

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ PRACOVNÍ SKUPINY RADY RUV

22. 4. 2025

Přítomní (bez titulů): J. Hančil, P. Holeček, M. Koleček, D. Matějovská, B. Zavadská, M. Zelinský, A. Krejčová

Omluveni: M. Švecová, V. Kunt, J. Němeček,

Program:

1. Zhodnocení průběhu srovnávacího hodnocení výstupů za rok 2024 v jednotlivých segmentech
2. Informace o počtu výstupů odeslaných k certifikaci ABC
3. Informace o přípravě certifikace a počtech certifikátorů v jednotlivých segmentech
4. Harmonogram přípravy vzniku podsegmentu v Segmentu Audiovize
5. Různé

Ad 1

V některých segmentech došlo k velké redukci a významným úpravám zařazení výstupů v rámci srovnávacího hodnocení, což lze vnímat jako potvrzení důležitosti tohoto stupně hodnocení výstupů a také jako projev zodpovědné práce jednotlivých Rad segmentů. Celá řada výstupů byla přeřazena do D nebo výstupy nakonec nebyly odeslány k certifikaci vůbec.

Prof. Hančil uvedl, že v segmentu Scénická umění došlo k celkovému nárůstu výstupů, který byl způsoben staršími sběry a větší důsledností sběrů na zapisujících institucích. V rámci tohoto segmentu se v procesu srovnávacího hodnocení masivně přeřazovalo do C, protože bylo zapisovateli mnoho výstupů neopodstatněně navrhováno k uplatnění do kategorie B. Nelepší se situace v anotacích, které jsou často velice stručné a nepodávají adekvátní informaci o kvalitě výstupů.

Segment Hudba snížil v rámci srovnávacího hodnocení počet výstupů i jejich zařazení to kategorie A, případně i B. Je potřeba vysoce ocenit tento přístup segmentu Hudba, kterým reaguje na kritickou diskuzi, která proběhla v Pracovní skupině i v Radě RUV nad výsledky sběrů v tomto segmentu v posledních dvou letech.

Razantní nárůst v segmentu Audiovize je spojen s nepříznivým trendem, že do tohoto segmentu směřují různé hybridní typy výstupů. Tato tendence je dalším důvodem proto, aby byl v rámci tohoto segmentu ustaven podsegment, který by výstupy v oblasti různých dynamických multimediálních děl jasně definoval a strukturoval. Současná metodika tohoto segmentu již šíří takto orientovaných výstupů neodpovídá.

Ad 2

Tabulka s počtem výstupů odeslaných k certifikaci byla zaslána garantům segmentů do e-mailu a je také přílohou tohoto zápisu.

Ad 3

V segmentech Audiovize a Hudba byl navýšen počet certifikátorů z důvodu velkého nárůstu počtu výstupů odeslaných k certifikaci. Všichni nově navržení certifikátoři byli schváleni Radou RUV, která hlasovala per rollam.

Ad 4

V rámci projednání podkladů ke vzniku nového podsegmentu v segmentu Audiovize bylo Pracovní skupinou Rady RUV konstatováno, že všechna pravidla nezbytná k ustavení tohoto podsegmentu musí být promítnuta do metodiky a manuálu segmentů Audiovize, přičemž oba tyto materiály bude nezbytné postoupit ke schválení Radě RUV ideálně do začátku léta. Dr. Holeček připomenul, že s ustavením podsegmentu vzniká i potřeba promítnutí této skutečnosti do Aplikace. Mgr. Švecová doplní do stávajících metodik a manuálů segmentu Audiovize informace o novém podsegmentu. Následně proběhne schůzka Pracovní skupiny Rady RUV ohledně projednání návrhu upravené metodiky a manuálu segmentu Audiovize.

Ad 5

Doc. Matějovská vznesla následující dotazy a podněty:

- do kdy se mají poslat návrhy úprav manuálů segmentů pro sběry výstupů za rok 2025 pro projednání v Radě RUV,
- upozornila na přetrvávající výpadky Aplikace každý měsíc,
- vyzvala k realizaci již dlouho požadované úpravy Aplikace, která umožní vznik číselníků jednotlivých podsegmentů, což zásadně ulehčí zapisování výstupů jednotlivými zapisujícími i hodnocení výstupů v Radách segmentů i certifikátory.

Prof. Koleček v této věci navrhuje připravit dopis předsedkyně Rady RUV ohledně vývoje a údržby Aplikace, a to ve spolupráci s doc. Matějovskou a dr. Holečkem.

Dr. Holeček prosí garanty segmentů, aby tyto výpadky Aplikace průběžně nahlašovali a dále informoval o tom, že ve věci rozdělení číselníků v rámci podsegmentů již proběhla analýza a základ k jejich vzniku v Aplikaci je předpřipravený.

Pracovní skupina dále osloví Radu RUV s prosbou o stanovení harmonogramu jejího letošního jednání, aby bylo možné pro její naplánovaná jednání včas připravit nezbytné podklady, a to především v souvislosti s projednáním nové metodiky a manuálu segmentu Audiovize a v souvislosti s požadovanými úpravami Aplikace.

Zapsala: A. Krejčová

Za správnost: Michal Koleček