zabývají v rámci nástrojové výuky. Přihlášené práce bude nezávisle hodnotit tříčlenná porota, která zařadí každou anonymně posuzovanou kompozici do zlatého, stříbrného nebo bronzového pásma. Setkání držitelů zlatého pásma i jejich učitelů s členy poroty a koncert nejúspěšnějších skladeb proběhne ve dnech 5. a 6. června 2008 na zámku Hradci nad Moravicí v rámci festivalu Beethovenův Hradec. Uzávěrka pro zaslání prací je stanovena na 15. 10 2007, rozhodnutí poroty bude oznámeno vysílajícím školám do konce ledna 2008.

Kategorie a zadání:

Žáci se povinně přihlašují kompozicemi pro instrumentální i vokální obsazení.

I. kategorie – narození v roce 1997 a později

- a) nejméně jedna instrumentální skladbička pro sólový nástroj
- b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátká básnička s jednoduchým instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

II. kategorie – narození v roce 1992 a později

- a) nejméně dvě instrumentální skladbičky pro sólový nástroj
- b) nejméně dvě písně pro dětský hlas s instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

III. kategorie – narození před rokem 1992

- a) cyklická instrumentální skladba (sonatina, suite) nebo nejméně tři kompozice pro jeden až čtyři nástroje
- b) cyklus nejméně tří vokálních skladeb pro jeden až čtyři hlasy s instrumentálním doprovodem

Další informace:

Soutěžní práce žáků I. kategorie může zapsat učitel, žáci II. a III. kategorie je zapíše vlastní rukou nebo na PC. Prosíme, aby vysílající škola zaslala soutěžní práce ve třech kopiích. Titulní list notového textu musí obsahovat pouze název skladby (příp. autora textu) a zvolené nástrojové obsazení. Jména žáků a vyučujících uvádějte výhradně do přihlašovacích listů, které spolu s pracemi zašlete na adresu Základní umělecká škola Háj ve Slezsku, Nádražní 11, PSČ 747 92. S případnými dotazy se obraťte na garanta soutěže, Mgr. Petra Hanouska (tel., fax: 553 773 332, E-mail: zus.haj@volny.cz).

4. Hra na akordeon (ZUŠ Teplice v Čechách 1. – 3. 5. 2008)

- **Organizátor ústředního kola soutěže:**

Jiřina Němcová, ředitelka ZUŠ, Chelického 4, 415 01 Teplice v Čechách,
tel. 417 539 074, zusteplice@teplice-city.cz

- **Předseda akordeonové sekce ÚUR ZUŠ ČR:**

Mgr. Jaromír Zámečník, ZUŠ Veveří 133, 616 00 Brno, tel. 541 424 437, jzamec@atlas.cz;
znojemska@zusveveri.cz

a) Akordeon sólo

Žáci se zúčastní soutěže podle ročníku a data narození

Kategorie a časové limity:

3. roč. I. st.	nar. k 1. 9. 1994 a mladší	3 - 5 min.
4. roč. I. st.	nar. k 1. 9. 1993 a mladší	4 - 6 min.
5. roč. I. st.	nar. k 1. 9. 1992 a mladší	5 - 7 min.
6. roč. I. st.	nar. k 1. 9. 1991 a mladší	6 - 8 min.
7. roč. I. st.	nar. k 1. 9. 1990 a mladší	7 - 9 min.
1. roč. II. st.	nar. k 1. 9. 1989 a mladší	8 - 10 min.
2. roč. II. st.	nar. k 1. 9. 1988 a mladší	8 - 10 min.
3. roč. II. st.	nar. k 1. 9. 1987 a mladší	9 - 12 min.
4. roč. II. st.	nar. k 1. 9. 1986 a mladší	9 - 12 min.

Kategorie 18 - 25 let: 11 - 15 min.

Repertoár:

U kategorií 3. až 5. roč. I. stupně je podmínkou zařazení skladby z doby baroka nebo klasicismu (volný výběr), u ostatních kategorií (ročníků) je podmínkou zařazení fugy nebo fugety, dále repertoár dle vlastního výběru. Při hodnocení bude přihlíženo také k celkové dramaturgii soutěžního vystoupení.

Podmínkou je hra z paměti, při hře fugy nebo fugety je možné hrát z not (od 6. ročníku výše). Soutěžící nesmí být posluchačem ani absolventem odborné školy v oboru akordeon. Přihláška soutěžícího a návrh jednoho člena poroty za kraj musí být předána pořadateli ústředního kola (ZUŠ Teplice v Čechách) do pondělí 4. 4. 2005.

b) Komorní, souborová a orchestrální hra akordeonů

Komorní hra (akordeon)

A - do 4 členů (čistě akordeonová)

B - do 5 členů (smíšená) - libovolná kombinace akordeonu s jinými nástroji, ale akordeon zde nesmí plnit pouze funkci doprovodného nástroje.

Kategorie a časové limity:

A, B

I. kategorie:	do 12 let	5 - 10 min.
II. kategorie:	do 15 let	7 - 12 min.
III. kategorie:	do 18 let	10 - 15 min.
IV. kategorie:	nad 18 let	10 - 15 min.

Repertoár:

Podmínkou je zařazení polyfonní skladby (s výjimkou smíšené komorní hry B), dále podle vlastního výběru. U komorní hry je podmínkou hra bez dirigenta, není vyžadována hra z paměti. Průměrný věk soutěžících se vypočítává k 1. 9. 2004 včetně.

Souborová hra (akordeon)

Kategorie a časové limity:

I. kategorie:	do 12 let	8 - 10 členů	5 - 10 min.
II. kategorie:	do 15 let	8 - 12 členů	7 - 12 min.
III. kategorie:	do 18 let	8 - 16 členů	10 - 15 min.
IV. kategorie:	nad 18 let	8 - 16 členů	10 - 15 min.

Repertoár:

Podmínkou je zařazení polyfonní skladby. V akordeonovém souboru nesmí být použit jiný nástroj kromě akordeonu (ani elektr. akordeon). Průměrný věk soutěžících se vypočítává k 1. 9. 2004 včetně.

Orchestrální hra (akordeon)

I. kategorie:	do 15 let	7 - 12 min.
II. kategorie:	nad 15 let	10 - 15 min.

Repertoár i nástrojová kombinace jsou libovolné. Při kombinaci s jinými nástroji musí být zachován charakter akordeonového orchestru. Průměrný věk soutěžících se vypočítává k 1. 9. 2004 včetně. Soutěžící může účinkovat ve více souborech pouze do krajského kola.

Pozn. 1: Souborová a orchestrální hra končí z kapacitních důvodů v krajském kole.

Pozn. 2: U komorní, souborové a orchestrální hry nesmí věkový průměr účastníků nejvyšších kategorií přesáhnout 25 let.

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2007/08
Vyhlášovatel: MŠMT ČR

P ř i h l á š k a - p ř ů v o d n í l i s t

Hra na klavír

Škola (přesná adresa, tel/fax, E-mail):

Jméno soutěžícího žáka:

Datum narození (včetně rodného čísla):

Soutěžní kategorie:

Repertoár:

.....
.....
.....
.....

Celková minutáž soutěžního repertoáru:

Jméno a podpis učitele:

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

OKRESNÍ KOLO

Okresní porota udělila

1. cenu s postupem do krajského kola

Místo: **Datum:**

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila

1. cenu s postupem do ústředního kola

Místo: **Datum:**

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty

P ř i h l á š k a – p r ů v o d n í l i s t

Škola:		Telefon:	
Adresa:		Fax:	
		E-mail:	
Příjmení a jméno soutěžícího žáka:			
Datum narození:			

Nástroj:		Kategorie:	
----------	--	------------	--

[illegible]

Razítko školy:

12

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2007/08
Vyhlašovatel: MŠMT ČR

Příhláška - průvodní list

Hra na kytaru

Škola (přesná adresa, tel.):

Jméno soutěžícího žáka:

Datum narození (včetně rodného čísla):

Soutěžní kategorie:

Repertoár:

.....
.....
.....
.....

Celková minutáž soutěžního repertoáru:

Jméno a podpis učitele:

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

OKRESNÍ KOLO

Okresní porota udělila

1. cenu s postupem do krajského kola

Místo: Datum:

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila

1. cenu s postupem do ústředního kola

Místo: Datum:

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2007/08
Vyhlašovatel: MŠMT ČR

Přihláška - průvodní list

Komorní hra kytar

Škola (přesná adresa, tel/fax, E-mail):

Název souboru:

Soutěžní kategorie (u B názvy nástrojů):

Jména členů, datum narození, rodná čísla:

Průměrný věk:

Repertoár:

.....
.....
.....
.....

Celková minutáž:

Jméno a podpis učitele:

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

OKRESNÍ KOLO

Okresní porota udělila
1. cenu s postupem do krajského kola

Místo: **Datum:**

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila

Místo: **Datum:**

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty

Národní soutěž základních uměleckých škol v roce 2007/2008
Vyhlášovatel: MŠMT

P ř i h l á š k a - průvodní list

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ

Škola (přesná adresa, tel., E-mail):

Jméno žáka:

Datum narození:

Kategorie:

Délka a způsob studia
(hlavní nebo vedlejší obor, individuální nebo kolektivní výuka):

Jméno a podpis učitele:

V případě koncertního provedení žádáme o zajištění interpretace (nehodící se škrtněte)

ANO NE

Seznam soutěžních skladeb (zasílaných ve třech kopiích):

a) instrumentální

b) vokální
autor textu:

Správnost údajů potvrzuje: ředitel(ka) školy
podpis a razítko

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2007/08
Vyhlašovatel: MŠMT ČR

P ř i h l á š k a - p ř ů v o d n í l i s t

Hra na akordeon sólo

Škola (přesná adresa, tel.):

Jméno soutěžícího žáka:

Datum narození (včetně rodného čísla):

Soutěžní kategorie:

Repertoár:

.....
.....
.....
.....

Celková minutáž soutěžního repertoáru:

Jméno a podpis učitele:

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

OKRESNÍ KOLO

Okresní porota udělila

1. cenu s postupem do krajského kola

Místo: **Datum:**

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila

1. cenu s postupem do ústředního kola

Místo: **Datum:**

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2007/08
Vyhlašovatel: MŠMT ČR

Přihláška - průvodní list

Komorní hra akordeonů

Škola (přesná adresa, tel/fax, E-mail):

Název souboru:

Soutěžní kategorie (u B názvy nástrojů):

Jména členů, datum narození, rodná čísla:

Průměrný věk:

Repertoár:

.....
.....
.....
.....

Celková minutáž:

Jméno a podpis učitele:

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

OKRESNÍ KOLO

**Okresní porota udělila
1. cenu s postupem do krajského kola**

Místo: **Datum:**

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila

Místo: **Datum:**

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty

Národní soutěž základních uměleckých škol České republiky v roce 2007/08
Vyhlašovatel: MŠMT ČR

Přihláška - průvodní list

Soubořová a orchestrální hra akordeonů

Škola (přesná adresa, tel., E-mail):

Název souboru (orchestru):

Počet členů (v příloze jmenný seznam s daty narození a r. č.):

Průměrný věk:

Soutěžní kategorie:

Repertoár:

.....
.....
.....
.....
.....

Celková minutáž:

Jméno a podpis vedoucího souboru (orchestru):

Správnost údajů potvrzuje (ředitel školy):

razítko

OKRESNÍ KOLO

Okresní porota udělila

1. cenu s postupem do krajského kola

Místo: Datum:

Tajemník okresní poroty

Předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO

Krajská porota udělila

Místo: Datum:

Tajemník krajské poroty

Předseda poroty